Retales de Masonería

Año 16- Nº 180 - Junio 2026

Haciendo Arte del Arte Real

Retales de Masonería

Año 16 — Nº 180 – Junio de 2026 Haciendo Arte del Arte Real

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

¿Desea recibir notificaciones de nuevos números o información sobre la revista? Solicítelo en el email del coordinador o dese de alta en nuestra lista de MailRelay
Haga clic para ir al formulario de MailRelay

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

¿Desea colaborar con la revista? ¿Quiere enviar sus trabajos para ser publicados por Retales de Masoneria? Contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasonería@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil

Colaboradores destacados
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. Jonás Dias de Souza — Brasil
V.·. H.·. José Ronaldo Viega — Brasil
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. Carlos E. Maurin — Chile

Otros colaboradores
V.·. H.·. Humberto Camejo — Venezuela.
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.

Traductores
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Escanee el QR para acceder a
Blog Oficial Web oficial
retalesdemasoneria.blogspot.com retalesdemasoneria.com

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br
Mas trabajos disponibles en https://www.renderosity.com/users/gadu

Las imágenes firmadas por Cesar son de su propiedad y ha cedido su derecho de uso a la revista Retales de Masonería. Si usted quiere usar alguna de ellas póngase en contacto con nosotros para obtener el permiso

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Este mes no puedo estar más de acuerdo con el comienzo de uno de nuestro trabajos publicados:

"Muchos se acercan a las escuelas de misterios, las logias masónicas o las órdenes esotéricas con una expectativa común: esperan recibir poder. Poder sobre las circunstancias, poder sobre los demás, secretos antiguos que les den ventaja en la vida. Imaginan rituales que desbloquean capacidades ocultas, conocimientos que les permitan manipular la realidad, iniciaciones que los eleven por encima del común de los mortales.

Se equivocan por completo.

La iniciación auténtica no te da poder sobre otros. Te da responsabilidad hacia otros. No te convierte en amo, te convierte en siervo. No te libera de obligaciones, te carga con ellas. Y quien no esté dispuesto a asumir esa carga, mejor que se retire antes de empezar"

No sé otros hermanos, pero yo no tengo nada que añadir a lo dicho.

Un T.·.A.·.F.·. y nos leemos el mes que viene

Índice

Masonería moderna, protestantismo y excomunión católica (I) 05
América Latina y prospectivas 16
Ante Nomen 20
La iniciación te da obligaciones no poderes 23
Teoría de un sistema (5 de 6) 29
El peso que debería tener la palabra hermano 41
Liderazgo y Masonería, liderazgo con propósito en el Siglo XXI 45
Protocolo integral de gestión de crisis y tratamiento informativo sobre violencia escolar extrema 50
O lado esotérico da maçonaria (15 de 23) 66
Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (V) 70
Polémicas para livre pensadores (O sistema Cristão) 78
A Maçonaria Exotérica e a Maçonaria Esotérica 86
Compromisso e comprometimento - Envolvimento e comprometimento - Ser e estar. 92
O misterio da iniciação 95

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Mi edad, mi pasado) 99
Libro del mes (Significado oculto de la Masoneria) 104
Masones célebres Harry Carr() 105
Diccionario masónico 106
Fotos y documentos antiguos 107
Pasatiempos y soluciones 108
Publicidad 114
En el próximo número 123

A Travessia

De que serve o medo que aperta o peito,
se a estrada existe, esperando o passo?
Que valem as dúvidas, se o tempo é feito
de quem se lança, sem laço ou aço?

Ah, quantos sonhos se perdem no vento,
quantas verdades morrem sem voz!
A vida não espera, é um só momento,
e o mundo inteiro cabe em nós.

Quem teme a queda, jamais avança,
quem não se arrisca, nunca é inteiro.
Só vence o abismo quem nele dança,
e faz do incerto o seu roteiro.

Então, vai! Que a vida é agora,
e o tempo ri dos que hesitam demais.
Abre as asas, pois já é hora,
de ser quem és, sem olhar pra trás.

Mas quem és tu, que caminhas sozinho,
entre a névoa dos dias por viver?
És viajante, estrada ou caminho?
És a pergunta ou o responder?

Toda certeza é sombra de um sonho,
todo destino é um mapa por traçar.
O homem pensa possuir o caminho,
mas é o caminho que o faz caminhar.

Há mares dentro de cada alma,
há continentes por descobrir.
E, sob a máscara da calma,
vive um desejo de partir.

Não busques portos completamente seguros,
nem a paz dos que nunca ousaram sonhar.
Os horizontes revelam futuros
somente a quem decide navegar.

Porque viver é perder-se um pouco,
é não saber onde a noite dará.
É carregar um silêncio louco
e confiar que a aurora virá.

E quando, enfim, chegares distante
da margem antiga que te prendeu,
verás que o maior dos passos adiante
não foi vencer o mundo — foi vencer-te a ti mesmo.

Pois toda travessia verdadeira
não cruza rios, montanhas ou mar.
Cruza a alma inteira, fronteira por fronteira,
até que ela aprenda a se encontrar.

Então segue. Não perguntes ao vento
se o destino será bom ou ruim.
Basta que leves no pensamento
a coragem de chegar ao teu fim.

E quando a última tarde descer,
serena como um barco sobre o cais,
saberás que valeu a pena viver,
porque foste quem eras — e nada mais.

Colaboração do Querido Irmão Fernando Nunes (Brasil)

Masonería moderna, protestantismo y excomunión católica (I)

Por el Venerable Hermano Melki-Tsedek

En los pequeños restos -quizás incomprendidos por muchos- del simbolismo masónico y de la tradición cristiana, hoy desagregados y dislocados exteriormente, puede emerger la potencia de Dios derramando su gracia si se le invoca con este propósito de unión: "Bástate mi gracia, porque el poder mío brilla y consigue su fin por medio de la flaqueza" (II Corintios, XII, 9).

***Melki-Tsedek** 14 de febrero del año del Señor 2025*

Las excepciones católicas de excomunión de los masones comenzaron con la bula "*In eminenti apostolatus specula*" emitida por el Papa Clemente XII el 28 de abril de 1738. Esto se debió principalmente, o mejor dicho, fue una de las consecuencias del cisma de 1717 que crea la Gran Logia de Londres y con ella a lo que hoy denominamos "masonería especulativa moderna"; el proceso de "severa" descristianización de la masonería por parte de los lideres del cisma, procedentes de sectas protestantes que acometieron estas acciones degenerativas fue su causa principal; ellos a su vez, apoyaban a una dinastía holandesa protestante que tomo por la fuerza el reinado de Inglaterra y Escocia.

Desde ese entonces (1717) las relaciones de la Masoneria con la Iglesia Católica comenzaron a mermar y es lógico que así fuese; la dinastía protestante que empezó a gobernar al reino Unido con el golpe de estado contra rey católico Jacobo II de Inglaterra y VII de Escocia, conocido como la Revolución Gloriosa en 1688, fue el punto de declive de todo esto. La dinastía luego protestante del usurpador Guillermo de Orange, nacida de los países bajos (que ya eran protestantes desde hace algunos años) ya no les convenia tener dentro de su reinado a una Masoneria Católica. Por ejemplo, las invocaciones a la Virgen María incomodaban a los protestantes que estaban al frente del cisma masónico moderno y que apoyaban a la dinastía holandesa (igualmente protestante). Muchos aspectos del Esoterismo Cristiano eran desconocido por los masones protestantes que se apoderaron de la masonería de esa época, lo que provocó la quema de muchos documentos fundacionales masónicos -Antiguos Deberes- (Old Charges) dentro de sus acciones subversivas. Todas estas bases del Esoterismo Cristiano y del Catolicismo incomodaban no solo a los fundadores de esta nueva masonería, sino también a la dinastía protestante holandesa que ahora reinaba en la Gran Bretaña y de ahí las discrepancia con la Iglesia Católica Romana.

Así que se podría decir, que el complot religioso-dinástico-político que derrocó a la monarquía legítima y católica de los *Estuardo* escoceses del trono de Gran Bretaña y colocó en su lugar a una dinastía usurpadora extranjera (los protestantes holandeses de los Hannover-Orange); y dentro de todo esto, la masonería especulativa moderna nacida -por supuesto- con un corte protestante, fue el detonante que provocaron todas estas bulas de excomunión de los masones. Si vemos la fecha de la primera bula de excomunión (1738) notaremos que se produjo luego del cisma masónico (1717), veintiún años después. Podemos formularnos la siguiente interrogante: ¿Por qué antes ningún Papa se pronunció en contra de la Masoneria anterior a 1717?

Si leemos con detenimiento el Poema Regius, también conocido como el Manuscrito Real o Manuscrito Halliwell, escrito alrededor del año 1390 por un clérigo hasta hoy desconocido, que se presume al mismo tiempo iniciado en la masonería dado al conocimiento profundo sobre la doctrina masónica plasmado en el mismo, sugiere una conexión temprana y muy armónica entre la Iglesia Católica y la Masonería, que no por casualidad esta última construía las catedrales de aquella.

El Poema Regius es uno de los documentos más antiguos relacionados con la masonería. Es un poema escrito en inglés medio y se le llama "Regius" porque fue incluido en la colección real británica. Es considerado una pieza clave para comprender las raíces operativas y cristianas de la masonería. El poema describe la historia de la masonería desde Adán hasta el rey Athelstan[1].

[1] El rey Athelstan (c. 894–939) fue el primer rey de Inglaterra unificada. Gobernó de 924 a 939, consolidando los reinos anglosajones y logrando la unión de Inglaterra bajo un único monarca tras derrotar a los vikingos y a los reyes locales. Fue nieto de Alfredo el Grande e hijo de Eduardo el Viejo. Athelstan también es recordado por la victoria en la "Batalla de Brunanburh" (937),

Este poema contiene 64 estrofas y trata de las reglas de conducta y prácticas que debían seguir los masones de la época, tanto en su trabajo como en su vida cotidiana. Enfatiza valores relativos a la obediencia a Dios y a la honestidad. Fue escrito durante la época en que la masonería aún estaba estrechamente ligada al gremio de constructores de catedrales y edificios religiosos y refleja la influencia de la Iglesia Católica, ya que -no solo- se promueve la devoción a Dios -sino también- el respeto por la jerarquía social y religiosa; se anima -por demás- a los masones a ser fieles a la Iglesia y a participar en los sacramentos; además de que muchos sacerdotes católicos y demás clérigos se iniciaban en la Masoneria, lo que era algo muy normal y común. Se exhorta a los masones a orar diariamente y a ser devotos. La práctica religiosa era una parte central en la vida de todo masón, y se considera esencial para mantener el equilibrio entre lo espiritual y lo práctico. Sumado a esto, las autoridades eclesiásticas financiaba y supervisaba la construcción de Iglesias, monasterios, catedrales y otras obras, lo que era bueno para el mantenimiento del oficio y sus miembros.

Aunque es un aspecto obvio y evidente, siempre será necesario resaltar que la Masoneria de ese entonces era todavía "*Operativa*", es decir, se centraba en el arte u oficio de la construcción (es decir, en su aspecto "corporativo") y al mismo tiempo mantenían la puesta en práctica de los *Métodos Operativos de Realización*, que por cierto desaparece para la masonería moderna con el cisma de 1717.

En el siglo XIV, cuando se escribió el Poema Regius, no existía ningún tipo de conflicto entre la Iglesia y los *Masones Operativos*, por el contrario, estos trabajaban directamente en la edificación de iglesias y catedrales; y este trabajo refleja una perfecta armonía entre ambas instituciones. Este poema nos recuerda que hubo un momento en la historia donde ambas tradiciones estaban más conectadas de lo que podría parecer hoy, ellas tejieron raíces históricas comunes. Es difícil en estos momentos que nos corresponde transitar, imaginar estas relaciones armónicas; dado a que en este presente, la relación entre la Iglesia Católica y la Masonería moderna es compleja; en principio se le podría atribuir a la degeneración propia de ambas tradiciones producto de la marcha descendente del presente ciclo humano, que ha originado visiones divergentes sobre aspectos dogmáticos y doctrinarios. Estudiar el Poema Regius nos ofrece una perspectiva sobre cómo estas instituciones alguna vez compartieron ideales, aunque el tiempo y las desviaciones ideologías los llevaran por caminos distintos.

Con el surgimiento de la masonería especulativa moderna en el siglo XVIII apoyada en ideas humanistas y en la reforma protestante, la Iglesia Católica comenzó a expresar preocupación por las ideas masónicas modernas relacionadas con el "librepensamiento", la "tolerancia" y la "separación de la religión y el estado", elementos contrapuestos a la doctrina católica. Por otro lado, el énfasis masónico pasó de ser exclusivamente Interior y Operativo para incluir elementos especulativos y exteriores; sociales y filosóficos.

Con el tiempo, los valores comunes de fe y unidad de la doctrina que mantenían la Iglesia y la Masoneria, comenzaron a derivar en enfoques discordantes; la masonería naciente de corte protestante comenzó a desviarse hacia una estructura más social que espiritual, muy propio del protestantismo que en ese entonces hacia protagonismo en Europa y en especial en un Reino Unido ya gobernado por una dinastía de los países bajos que había abrazado al protestantismo desde hacía ya algunos años.

Es en este sentido -que tal como ya se mencionó en el principio- en 1738, el Papa Clemente XII emitió la bula *"In Eminenti Apostolatus Specula",* donde prohibía a los católicos participar en la masonería debido a -entre otras cosas-, al alejamiento de esta última de la Iglesia y a su "relativismo moral". Con relación a esto último, se hace necesario aclarar que la "*moral iniciática*" es un concepto desviado introducido en la masonería moderna por los pastores protestantes que le dieron origen; así también se debe tener muy claro de que los aspectos que conciernen a la moral deben quedar circunscritos al campo de acción de la Religión.

---

donde aseguró su dominio sobre Inglaterra y rechazó a una coalición de enemigos. Su reinado marcó el fortalecimiento de las leyes, la religión y la administración central. En la tradición masónica, Athelstan es mencionado como un protector de los constructores y un impulsor de la ley y el orden, cualidades valoradas por la masonería; estableció gremios y regulaciones para los Masones Operativos de su tiempo.

Luego de la bula del Papa Clemente XII, varios papas han reafirmado esta posición, incluyendo a León XIII en la encíclica "*Humanum Genus"* de 1884, donde la masonería es descrita como una amenaza a la fe católica. Es obvio que a falta de un conocimiento preciso sobre la Tradición Masónica de ambos Papas y de sus asesores, ninguna de estas bulas discrimina entre Masoneria Operativa Antigua y la especulativa moderna.

La Masonería Operativa Antigua, en general, era (y en la actualidad lo sigue siendo) católica por razones religiosas, pero también por razones laborales pues sabían que, con los protestantes (especialmente los Puritanos [2]), se terminaba la construcción y reparación de iglesias, catedrales, abadías, etc. pues las consideraban un lujo innecesario y por lo tanto se acababa con las fuentes de trabajo.

Es bueno que se sepa -en lo particular- que la Masoneria Antigua y Operativa, contiene dentro de sus ritos, juramentos y consagraciones; elementos de carácter eminentemente cristianos en su verdadero sentido "Universal", y tal como lo narra el Poema Regius, los Masones no podemos renegar de nuestros gloriosos y remotos orígenes. Debemos tener siempre presente que por su cualidad sacerdotal "según el Orden de Melki-Tsedek", el Maestro Jesús "El Cristo" (El Ungido de Dios Padre) une indisolublemente al Cristianismo con la Tradición Primordial Paradisíaca.

Años más tardes de la ocurrencia del cisma masónico de 1717 las nacientes masonerías latinas, especialmente las de Francia, Italia, España y Portugal (dadas esta energías inarmónicas que comenzaron a floreces en el seno de la masonería moderna) llevaron adelante un enfrentamiento con la Iglesia Católica, sobre todo en la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

Hagamos entonces un recorrido histórico y desvelemos un poco este contexto, revelando documentos de la Iglesia sobre la masonería en el sentido que nos ocupa y las respectivas perspectivas.

A lo largo de estos tres últimos siglos de existencia no ha cambiado en absoluto la posición de la Iglesia sobre la masonería. El Código de Derecho Canónico promulgado por el papá Juan Pablo segundo el 25 de enero de 1983, en su canon 1374 señala que *"quién se inscribe en una asociación que maquina contra la Iglesia debe ser castigado con pena justa".* Sin duda, que para aquellos que conocen el anterior Código de Derecho Canónico de 1917, parecía como más claro, en él se decretaba una excomunión "*Ipso facto*" para aquellos que se inscribieran en la masonería.

Parecía que la Iglesia había cedido en este segundo Código de derecho canónico. Previendo posibles confusiones, un día antes de entrar en vigor la nueva ley eclesiástica del año de 1983, fue publicada una declaración firmada por el cardenal Joseph Ratzinger y también por el papá Juan Pablo Segundo, para darle más constancia, más fuerza a este a este breve documento en el cual se señalaba el criterio de la Iglesia con respecto a la masonería, diciendo que no había variado en absoluto con respecto a las anteriores declaraciones sentada en diversos documentos a lo largo de los últimos siglos. Se expresa que los principios de la masonería siguen siendo incompatibles totalmente con la doctrina de la Iglesia, y que los fieles que pertenezcan a asociaciones masónicas no pueden acceder de ninguna manera a la Sagrada Comunión.

[2] Los "protestantes puritanos" fueron un grupo religioso y político surgido en Inglaterra en los siglos XVI y XVII. Se caracterizaban por su deseo de "purificar" la Iglesia de Inglaterra de cualquier vestigio de prácticas católicas, surgieron como parte de la Reforma Protestante, que comenzó con Martín Lutero en el siglo XVI, para luego ser influenciados por el calvinismo, una rama del protestantismo liderada por Juan Calvino, que enfatizaba la predestinación y la sencillez en el culto; todo esto implicaba entre otros aspectos: la eliminación de las vestimentas litúrgicas, los ritos y la jerarquía episcopal; rechazaban por otro lado a las tradiciones orales no basadas en la Biblia. Consideraban a los rituales católicos "innecesarios"; así como también, rechazaban el uso de incienso, cruces ornamentadas, y la música coral compleja.

Lo que ha venido argumentando la iglesia en contra de la masonería, no se debe en real medida por su carácter secreto, ni por el juramento que garantiza el silencio de sus miembros; lo que más ha incomodado es la incorporación protestante como parte del cisma masónico de 1717 y ese cambio de rumbo de lo interior a lo social que ha llevado a la masonería a intervenir en cualquier cantidad de intrigas perturbadoras llevadas a cabo en contra del orden tradicional e inclusive del orden social donde se involucran y donde nunca debieron involucrarse.

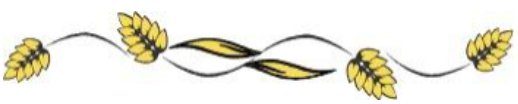
Entre los documentos principales de la historia de la Iglesia con respecto a la masonería, nos encontramos con la "*humana genius*" de 1884 de León XIII (ya mencionado en el principio), el cual fue el que sentó las bases, por decirlo así, del desacuerdo entre la masonería y la iglesia. Estas discordancias tienen su origen no solo en las desviaciones de la masonería hacia aspectos de índole sociales, económicos y políticos, donde algunos de ellos conspiran contra la iglesia; nos encontramos también con errores doctrinales, que llevaron a la masonería moderna a enfoques *"naturalistas, relativistas y racionales",* que hacen difícil la relaciones de la iglesia y la masonería moderna.

Como bien sabemos, el "*naturalismo***"** es una corriente filosófica que enfatiza la representación de la naturaleza y la sociedad, basándose en principios científicos y rechazando las causas divinas o metafísicas, lo que es sin duda una postura antitradicional. Se pretende con el naturalismo, encontrar "confirmaciones" de las Doctrinas Tradicionales en los descubrimientos de la ciencia, es así como esta tendencia puede considerarse como una desviación tanto de la ciencia como de la Tradición misma.

Por su parte, el *"relativismo"* como corriente filosófica sostiene que la verdad, la moralidad y los valores no son absolutos, sino que dependen del contexto cultural, histórico o personal. Esto podría ser cierto en el aspecto del hombre como ser individual, en especial en los aspectos que conciernen a la moralidad y los valores, pero no valido para las particularidades de la "Verdad" y los estados del "ser" que trascienden esta humanidad, más allá de los límites de la individualidad y de todo lo a ella relativo. Es así como el relativismo tiene la subterránea intención de negar el origen No-Humano o Espiritual de la Tradición, además que cuestiona la existencia de verdades universales. En el campo de las contingencias que se da en el "mundo manifestado" y más propiamente en el dominio individual, la Verdad Una e Universal puede ser susceptible de múltiples adaptaciones producto de la ilusión de "separatividad" propia de este dominio, lo cual da lugar a la existencia de aparentes "verdades relativas" las cuales no pueden ser vistas de otra forma que como expresiones singulares de la Verdad Una. La constatación de existencia de tales "verdades" múltiples no constituye en forma alguna la prueba de la inexistencia de una *Verdad Absoluta* que les trasciende.

En el caso del "*racionalismo*", nos referimos a una corriente filosófica que niega la trascendencia de la Tradición, dada una ignorancia pura y simple de la existencia de todo elemento "no humano", negando la existencia de todo "esoterismo", "intuición intelectual"; y todo lo que es de orden supra-racional -vale decir también: supraindividual-. La "filosofía racional" nacida a partir del siglo XVII, impulsa un movimiento de olvido de lo verdaderamente ESPIRITUAL en pro o afianzando lo racional y discursivo; pone la razón por encima de todo y hace de esta facultad puramente humana y relativa, la parte superior de la inteligencia, e incluso reduce la inteligencia toda entera a la razón.

Es así como esta triada del *"naturalismo, relativismo y racionalismo",* ya han realizado su trabajo degenerativo creando confusión en las relaciones iglesia-masonería.



Luego del cisma masónico de 1717 en La Gran Bretaña, las relaciones Iglesia-Masoneria han sido muy tortuosas, muy variados han sido los pronunciamientos de las autoridades eclesiásticas. Para ese entonces, las logias promovían una moralidad basada en la razón humana, lo que se contrapone con la doctrina dictada por

las enseñanzas de la Iglesia, Clemente XII lo consideraba un relativismo peligroso. Aunque en aquellos tiempos la religión y el poder político estaban estrechamente vinculados, las logias masónicas ya comenzaban a ser vistas como un desafío al *estatus quo*, existía el recelo por las ideas revolucionarias y subversivas que empezaron a infiltrase en las logias masónicas modernas con intenciones de desestabilizar las monarquías católicas y el papel de la Iglesia en el gobierno, lo que forzó a Clemente XII a condenar a la masonería por razones de fe, moral y política.

Desde 1738, fecha de la aparición del primer documento emitido por el Papa Clemente XII: *"la Constitución Apostólica inminente condena a la masonería",* 21 años después de la creación de la Gran Logia de Inglaterra en la taberna "*Goose and Gridiron*", ubicada cerca de la Catedral de San Pablo, nos encontramos con más de 371 documentos en contra de la masonería, eso sin contar las intervenciones de los dicasterios [3] de la curia romana [4] o las Conferencias Episcopales [5], ni los pronunciamientos y documentos hechos por los obispos de todo el Mundo para su diócesis [6].

Partiendo de la *"In Eminenti Apostolatus Specula"* del papá Clemente XII, se podría hacer una lista de documentos que tratan de las relaciones Iglesia-Masoneria, pero no sería relevante para los objetos del presente escrito, dado a que ellos solo confirman, expanden o aclaran esta "bula" [7] inicial; sin embargo, vamos a hacer referencias a unos pocos en particular.

[3] Un dicasterio es un término utilizado principalmente en el contexto de la Iglesia Católica para referirse a los departamentos u organismos de la Curia Romana que asisten al Papa en el gobierno de la Iglesia universal. Estos organismos tienen funciones administrativas, judiciales o legislativas y están a cargo de tareas específicas, como la promoción de la fe, la educación, o la justicia. Algunos ejemplos de dicasterios incluyen: El Dicasterio para la Doctrina de la Fe (encargado de cuestiones doctrinales) y El Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral (dedicado a la caridad y la justicia social). En términos más generales, "dicasterio" también puede referirse a un tribunal o departamento administrativo en otras instituciones, aunque su uso fuera del contexto eclesiástico es poco común.

[4] La Curia Romana es el conjunto de organismos y oficinas que asisten al Papa en el gobierno de la Iglesia Católica y en la gestión de sus asuntos administrativos, legislativos y judiciales. Es el instrumento principal del pontífice para dirigir la Iglesia universal y coordinar sus actividades. Entre sus principales funciones nos encontramos con: el manejo de los asuntos internos y externos de la Iglesia, como la comunicación con las diócesis de todo el mundo; asesorar y colaborar en la elaboración de normas y directrices para la Iglesia, y resolver cuestiones legales y disciplinarias en el ámbito canónico. Entre sus principales organismos están: los Dicasterios, que se encargan de áreas específicas (ej. Doctrina de la Fe, Evangelización); la Secretaría de Estado, organismo central, responsable de las relaciones diplomáticas y la coordinación general; los Tribunales, como la Rota Romana y la Penitenciaría Apostólica, que gestionan casos judiciales o cuestiones de indulgencias y confesiones; y los Consejos y comisiones, dedicados a temas particulares, como la familia, la cultura, o el diálogo interreligioso. Opera desde la Ciudad del Vaticano y está compuesta por cardenales, arzobispos, obispos, sacerdotes y laicos que trabajan en diversos niveles. Su estructura ha sido reorganizada varias veces, más recientemente con la reforma del Papa Francisco en 2022 mediante la Constitución Apostólica "*Praedicate Evangelium*".

[5] Las Conferencias Episcopales son organismos colegiales que agrupan a los obispos de una determinada región o país para coordinar y promover el trabajo pastoral en sus respectivas diócesis. Son una expresión de la colegialidad episcopal, que resalta la colaboración entre los obispos para guiar a la Iglesia en un territorio concreto. Entre sus principales funciones nos encontramos con: Coordinar acciones pastorales comunes, como la evangelización, la catequesis y la formación del clero y laicos; Promover la unidad entre las diócesis, garantizando que las enseñanzas y actividades de la Iglesia sean coherentes; representar a la Iglesia local, tanto a nivel nacional como ante otros organismos, incluidos los gobiernos civiles, y Adaptar las normas canónicas, en casos donde el Derecho Canónico permite cierta flexibilidad para responder a las necesidades locales. Aunque tienen un papel significativo, las Conferencias Episcopales no sustituyen la autoridad de cada obispo en su diócesis, que sigue siendo plena y autónoma. Sus decisiones requieren aprobación del Vaticano en los casos donde impliquen normas doctrinales o disciplinarias. En resumen, son instrumentos esenciales para la coordinación y la unidad pastoral de la Iglesia en cada región.

[6] Una diócesis es una unidad territorial de la Iglesia Católica que está bajo la autoridad de un obispo. Es el área geográfica en la que un obispo ejerce su ministerio pastoral, coordinando y guiando a los sacerdotes, religiosos y laicos en su misión de evangelizar, celebrar los sacramentos y promover la caridad; es una comunidad organizada de fieles que forma parte de la Iglesia universal. Cada diócesis tiene autonomía administrativa, pero sigue en comunión con el Papa, que es el obispo de Roma y líder de toda la Iglesia. El obispo es el pastor principal de la diócesis, encargado de velar por la enseñanza de la fe, la santificación de los fieles y el gobierno de la comunidad. La diócesis tiene una iglesia principal llamada catedral, que es la sede del obispo y símbolo de su autoridad; está dividida en parroquias, cada una dirigida por un párroco. En diócesis grandes, se pueden establecer subdivisiones para facilitar la administración; se incluyen: sacerdotes, diáconos, religiosos y laicos que colaboran en la misión evangelizadora.

[7] Una bula papal es un documento oficial emitido por el Papa que aborda temas importantes relacionados con la Iglesia Católica. Este tipo de comunicación tiene un carácter solemne y generalmente se usa para tratar cuestiones doctrinales, administrativas

El papá Benedicto XIV que sucede a Clemente XII, en el año 1751 vuelve a refrendar la posición de la Iglesia sobre la masonería con la publicación de la bula *"Providas Romanorum Pontificum"*, en la cual reafirmó la condena a la masonería; así mismo, vemos como estos documentos empiezan a tener una influencia en la legislación civil de algunos países. En ese mismo año de la bula de Benedicto XIV (1751) la España de Fernando VI, promulga la Real Cédula por la cual se prohíbe la masonería en España, de alguna manera secundando el criterio de la de la Santa Sede. El Papa temía la influencia de la masonería en la política, donde era vista como promotora de ideas revolucionarias y subversivas.

Mientras Clemente XII había emitido su condena principalmente para Italia, España y Portugal, donde las monarquías apoyaban la posición del Papa; sin embargo, en países de mayoría protestante, como Inglaterra o los Países Bajos, la masonería moderna continuó prosperando y expandiéndose; es por tal motivo que Benedicto XIV se aseguró de que la prohibición contra la masonería tuviera un alcance universal en toda la Iglesia. Benedicto XIV gobernó en una época marcada por el auge de la Ilustración, un movimiento que promovía el pensamiento racional, la libertad de conciencia y la separación entre religión y Estado. La masonería era vista como una manifestación práctica de estos ideales, que contrastaban con la visión de la Iglesia sobre la subordinación de la sociedad a las leyes divinas.

El trabajo de Benedicto XIV estableció un precedente claro y firme en la postura de la Iglesia frente a la masonería, que sería seguido y ampliado por sus sucesores. Su contribución principal fue garantizar que la condena de las logias masónicas quedara claramente definida como una cuestión doctrinal y disciplinaria para los católicos.

En el año de 1821, el Papa Pío VII, condena oficialmente a la masonería en la Constitución Apostólica *"Ecclesiam a Jesu Christo"*. En este documento, se condenó específicamente las actividades de los Carbonarios, una sociedad secreta influenciada por la masonería, que promovía ideales de libertad, igualdad y lucha contra las monarquías absolutistas. El Papa describió a estas sociedades como enemigas de la Iglesia y denunció sus enseñanzas como contrarias a la fe católica; reiteró la pena de excomunión para los fieles católicos que se unieran a estas sociedades secretas, una medida que consolida -de nuevo- la primera condena formal a la masonería en la bula *"In Eminenti"* de Clemente XII (1738). Aunque la masonería no era el foco central de su conflicto con Napoleón, Pío VII veía con recelo el apoyo que las logias masónicas daban al emperador francés. La masonería estaba vinculada al espíritu revolucionario que había reducido la influencia de la Iglesia en muchos países europeos. Durante el encarcelamiento de Pío VII por parte de Napoleón, la masonería fue percibida como parte del entorno ideológico que sostenía el régimen que intentaba someter a la Iglesia. Pío VII consideraba que la masonería fomentaba una cultura anticristiana, basada -de nuevo- en el relativismo moral y el rechazo a la autoridad divina y eclesiástica; defendió con fuerza la unidad entre la fe y la política como un pilar del orden social, algo que las logias masónicas modernas trataban de desmantelar.

El Papa Pío VII tuvo una relación tensa y conflictiva con la masonería, siguiendo las posturas adoptadas por sus predecesores, quienes habían condenado las logias masónicas como movimientos contrarios a la fe católica y al orden social cristiano. Durante su pontificado, Pío VII reafirmó estas condenas y, en un contexto político complicado, trató de frenar la influencia de las ideas liberales masónicas que se estaban expandiendo en Europa.

En 1825 el Papa León XII emite la encíclica "*Quo Graviora"*, documento importante en la historia de la relación de la Iglesia Católica con la Masonería. En esta encíclica, León XII condena firmemente la masonería y otras sociedades secretas, que en ese momento eran vistas como una amenaza para la doctrina y la autoridad de la Iglesia. Durante el siglo XIX, las logias masónicas modernas, se expandían por toda Europa, muchas de ellas promoviendo ideales liberales, anticlericales y antirreligiosos, propósitos que buscaban

o de gran relevancia. El término "bula" proviene del latín *bulla*, que hacía referencia al sello de plomo que se utilizaba para autenticar el documento.

socavar la autoridad de la Iglesia. Muchos de los miembros de estas logias también eran partidarios de la separación entre la Iglesia y el Estado, lo que resultaba en un desafío directo a la influencia política de la Iglesia. La encíclica repite una condena firme de la Iglesia hacia estas sociedades.

León XII califica a la masonería como perniciosa para la fe cristiana y la sociedad en general, ya que considera que sus enseñanzas promueven el relativismo moral y la subversión de las leyes divinas. El Papa denuncia que las logias masónicas son contrarias a los principios cristianos de moralidad y a la estructura jerárquica de la Iglesia, y las acusa de intentar destruir el orden social cristiano. Como ya se había hecho en otras encíclicas, León XII reitera que aquellos que se unan a sociedades secretas, como la masonería, quedarán excomulgados. La condena papal de la masonería en la encíclica *"Quo Graviora"* tuvo un impacto duradero, y es uno de los documentos más representativos del rechazo oficial de la Iglesia hacia la masonería, destacando la preocupación papal por lo que se consideraba una amenaza ideológica y moral contra la fe católica.

El Papa Gregorio XVI durante su pontificado que duro desde 1831 a 1846, fue uno de los papas más conservadores del siglo XIX y adoptó una postura firme contra las ideologías que consideraba una amenaza para la Iglesia Católica, incluida la masonería. Su oposición a la masonería se enmarca en su lucha general contra el liberalismo, el secularismo y las revoluciones políticas que caracterizaron su época, que coincidió con un período de intensas transformaciones sociales y políticas en Europa; entre todas ellas destacan las ideas de la Ilustración y la Revolución Francesa que habían dado lugar a movimientos liberales y nacionalistas que buscaban limitar el poder de la Iglesia y los monarcas tradicionales. Las logias masónicas eran vistas como aliadas de estos movimientos, promoviendo valores como el laicismo, la libertad de conciencia, y la separación Iglesia-Estado, en oposición a la visión católica tradicional.

Gregorio XVI -tomando cartas en el asunto- mantuvo y reforzó las condenas papales anteriores contra la masonería. Consideraba a las logias como instrumentos del liberalismo y del racionalismo, que socavaban los fundamentos religiosos y sociales establecidos por la Iglesia, en concordancia con la bula *In Eminenti* de Clemente XII (1738) y *Providas Romanorum Pontificum* de Benedicto XIV (1751).

Aunque la encíclica *"Mirari Vos"* emitida por Gregorio XVI en 1832 no menciona específicamente a la masonería, condena de manera general las ideas de progresismo, libertad de conciencia, indiferentismo religioso y separación entre Iglesia y Estado, todas ellas valores defendidos por los masones modernos.

Gregorio XVI identificaba la masonería con los movimientos liberales y nacionalistas que buscaban terminar con el poder temporal de los Estados Pontificios; en tal sentido, reafirmó la excomunión para los católicos que se unieran a las logias masónicas o colaboraran con ellas. En particular, las actividades masónicas estaban vinculadas a los Carbonarios, una sociedad secreta que operaba en Italia y promovía la unificación del país bajo ideales anticlericales.

Gregorio XVI consolidó la postura de la Iglesia Católica frente a la masonería, y sentó las bases para las condenas más detalladas que aparecerían más tarde, como en el caso de Pío IX (*Quanta Cura* y el *Syllabus de Errores*, 1864) y León XIII (*Humanum Genus*, 1884).

El Papa Pío IX (pontificado de 1846 a 1878) tuvo una de las posturas más contundentes y doctrinalmente elaboradas frente a la masonería. Su pontificado se caracterizó por un contexto histórico complejo, marcado por el auge del liberalismo, los movimientos nacionalistas y la consolidación de las logias masónicas como actores políticos y sociales relevantes. Pío IX percibió a la masonería como una amenaza para la fe, la moral cristiana y el orden social, y su condena fue uno de los pilares de su papado.

Durante el siglo XIX, la masonería estaba estrechamente vinculada con los movimientos liberales y revolucionarios, especialmente en Italia, donde promovía la unificación del país y la reducción del poder temporal de los papas; en este período, los Estados Pontificios estaban bajo constante presión de los nacionalistas italianos, que buscaban anexarlos al Reino de Italia.

En 1864, Pio IX emite la Encíclica *"Quanta Cura"* con condenas explícitas a la masonería; denuncia el liberalismo y el laicismo, ideologías que consideraba promovidas por la masonería. Critica la idea de que la religión debe separarse de la política. En el mismo año pronuncia un apéndice de *Quanta Cura* denominado "*Syllabus de Errores"* donde enumera 80 errores del pensamiento moderno, muchos de ellos relacionados con las ideas masónicas. En 1865 en su Alocución *"Multiplices Inter"*, condena explícitamente a las logias masónicas, describiéndolas como asociaciones que conspiran contra la Iglesia y los gobiernos cristianos. En 1869 promulga la Constitución *"Apostolicae Sedis"* donde renueva la pena de excomunión "*latae sententiae*" (automática) para cualquier católico que se una a la masonería o colabore con ella. En 1873 en su encíclica *"Etsi Multa"* reafirma su condena a la masonería y la conecta con otros movimientos considerados anticatólicos, como el socialismo y el comunismo; acusa además a las logias masónicas de ser los instigadores de leyes anticlericales en Europa y de promover una visión de la moral basada en la razón humana y no en la revelación divina. Pío IX denunció los intentos masónicos de controlar la educación y promover una cultura secular alejada de los valores cristianos; su percepción reflejan de que las logias eran no solo anticlericales, sino también subversivas en términos políticos, sociales y morales.

El Papa León XIII en su pontificado que inicia en 1878 y culmina en 1903, siguiendo y en la misma tónica que se predecesor Pio IX, tuvo una relación particularmente marcada con la masonería, caracterizada por una condena firme y bien elaborada. Países como Francia, Italia y México experimentaron legislaciones fuertemente influidas por las ideas masónicas, como la eliminación de privilegios eclesiásticos, la confiscación de bienes de la Iglesia, y la promoción de una educación laica; León XIII, consciente de esta situación, decidió abordar directamente el tema en uno de los documentos más importantes de su pontificado, la encíclica *"Humanum Genus"* de 1884, documento emblemático de León XIII sobre la masonería. Es una condena detallada de las logias masónicas y de los principios que estas promovían; se describe a la masonería como una organización que trabaja en la oscuridad para destruir los fundamentos de la sociedad cristiana, la acusa de promover el racionalismo, y de conspiración contra la religión y el orden social, afirma que la masonería busca socavar el cristianismo mediante la promoción de la libertad irrestricta de pensamiento, lo que conduce al indiferentismo religioso. *Humanum Genus* se convirtió en una referencia doctrinal para las condenas posteriores de la masonería por parte de la Iglesia.

Años más tarde y a pesar de las condenas de la Iglesia en contra de la masoneria, empiezan a darse incipientes diálogo entre masones y católicos. Algunos episcopados así lo habían pedido, como el de Francia, algunos países escandinavos, Inglaterra y Estados Unidos, entre otros. El problema que se presenta en todas estas discusiones es que es difícil entender que la Masoneria no se representa a sí misma como un solo bloque y mucho menos tiene un líder que pudiese representar a la masoneria como una institución unificada, el cual si es el caso de la Iglesia de Roma. Muy poco se sabe además de que luego del cisma masónico de 1717, la Orden Masonica se fracciona en dos tendencias; la original que podríamos denominar como Masoneria Antigua Primitivamente Operativa que mantiene el legado Católico heredado en la edad media y su correspondiente "Sello Crístico"; y una masoneria moderna que se desprende de esta luego del cisma y que hoy en día tambien se le denomina como masoneria especulativa y se autocalifica como liberal, racional y en algunos casos hasta progresista.

La Masoneria Operativa Antigua, en sus pocas logias que han sobrevivido hasta hoy día, mantienen una postura "Teísta" en el sentido de considerar a Dios caracterizado como el *Ser último absolutamente metafísico*, omnisciente, todopoderoso y completamente bueno; concibiendo igualmente a Dios como completamente trascendente (totalmente independiente de todo), simple y con los atributos de inmutabilidad, impasibilidad y atemporalidad.

La Masoneria Operativa Antigua, mantiene en sus rituales, juramentos y consagraciones, un carácter eminentemente cristiano; jamás se ha dejado de concebir como ajena al Cristianismo pues ello significaría

abjurar de sus remotos orígenes. Los Masones Operativos siempre han considerado la universalidad del mensaje de Cristo puesto de manifiesto por la ofrenda de los tres Reyes Magos en la Nochebuena: oro, incienso y mirra que representan el triple poder real, sacerdotal y profético de Jesucristo; y que por su cualidad sacerdotal conectó al Cristianismo con la Tradición Primordial. Sobre esto último, quizás, se entienda que pueda ser esto algo confuso en un entorno religioso, en el entendido de que más allá del cristianismo religioso, existe también un Esoterismo Cristiano que hace de la Masoneria Operativa una Escuela de Misterios Iniciáticos donde este esoterismo está implícito; y donde el concepto de Tradición [8] y en particular de Tradición Paradisiaca o Primordial [9] debe ser entendido para comprender todas estas cosas.

Sin duda que cuando nos referimos al "*Cristianismo*" describimos a una Forma Tradicional que en sus inicios *(Cristianismo Primitivo),* contemplaba tanto los aspectos *Exotéricos* (de tipo religioso [10]) como los *Esotéricos* de orden interior e iniciáticos donde converge un "*Hermetismo*[11] *Cristiano*" concebido como una adaptación del panteón Egipcio a esta forma tradicional, lo que implica una Doctrina de orden cosmológico, basada en la vida simbólica de Jesús (*Ieshoua* = Emmanuel = Dios Inmanente). El Cristianismo debe ser visto como una síntesis de la Doctrina Hebrea, Celta y Egipcia preponderantemente, sin exclusión de otras.

La Doctrina Esotérica Cristiana esta hoy desaparecida; sin embargo, el Cristianismo se mantiene como una forma tradicional regular y ortodoxa ciertamente, pero en cierto modo incompleta en el aspecto del conocimiento metafísico, al degenerar en solo una religión, desapareciendo lo esotérico, como consecuencia del alejamiento de lo "Principial" producto de la marcha descendente del actual ciclo de la presente humanidad terrestre.

Dentro de las organizaciones esotéricas cristianas -hoy desaparecidas-se pueden nombrar a: la Orden del Temple, los Fieles de Amor, la Caballería del Santo Grial y a los Rosacruces entre otros. Algunos pocos autores, refieren a algunas organizaciones esotéricas cristianas que se mantienen trabajando "sub-rosa" como el "Grupo de los 33" y dentro de estos, el "Grupo de los 12", pero no hay ningún hecho o documento fehaciente de tal veracidad, como corresponde a cualquier organización esotérica elitista, entendiendo a esto último, desde el punto de vista estrictamente Tradicional y no a su degeneración profana.

---

[8] El Término *Tradición* proveniente del Latín *"Traditio"* y significa *Transmisión*. Hace referencia a una cadena ininterrumpida de orden Sagrado que se remonta hasta el origen de la humanidad y más allá de éste, mediante la cual ha sido comunicada a ésta la esencia existencial, de carácter Trascendente o *Espiritual* que actúa a la vez como vínculo con el Origen y "Camino de Retorno". Puede ser dividida en dos Campos: Exoterismo y Esoterismo los cuales (allí donde se verifique tal distinción) conllevan finalidades semejantes debido al carácter Sagrado que les es común, es decir a su proveniencia No-Humana o Espiritual, si bien se dirigen a distintas clases de individuos entre los cuales la diferencia fundamental queda establecida por su *Intelectualidad* (capacidad de captación Espiritual). La Tradición se refiere pues finalmente a todo aquello que es susceptible de ser transmitido, es decir aquello que permanece sin variaciones ni alteraciones debido a su carácter Sagrado proveniente de su unión o vínculo indisoluble con el *Orden Principial* que en su máxima expresión se considera Inmóvil o Inmanifestado.

[9] La Tradición Primordial o *Protoparadosis* es aquella que se considera como primera (principial, prima, original) en la historia de la Humanidad terrestre actual y proveniente del Polo (*Bórea*), bien que se tome este término tanto de forma literal como con un sentido simbólico, de la cual todas las demás, no son sino adaptaciones posteriores de carácter secundario, llevadas a cabo en atención a características propias de tiempo y lugar de los individuos a los cuales van dirigidas. La Tradición Primordial es también denominada Bórea, Hiperbórea o Polar; es aquella que es el *prototipo* de todas las que le son secundarias o derivadas.

[10] El término *Religión* es el que se usa comúnmente en Occidente para designar al aspecto exotérico de una forma tradicional determinada. Es errónea la suposición de que existen religiones en todas partes donde haya una forma tradicional, pues de hecho es posible que ni siquiera exista una distinción tajante entre Exoterismo y Esoterismo sino sólo una especie de continuidad entre estos dos aspectos de la Tradición tal como sucede en la forma tradicional Hindú. Podrían señalarse tres elementos constitutivos básicos a falta de uno de los cuales no estaríamos en presencia de una Religión: *1.- Un Libro Sagrado*, *2.- Un Rito que toma su base en este Libro, 3.- Una Moral que se desprende del mismo Libro.* A todo lo anterior se une un aspecto *"sentimental"* al que entre otros nombres se le ha dado el de *"Fe"* que consiste básicamente en una aceptación pasiva de la Doctrina la cual pasa entonces a constituirse en Dogma. La función principal de la Religión es acercar la Tradición a aquellos que por falta de cualificaciones se encuentran menos favorecidos para obtener un conocimiento efectivo. Persiguiendo así la *"Salvación"*, por oposición a la Iniciación que persigue la "Liberación"

[11] El *Hermetismo* es un Cuerpo de Doctrina de orden cosmológico producto de la síntesis del conocimiento transmitido por Hermes, llamado *Thoth* por los Egipcios (Casta Sacerdotal). De los Egipcios pasó a los Griegos y de éstos a los Latinos. Adicionalmente se incorporó al cuerpo de Doctrina Cristiano e Islámico (y al primero en gran parte mediante el segundo).

Históricamente, es imposible asignar una fecha precisa a ese cambio que hizo del cristianismo -solo- una religión en el sentido propio de la palabra, deshaciéndose de su componente esotérico, pero -muchos mencionan- como el hecho critico de ese cambio, la época de Constantino y del Concilio de Nicea, que inauguro la era de las formulaciones "dogmáticas" cristianas destinadas a constituir una presentación puramente exotérica de la doctrina. Otro aspecto que debemos tomar en cuenta es sin duda, La eliminación de la *Orden de los Caballeros Templarios* que marcó no solo el fin de una de las órdenes más influyentes de la época medieval, sino que también fue la muerte definitiva de todo lo que de orden esotérico existía dentro del Cristianismo. El 13 de octubre de 1307, el rey Felipe IV de Francia, ordenó la detención simultánea de todos los templarios en Francia; se les acusó de herejía, blasfemia, idolatría y prácticas inmorales, basándose en confesiones obtenidas bajo tortura. En 1308, el Papa convocó el *Concilio de Vienne* (1311-1312) para investigar las acusaciones; aunque el concilio no encontró pruebas concluyentes de herejía, el Papa Clemente V, bajo la presión del rey, emitió la bula *Vox in excelso* (1312), suprimiendo oficialmente la orden. Las propiedades templarias fueron confiscadas y, en teoría, transferidas a la Orden de los Hospitalarios, aunque en la práctica muchas fueron apropiadas por Felipe IV y otros nobles. Los templarios encarcelados enfrentaron juicios; muchos confesaron bajo tortura y fueron ejecutados, quemados en la hoguera como herejes. *Jacques de Molay*, último Gran Maestre, fue quemado vivo en 1314 en París, antes de morir, según la leyenda, maldijo a Felipe IV y al Papa Clemente V, quienes murieron poco después. Aunque las acusaciones de herejía carecen de pruebas sólidas, el proceso es visto como un acto político y económico más que religioso. Los Templarios fueron víctimas de una combinación de codicia y necesidad de consolidación del poder estatal por parte de Felipe IV.

Muchos de los aspectos del Esoterismo Cristiano, luego de estas acciones antitradicionales y contra-iniciáticas, en especial la Doctrina de los Caballeros Templarios y de los Rosacruces, pasan por necesidad de rescatar lo que se pueda salvar a la Masoneria.

Próximo número: Masonería moderna, protestantismo y excomunión católica (I)

El autor
Melki-Tsedek

Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira,
al Or∴ de Venezuela, Tierra de Gracias
A los catorce (14) días del mes de febreroe del año del Señor 2025.
Solsticio de Verano para el Hemisferio Norte
@ernestormm
"In omnia amoris et serve" *"Opus Novum Caelum Et Nova Terra Sumus"*
H*RDM+****K****LWNNNG*

América Latina y prospectivas

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurín

César - 2026

A manera de prólogo.

El presente trabajo tiene por objeto el de responder al fututo de América Latina a saber: Ética y Educación Integral, Ética y Libertad Ecológica y Fortalecimiento de la Profesión Docente, económico y político y otros.

Nuestro primer punto a tratar es efectuar un análisis de la ineficiencia y fracaso de los Sistemas de Enseñanza, como así mismo en la Empresa, (entenderemos por empresa todo tipo de institución), los cambios de política de los años 90 a la fecha, para posteriormente a la luz de la historia y las prospectivas de E. Tofler vislumbrar nuevas posturas que debemos adquirir para lograr eficacia, eficiencia y calidad en todo el ámbito del quehacer nacional y por que no decir a nivel internacional.

Nuestro mundo hoy en día Globalizado es urgente los cambios ya que las estructuras que antiguamente perecían eficaces hoy en día ya no lo son.

Una de las principales causas de la desvinculación, deterioro, ineficiencia y fracaso de los Sistemas y otros reside en que no se ha querido reconocer su carácter y dimensión política, como sostiene Francisco Gutiérrez "*El análisis del contenido de los resultados de las reformas educativas llevadas a cabo, demuestra el carácter tecnocrático de las mismas su eminencia utilitarista y su engañosa neutralidad y "apoliticidad".*

El ser que debemos formar no es ese ser abstracto incontaminado, sino más bien un ser relacional, condicionado política- social y económicamente por una sociedad llena de contradicciones. (Soto)

Basta ya del puro y simple traspaso de conocimientos. El deterioro educativo nos ha estado conduciendo a un callejón sin salida. La Educación Tradicional por más remozada a que sea sometida, es un imposible pedagógico, un despilfarro económico y un engaño y frustración para el alto porcentaje de la población.

La política entendida a no quedar indiferente ante la justicia atropellada, la libertad calculada, los derechos humanos violados, el trabajador explotado; es descubrir en los estudiantes el gusto por la libertad del espíritu, despertar la voluntad para resolver los problemas de conjunto, desarrollar el sentimiento de ser responsables del mundo y de su destino.

No podemos extendernos por lo amplio que sería; lograr algunas prospectivas de la educación dispensada en Esparta era de la civilización Lacedonia creando espartanos para la ciudad Laconia, la educación Ateniense, en los tiempos de Pericles, era la civilización ateniense creando hombres acordes con el tipo ideal, tal como lo concebía Atenas en aquella época. Roma que preparó agricultores, políticos y guerreros conforme a las necesidades imperialistas. El medioevo, la época feudal, el Imperio y la república que tuvieron su peculiar sistema educativo, acorde con las ideas políticas imperantes en cada una de esos períodos.

Hoy en día siglo XXI resulta imposible, incluso a nivel Latino Americano que la empresa medianamente consciente, desligar de sus actividades las implicancias de corte económicas, sociales, políticas, medio ambiente, tecnología (era digital), que intervienen de hecho en los procesos, para satisfacer las necesidades existentes en la sociedad que regulan el comportamiento de los "miembros de la sociedad".

Hoy nos guste o no, los avances de las comunicaciones y de la Informática están creando una nueva sociedad con nuevos paradigmas, al igual que la revolución industrial lo hizo en su tiempo, rompiendo esquemas que las personas tenían y provocando inseguridad y miedos en quienes creían tener su ambiente bajo control. (Maurin)

En Chile, desde el inicio del gobierno de la transición democrática, en 1990, hasta el presente, las políticas gubernamentales en educación configuran una acción de envergadura sin precedentes en el último cuarto

de siglo, que intenta el mejoramiento y transformación del sistema escolar, en un marco de consensos amplios sobre el carácter estratégico del sector para el proyecto de desarrollo económico y democrático del país; de igual forma lo es para América Latina. (ISDUE)

El norte orientador del esfuerzo en su conjunto es la provisión de una educación de alta calidad para todos, lo que significa egresados con mayores capacidades de abstracción, de pensar en sistemas, de comunicarse y trabajar en equipo, de aprender a aprender, y de juzgar y discernir moralmente en forma acorde con la complejidad del mundo en que les tocará desempeñarse.

Del punto de vista de las prospectivas podemos señalar que lo que se espera "es que la educación resuelva todos los problemas latinoamericanos" Doc en Clase A-L.) Por otro lado, debemos de conocer el peso de nuestro pasado para no cometer los mismos errores. Identificar nuestras debilidades, fortalezas amenazas y oportunidades. Bien sabemos que el sueño de América Latina es la unificación: ser un gran país con su propia cultura, de ahí que nuestro deber es encontrar nuestras propias raíces e identidad y no ser simplemente un país que copia estructuras y reformas extranjerizantes.

Ciertamente Norteamérica y Europa han influido en las tendencias culturales y económicas del país. Estas influencias siguen actuando sobre Chile, pero, parece ser que el impacto de las nuevas tecnologías de comunicación está permitiendo también el ingreso de rasgos culturales de otras regiones, por ejemplo, en el área "*de la gastronomía con el auge de servicios de alimentación extranjeras (chinas, japonesas, hindúes, mexicana, italiana, peruana, etc,"* (Maurin.)

Indudablemente esto tiene efecto en la economía nacional como también, en los hábitos alimenticios de la nación. Posiblemente estos rasgos culturales externos sean la causa de la debilitación de la identidad propia de nuestro país que algunos autores han denominado como "crisis de identidad" (Magenzo)

Por otra parte, a juicio personal y de modo holístico, se observa que ausencia de líderes en este país, como también la incapacidad del Estado de responder a las expectativas de nuestros jóvenes a buscar otras formas culturales para canalizar sus inquietudes.

Respecto a la educación continuamos aferrados a los modelos externos como lo es la actual Reforma Educacional chilena, que tiene como referente la reforma española. Esto es una incongruencia si se contrasta con los señalado en el párrafo anterior.

Si los intelectuales chilenos del pasado pudieron colaborar con las reformas educativas de otros países de la región, nace preguntarse ¿Era necesario mirar hacia Europa para construir nuestra propia reforma? Quizás sí. No obstante, las personas que están aquí, como dice F. Flores "en el mundo a la mano", parecen poseer el conocimiento y experiencias necesarias y los más importante comprenden muy de cerca la problemática educacional de su entorno.

BIBLIOGRAFÍA.

- A Magenzo K.P. Donoso y otros "***Los objetivos trascendentales de la educación"*** Edit. Universitaria, S.A. 1997 Stgo. Chile. Pág. 19.
- F.Flores "***Creando empresas a futuro" Usach.*** Año. 2001.
- Gutiérrez Francisco. - "***Educación como Praxis Política".*** Edit. S.XXI. Editores. p.9. Año: 1982. pp. 181.
- ISDUE : "***Congreso en Oporto globalización año 2001".***
- Maurin Carlos "***Etica y Sociedadad". Charla*** USACH. Año 2001
- Soto. Antonio. "***Trayectoria y trascendencia de la cultura chilena en el pasado".*** Doc. De estudio. Magíster USACH .2001.

Próximo número: Globalizacion integracion VS cultura y explosión de la información

El autor

Carlos Maurin Fernández,

Nacido en la ciudad de San Fernando, a los dos años fue trasladado con sus padres a la ciudad de Santiago de Chile.

Sus estudios los realizó en el Colegio Hispano Americano, Escolapios, de corte religioso y posteriormente emigro a la Universidad Católica de Valparaíso a estudiar FILOSOFÍA, terminando su último semestre en la UNIVERSIDAD CATÓLICA PONTIFICIA DE SANTIAGO. Razón de su traslado fue para iniciar la Fundación DUOC junto a otros alumnos de Filosofía de la Federación de estudiantes de dicha Universidad.

En el año 1970 postula a un concurso de cargo y oposición y queda de planta en el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, perteneciente al Ministerio de Educación de Chile. Se dedicó en especial a la tarea de Investigación Educacional, publicando libros y perfeccionamiento de Profesores al mando del Director de dicha Institución: Don Mario Leyton Soto. Posteriormente sacó su POST TÍTULO en Educación de Adultos patrocinado por la OEA., Univ. Católica de Santiago y el C.P.E.I.P.

En el año 1982 trabajo en la puesta en marcha del Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas en el cual se encargó de dictar Cátedras de Filosofía, Metodología de la Educación, Antropología Filosófica y Metafísica, crea La Unidad de Material Didáctico como un apoyo a los docentes de diversas Cátedras. Posteriormente fue nombrado Administrador de la Sedes de la Universidad Católica Blas Cañas.

Participó como miembro activo para traspasar al Instituto Profesional Blas Cañas, a la categoría de Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, fue el Primer Director de Asuntos Estudiantiles, Formador del Centro de Alumnos, Fundador y Director del Hogar de Damas, Fundador de la Hemeroteca y de la Videoteca Video Films para la U.C R. Silva H. y Documentalista. Posteriormente saca su MAGÍSTER EN EDUCACIÓN en la USACH con la especialidad en Gestión.

En el año 1999 deja la Universidad Católica R. S H. y se traslada a la FACH como profesor Catedrático de tres asignaturas del currículo de la "Escuela Capitán Ávalos", encargado de la segunda y tercera Ala. Paralelamente trabajo como profesor en el Colegio Calasanz, docencia en Liceo Nº 47 Augusto D´Halmar y Jefe de Elaboración de Proyectos en el Liceo José Toribio Medina.

Desde 1990 a la fecha, fuera de su docencia en clases, ha sido Profesor Guía de la asignatura de Filosofía y Psicología colaborando con el programa de Formación de Profesores en la USACH y 7 años para la Universidad de Chile. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de estudios Pedagógicos.

Algunos de sus libros se encuentran en la página WEB: https://www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin/

Artículos en Revistas Internacionales y como documentalista y corresponsal internacional envía trabajos al NUPESMA (San Pablo, Brasil), CADENA FRATERNAL (Tel Aviv, Israel) y REVISTA RETALES DE MASONERÍA. (España). https://retalesdemasoneria.blogspot.com/ y Monografías.com

Ante Nomen

Por la Q.·.Hª.. Myriam Salas Herrera

César-2026

Hubo un tiempo , si es que puede llamarse tiempo, en que nada tenía nombre. No había días ni noches, ni algo que pudiera ordenarse como recuerdo. Algunos dirían que era una especie de estado... una quietud sin forma, donde todo estaba, pero sin separarse , pero extrañamente reconocible para almas extrañas.

Ahí no existía el "yo" , o quizás sí, pero no como algo que pudiera decirse. Era más bien una presencia sin borde, sin esa necesidad de definirse . No había diferencias, porque nada estaba dividido. Todo era lo mismo, extendido, en silencio. De seguro lo reconocerás en esos lugares no conocidos .

Es muy extraño, que sea complicado encontrar a alguien que te lo enseñe , menos que te lo explique y como un gran dilema existencial todos hemos de alguna manera hemos pasado o vamos a pasar por ahí , por ese estado llamado " sin nombre "

Nombre que por lo general llega de golpe y de manera muy pequeña... casi imperceptible y es donde el mundo empieza a abrirse.

Las cosas toman forma, aparecen los límites. Lo que antes era continuo , ahora de separa en partes y queda la mision de reconocer o recordar.

Es el momento donde surge el "yo".

Al principio era apenas algo tenue, casi una sensación. Pero con el tiempo se afirma . Aprende a hablar, a pensar, a contar. Se sostiene en palabras, en historias... en todo lo que podría decirse. Y sin darse cuenta, quedó al centro.

Con el tiempo, ese "yo" también empieza a ser observado. Nombrado otra vez, pero desde fuera.

Cuándo se rompe, cuándo todo es "yo" se desborda, cuándo ya no logra sostenerse. Ponerle palabras a lo que duele, ordena lo que se fragmenta.

Porque siempre existe hay algo que no entra ahí.

En ese mismo borde aparece otra mirada aparte de la ruptura que se llama caída.

Es aquí donde hay estados donde el "yo" se abre más de lo que puede contener... y en esa apertura aparece algo distinto que no siempre es enfermedad.

A veces es exceso y a veces simplemente es otra forma de ver. Y aun así... tampoco eso termina de explicarlo.

Porque en todo este intento de entender, algo quedó atrás que quedó cubierto , pero reconocible como palabra como cuando el polvo se posa en medio de todo pero nos recuerda de algo.

No es claro inmediatamente, ni tiene forma. Es más bien una sensación... como si faltara algo, pero sin saber qué.

Una nostalgia rara, sin objeto. Como si algo muy antiguo siguiera ahí, llamando. Y en ciertos momentos pocos y breves , pasa algo distinto. Todo se aquieta un poco. Las palabras pierden sentido o recobran sentido . Y ese "yo", que siempre está sosteniendo todo, se libera brevemente .

En ese espacio que se abre... aparece algo.

Algo sin forma y sin borde vuelve a surgir. Donde no hace falta decir nada. No es oscuro ni luminoso. No es algo... pero tampoco es nada. Si uno se queda ahí, sin apurarlo, sin tratar de entender... algo cambia.

Como si eso no fuera ajeno. Como si siempre hubiese estado.

Y entonces se reconoce. Pero no con palabras. No es un pensamiento. Es más bien una certeza suave.

Eso que parecía perdido... no lo estaba. Nunca se fue.

Solo quedó detrás de todo lo que vino después de los nombres, de las historias... incluso de las formas de explicarlo.Y desde ahí, todo cambia un poco.

El nombre sigue, pero ya no encierra tanto.
La historia continúa, pero pesa menos.

El "yo" sigue ahí... pero más liviano.

Y en ese alivio aparece algo.

No sé si nuevo. Quizás muy antiguo.
Una forma de estar. Sin esfuerzo. Sin necesidad de afirmarse.

Algo tranquilo... que no necesita definirse.

Algunos lo llamarían amor. Pero no es ese amor que va hacia alguien. Es otro. Uno que simplemente está. Entonces, ese lugar sin nombre deja de sentirse lejano.

No es algo a lo que haya que volver. Nunca estuvo lejos. Sigue ahí. En silencio. Abierto. Sin esperar nada. Y aun así... disponible.

No para encontrarlo, sino quizás para recordarlo.

Como lugar antes del nombre .

Próximo numero: *Silentium*

El autor

Myriam Salas Herrera - Ap:. M:..
Resp:. Log:. Sirius Nº12 , Oriente del Ecuador .

La iniciacion te da obligaciones no poderes

Por el Venerable hermano Derej haLomed
(Simbólico)

Muchos se acercan a las escuelas de misterios, las logias masónicas o las órdenes esotéricas con una expectativa común: esperan recibir poder. Poder sobre las circunstancias, poder sobre los demás, secretos antiguos que les den ventaja en la vida. Imaginan rituales que desbloquean capacidades ocultas, conocimientos que les permitan manipular la realidad, iniciaciones que los eleven por encima del común de los mortales.

Se equivocan por completo.

La iniciación auténtica no te da poder sobre otros. Te da responsabilidad hacia otros. No te convierte en amo, te convierte en siervo. No te libera de obligaciones, te carga con ellas. Y quien no esté dispuesto a asumir esa carga, mejor que se retire antes de empezar.

Este texto es una advertencia para quienes buscan iniciación por las razones equivocadas. Y una invitación para quienes están dispuestos a caminar el sendero real, que no promete atajos sino trabajo, no ofrece privilegios sino deberes.

Profano e iniciado: una diferencia de compromiso

Hay un dicho entre los verdaderos iniciados que captura la esencia de lo que significa esta palabra:

> *"La diferencia entre el profano y el iniciado que ayuda a un necesitado es que el profano lo hace si quiere, y el iniciado lo hace porque es su obligación".*

Esta frase resume todo.

El profano es libre. Si ve a alguien en necesidad y decide ayudar, es un acto admirable, generoso, hermoso. Pero es opcional. Puede pasar de largo sin remordimiento, porque no ha asumido ningún compromiso formal con el bienestar ajeno. Su bondad, cuando aparece, es espontánea y meritoria precisamente porque no está obligado a ella.

El iniciado, en cambio, ha jurado. Ha contraído obligaciones éticas ante sí mismo, ante su orden, ante lo sagrado (como cada tradición lo conciba). Ya no puede simplemente "pasar de largo". Ayudar dejó de ser un acto de bondad voluntaria para convertirse en un deber ineludible.

Esto no lo hace superior moralmente al profano que ayuda por bondad natural. Pero sí lo diferencia en algo fundamental: el iniciado renunció a la libertad de elegir. Se ató voluntariamente a principios que deben cumplirse incluso cuando es incómodo, costoso o arriesgado.

La iniciación no te da poder sobre otros. Te pone al servicio de otros. Te convierte en siervo de principios más altos que tu comodidad personal.

Quien busca iniciación esperando ventajas, secretos que le den poder sobre la gente, o conocimientos que lo eleven por encima de los demás, no ha entendido nada. La iniciación no es un privilegio, es una carga. Una carga hermosa, profunda, transformadora... pero una carga al fin y al cabo.

El principio de polaridad: voluntad débil y voluntad fuerte

Los antiguos iniciados comprendieron algo fundamental sobre la naturaleza humana: si el profano y común mortal suele poseer una voluntad individual débil y vacilante, debe existir su contrario: una voluntad general, poderosa y fija. Se basaban para ello en el principio de polaridad, una de las leyes herméticas fundamentales.

El *Kybalión* lo expresa así:

> *"Todo es doble, todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan."*[1]

Este principio explica que en cada cosa hay dos polos, dos aspectos. El calor y el frío no son fenómenos distintos, sino grados diferentes de la misma energía. La luz y la oscuridad, lo grande y lo pequeño, lo duro y lo blando: todo funciona así. ¿Dónde termina la oscuridad y dónde empieza la luz? No hay línea definida, solo gradación.

Lo mismo ocurre con la voluntad. Existe la voluntad débil (dispersa, vacilante, reactiva) y la voluntad fuerte (concentrada, firme, proactiva). No son dos cosas distintas, sino dos grados del mismo principio. Y el trabajo iniciático consiste precisamente en esto: fortalecer la voluntad individual hasta alinearla con la voluntad universal.

El profano vive a merced de sus impulsos, sus deseos cambiantes, sus miedos. El iniciado disciplina su voluntad hasta convertirla en instrumento confiable de algo mayor que él mismo: el servicio al prójimo, la búsqueda de la verdad, el cumplimiento de su deber sagrado.

Y según el principio de correspondencia (*"Como es arriba, es abajo"*)[2], esta dualidad no solo existe en el plano material, sino también en el espiritual. Hay una voluntad divina, un orden cósmico, una estructura que sostiene el universo. El iniciado busca alinearse con ese orden, no imponerle su capricho personal.

La "magia" del iniciado: conocimiento de leyes, no poderes sobrenaturales

El verdadero iniciado puede parecer hacer magia, pero la magia tal como la gente la concibe no existe. No hay trucos sobrenaturales, no hay atajos para violar las leyes naturales. La magia no es más que el conocimiento profundo de las leyes que rigen el universo y su aplicación adecuada en cada momento.

Cuando un iniciado "cura" a alguien, no está haciendo un milagro. Está aplicando conocimientos sobre la mente, el cuerpo, la sugestión, el efecto placebo, la bioenergía (si pertenece a tradiciones que trabajan con eso). Cuando parece "atraer" oportunidades, no está manipulando el destino: está cultivando una mentalidad y unos hábitos que lo predisponen a reconocer y aprovechar las oportunidades cuando aparecen.

La diferencia entre el profano y el iniciado no es que uno tenga poderes y el otro no. La diferencia es que el iniciado conoce principios que el profano ignora, y actúa en coherencia con esos principios incluso cuando es difícil.

Y el primer principio que debe dominar es el fortalecimiento de su propia voluntad. Sin voluntad disciplinada, ningún conocimiento sirve. Puedes saber todo sobre alquimia, Cabalá, hermetismo, pero si no tienes la voluntad de aplicar ese conocimiento consistentemente, no eres iniciado: eres un erudito estéril.

La voluntad de actuar es el gran catalizador en la obtención de resultados. Tu poder como iniciado es, en primer lugar, el fortalecimiento adecuado de tu voluntad de seguir adelante. Sin esta voluntad no serás capaz de nada. El camino te enseñará muchas cosas, pero también te pedirá muchas otras a cambio. Es un constante equilibrio entre lo que te ofrece y lo que tú puedes ofrecer.

La pregunta del maestro: ¿Qué vienes a hacer aquí? Recuerda siempre: un verdadero maestro no te pregunta qué deseas, sino qué vas a hacer. Esta diferencia es crucial.

---

[1] *El Kybalión* (1908). Publicado anónimamente por "Tres Iniciados". Cap. IV: "El principio de polaridad"

[2] *El Kybalión* (1908). Cap. II: "El principio de correspondencia" (*"Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba*

- Δ *"¿Qué deseas?"* es una pregunta egocéntrica. Apunta a tus carencias, tus anhelos, tus necesidades personales. Es legítima, pero insuficiente.
- Δ *"¿Qué vienes a hacer aquí?"* es una pregunta de compromiso. Apunta a tu disposición, tu sacrificio, tu servicio. Es la pregunta que separa al curioso del buscador genuino.

Un aspirante llega a una logia esperando que le revelen secretos antiguos que le den poder sobre otros.

El maestro le pregunta:

¿Qué vienes a hacer aquí?
Quiero aprender.
No te pregunto qué quieres aprender, sino qué estás dispuesto a hacer. ¿Estás dispuesto a estudiar textos difíciles aunque no entiendas nada al principio? ¿A practicar meditación diaria aunque no veas resultados inmediatos? ¿A enfrentar tus propias sombras, tus miedos, tus contradicciones? ¿A servir a tu comunidad sin esperar reconocimiento? ¿A cumplir tus obligaciones incluso cuando te cueste sacrificios personales?"

Solo entonces el maestro sabrá si el aspirante busca poder o busca transformación.

Porque si tú no haces algo, nada consigues a cambio. El conocimiento iniciático no se regala, se gana y se gana con acción sostenida, no con deseos pasivos.

Oswald Wirth, masón y esoterista del siglo XIX, lo expresó magistralmente:

> *"Para beneficiarse con este poder, para domesticarlo, si es permitido usar este término, basta, en suma, haber realizado el ideal de la Piedra cúbica. Sed perfectos como miembros de la sociedad humana, y ésta concentrará sobre vosotros sus fuerzas disponibles. Es entonces cuando podréis desplegar toda la actividad fecunda de los héroes antiguos, que fueron Iniciados o verdaderos Compañeros."*[3]

Observa bien lo que dice Wirth: primero perfecciónate en el servicio a la sociedad, y luego (si corresponde) recibirás poder. Pero el poder llega como consecuencia, no como objetivo. Y ese poder no es para tu beneficio personal, sino para desplegar *"actividad fecunda"*: servicio, creación, transformación colectiva.

Aquí aparece la paradoja más hermosa y difícil del camino iniciático.

La paradoja del poder iniciático: dar sin esperar

Todas las tradiciones espirituales serias —desde la Cabalá hasta el hermetismo, desde el cristianismo místico hasta el budismo mahayana— enseñan algo similar: quien sirve desinteresadamente recibe abundancia cósmica. El famoso "siete veces siete" bíblico:

> *"El que da al pobre presta a Dios, y Él le devolverá su recompensa."*
> (Proverbios 19:17)

Pero aquí viene el matiz que separa al verdadero iniciado del farsante: No lo hagas para conseguir eso. Si tu intención al ayudar es *"ayudo porque a cambio recibiré siete veces más"*, entonces no es servicio, es

[3] Wirth, O. (1927). *El simbolismo hermético en sus relaciones con la alquimia y la francmasonería*. Editorial Kier, Buenos Aires, 1976, p. 142

inversión egoica. Es una transacción disfrazada de espiritualidad. Y el universo (o Dios, o el orden cósmico, como prefieras llamarlo) no responde a la manipulación.

La clave real es:

> *"Yo hago porque debo. Y luego, si Él quiere, ya me devolverá. Y si no me devuelve nada visible, también está bien, porque mi trabajo no depende de la recompensa."*

Esta es la diferencia entre magia egoica (manipular fuerzas para obtener beneficios) y magia iniciática (alinearse con el orden superior y confiar en que ese orden se encargará del equilibrio).

El iniciado no controla los resultados. Controla su intención y su acción. Lo demás, lo deja en manos de lo Divino.

En el cristianismo, Jesús lo expresó con claridad meridiana:

> *"Cuando des limosna, que tu mano izquierda no sepa lo que hace tu derecha, para que tu limosna quede en secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará."*
> (Mateo 6:3-4)

No busques reconocimiento. No esperes gratitud. No calcules retornos. Haz lo que debes hacer porque es tu deber, y confía en que el orden cósmico se encargará del resto.

En la tradición hindú, el *Bhagavad Gita* llama a esto *karma yoga*: la acción desinteresada, sin apego al fruto de la acción[4]. Actúas porque es tu *dharma* (tu deber sagrado), no porque esperes recompensa.

En la Cabalá, esto se conecta con el concepto de tzedaká (justicia redistributiva) y tikún (corrección espiritual). Das porque es tu obligación corregir el desequilibrio del mundo, no porque esperes beneficios personales. Y confías en que, si Dios lo estima oportuno, recibirás lo necesario (no necesariamente lo deseado) en el momento adecuado[5].

¿Es difícil? Sí. Porque implica renunciar al control, renunciar a la garantía de recompensa, renunciar incluso a saber si lo que haces tiene sentido inmediato. Requiere fe activa: actuar sin certeza de resultado, pero con certeza de propósito.

Por eso tan pocos llegan al final del camino. Porque la mayoría busca poder para sí misma, no responsabilidad hacia los demás. Y cuando descubren que la iniciación no ofrece atajos sino sacrificios, abandonan.

Conclusión: La iniciación te convierte en siervo, no en amo

No importa el pasado. El futuro es suyo si está dispuesto a construirlo con sus manos, no solo con sus deseos.

Pero esto no es un "todo vale". El camino iniciático exige coherencia entre pensamiento y acción. Exige disciplina cuando nadie te observa. Exige servicio cuando no hay recompensa visible. Exige fe cuando todo parece absurdo.

---

[4] *Bhagavad Gita*, Capítulo 2, Verso 47: *"Tu derecho es solo a la acción, nunca a sus frutos. Que el fruto de la acción no sea tu motivo, ni te apegues a la inacción."*

[5] Kaplan, A. (1985). *Meditation and Kabbalah*. Weiser Books, pp. 45-52. Sobre el concepto de *tikún* y la corrección espiritual mediante actos de justicia

Por mucho que lo imagine, no le saldrán poderes sobrenaturales. Pero si se compromete verdaderamente, si asume las obligaciones que la iniciación impone, si sirve desinteresadamente confiando en que el orden cósmico se encargará del equilibrio... entonces descubrirá algo extraordinario:

El verdadero poder no consiste en dominar a otros, sino en dominarse a uno mismo.

No en manipular el universo, sino en alinearse con él.

No en ser servido, sino en servir.

Y ese poder —silencioso, invisible, a menudo no reconocido— es el único que transforma el mundo.

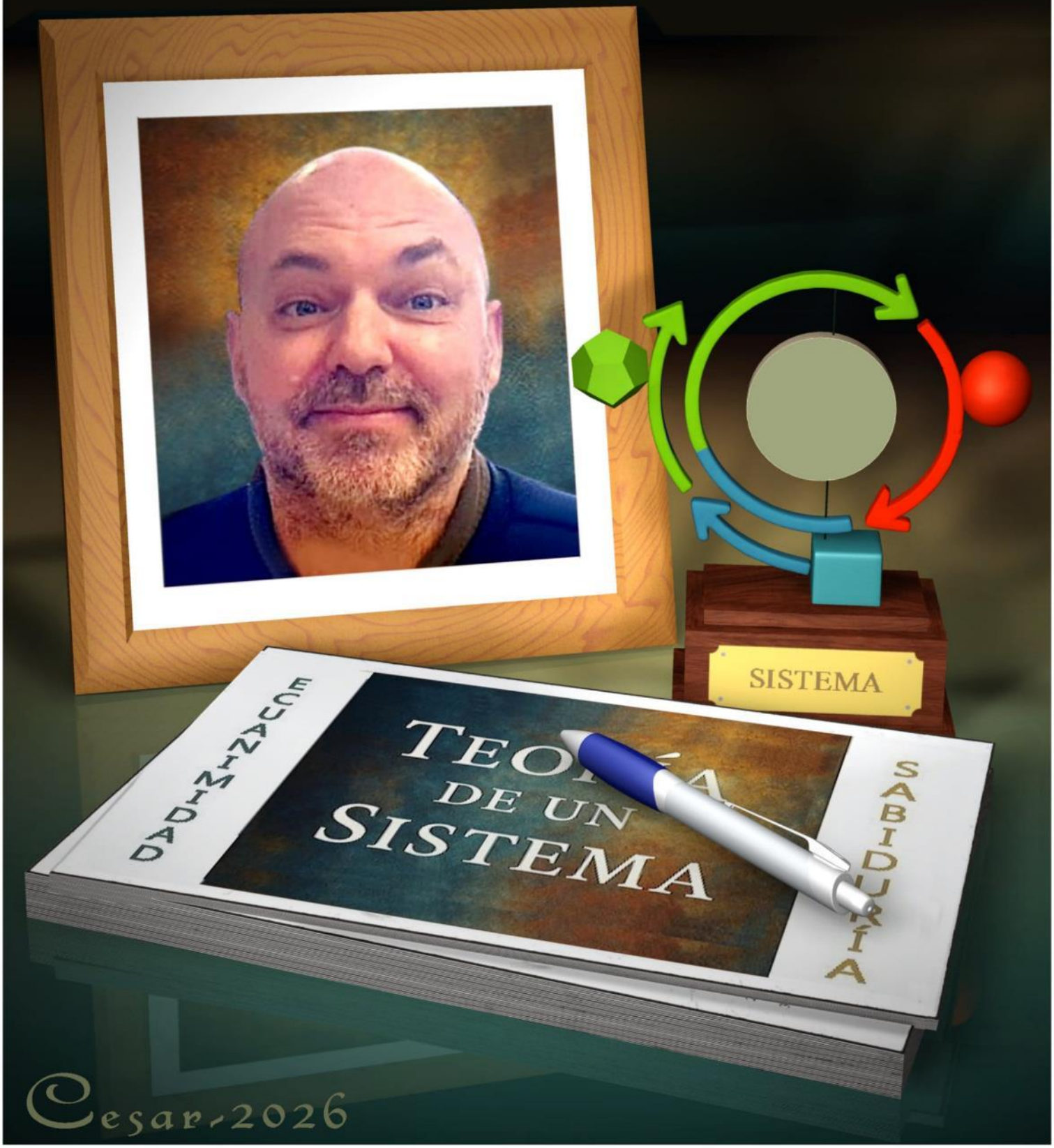
El autor

Por el Venerable hermano Derej haLomed (nombre simbólico)

Oriente de España

Teoría de un sistema (5 de 6)

Por Francesc Albert Soler Anglés



Agradecemos al autor el habernos elegido para publicar su obra por entregas. En cuanto a esta, es una obra de acceso libre y así lo comunicamos ahora.

Si desea descargar el libro completo en formato Epub puede hacerlo desde este enlace
https://drive.google.com/file/d/1QOPPhhcoi3uUZLgiLMD_WTUXM1AUzOAX/view?usp=sharing

Si desea copia en papel contacte con el autor en: francesc.albert.soler.angles@gmail.com
o llamando al +34 678 70 34 22

5. Purificando el sistema

5.1.- Esos pensamientos o ideas no son tuyos

Voy a explicaros como generar buenos pensamientos, entendiendo como buenos aquellos que son vuestros propios, no inducidos por otros, y habiendo comprendido, que debéis poseer una mente noble, compasiva, buena y llena de amor. En caso contrario al aplicar esta enseñanza corréis el riesgo de convertiros en seres "malignos", como los Marrulleros.

Al explicaros este punto, al igual que en todos los siguientes que os explicaré en un futuro cercano, se corre el riesgo de que los los seres "animales", los "pretas" y los seres "ávidos" apliquen estas mismas enseñanzas pero para el "mal" no para crear el "bien".

Por ello, parto de la base que ya poseéis una mente noble y sabia, y que os conocéis a vosotros mismos, es decir, podéis distinguir entre aquellas acciones que están bien y que haríais vosotros y, evidentemente, las que están mal y no haríais vosotros.

Con la finalidad de que no os puedan manipular y hacer cometer acciones de palabra o físicas que vosotros no queréis hacer.

Los pensamientos transmitidos a vuestros oídos de manera "furtiva" necesitan unas condiciones para generarse. Entre ellas y la principal es el medio; se transmiten por el aire, y necesitan ruido, que es la onda portadora del pensamiento que transmiten.

Es decir, en un entorno donde no existe ningún tipo de ruido, como puede ser en medio de la naturaleza sin población en los alrededores o debajo del agua, en inmersión; el ruido, que es la onda portadora, desaparece y los pensamientos no entran en tus oídos y tampoco los recibe tu mente.

También habría que explicar que lo que genera la onda portadora, a través del ruido, en unas frecuencias determinadas, es una escucha auditiva que, a esa frecuencia determinada, el cerebro la interpreta como un pensamiento, cuando no es realmente un pensamiento generado por tu mente. Sino una frase, que transmitida por las ondas que circulan por el aire es escuchada por tu oído, y que a esa determinada frecuencia el cerebro la interpreta como un pensamiento, cuando no lo es.

Os pongo un ejemplo que podéis experimentar todos vosotros cuando vais al cine. Muchas veces según por que lado de las cuatro paredes del cine que se emita el audio (las voces, la música, los ruidos) parecen como si vinieran de lejos o de cerca, etc. Eso lo realizan los técnicos de sonido, que son personas especializadas en manipular esos efectos especiales.

El ser humano en reposo, estable, tranquilo y en buen estado de salud, no genera pensamientos a no ser que se encuentre en una situación de evaluación y análisis. Es decir, la mente de los seres humanos es básicamente "tranquila", se encuentra en reposo y equilibrio con sigo mismo y no genera pensamientos.

Una vía para interferir en esos ruidos, es mantener la mente ocupada. Lo más importante es mantener la mente, el pensamiento y la atención, esto es muy importante, en algo en concreto, haciendo actividades.

5.2.- ¿Wué se entiende por ley de la sabiduría?

Desde mi punto de vista existen dos tipos de sabiduría: a) La Sabiduría Perenne, que es aquella atemporal, que no cambia con las modas ni las diferentes escuelas filosóficas del momento y que recoge todas las verdades esenciales y universales en todas las filosofías, religiones y enseñanzas. b) La Sabiduría Ancestral, que es la memoria transmitida por las distintas culturas desde tiempos inmemoriales.

En resumen, que cada pueblo o cultura posee sus rasgos característicos (sabiduría ancestral) pero todos están vinculados a una misma verdad (sabiduría perenne).

Muchas veces, por ignorancia, mezclamos los conceptos y nos encarnizamos en discusiones dialécticas, que algunas veces acaban en guerras violentas, por conservar nuestra sabiduría ancestral, sin saber que todas las sabidurías ancestrales están unidas por la sabiduría perenne, común a todas las culturas.

Entonces ¿qué sentido tienen las discusiones? ¿por qué terminan generando violentas guerras? La mayoría, en mi humilde opinión, se debe a la ignorancia; entendida como el desconocimiento de la verdad sobre un tema o asunto en cuestión.

Cuando pensamos, analizamos o valoramos una noticia recogemos la información que nos dan y después de pasarla por “el cedazo” de la lógica, tomamos una decisión. Esa decisión se convertirá en pensamiento y luego en palabra y/o acción. Si el proceso de la toma de decisión ha sido erróneo, la acción será equivocada y crearemos conflictos. En cambio si la toma de decisión ha sido correcta, la acción será acertada y crearemos unión y bienestar.

Que provoca entonces la diferencia entre la creación de conflictos y la creación de bienestar: la información que recibimos; cuanto más se ajuste a la verdad, más acertada será la toma de decisión.

Está más claro ahora, “la clave de bóveda” es la verdad, si mentimos las decisiones que tomarán el resto de seres humanos será errónea y nos sumiremos todos en el caos, por que recordad que todos estamos interrelacionados, interconectados. Las decisiones que tomo, hoy aquí, afectarán a cada uno de los seres humanos “más tarde o más temprano”.

Por ello, cuando contamos la verdad nos acercamos a la “sabiduría” sin darnos cuenta, por que todo ello contribuye a tomar mejores decisiones, a crear bienestar y a ser todos más felices.

Para terminar me gustaría tratar un tema, en mi opinión, importante. Las consecuencias de no decir la verdad. Piensa en tus amigos, que sucede cuando les mientes...que lo que les cuentas lo etiquetan como mentira y cuando necesitas de verdad que te ayuden, entonces no te creen y te enfadas con ellos. Que sucede entonces, que de nada sirve decirles, después de mentir tanto, “ahora te estoy diciendo la verdad”, ya que si hasta ahora les has mentido al decirles que les estas contando la verdad, creerán que también ahora es una mentira y no te darán el apoyo o la comprensión que necesitas.

5.3.- Las mal llamadas bromas

¿Qué es una broma? Es una acción, comentario o situación creada con la intención de provocar risa o diversión en los demás. Se hace sin maldad, como un juego social para entretener o generar un ambiente distendido. Su intención es lúdica, sin causar daño ni humillación y entendiendo que no va en serio.

Una vez definida la palabra “broma” nos ceñiremos a la definición de “la legislación”, todas las leyes que han sido aprobadas y que hoy en día están vigentes en nuestro orden jurídico. Nos ceñimos a la legislación

con el objetivo de encontrar unos puntos de convivencia aceptados por todas aquellas personas que viven bajo una misma "casa", "estado", "mundo"...un orden social aceptado por todos los seres vivos que viven en una comunidad.

Creo que es importante dejar claro que lo que los Marrulleros llaman "bromas", no son tales bromas, por que no se encuentran dentro de las dos definiciones explicadas en los dos primeros párrafos. Más bien utilizan, lo que se llama, el significado opuesto, contrario...es decir, "decirlo al revés".

Si tenéis dudas, fijaos en las leyes de vuestra comunidad, como base de referencia, todo aquello que esté legislado y que esté penado por esa ley, no debería hacerse por que vulnera las leyes de convivencia de vuestra comunidad, aquella en la cual vivís y habéis aceptado como parte integradora de vuestra conducta o comportamiento.

Un ejemplo: hacer fotografías y videos a personas. La ley donde yo resido lo prohíbe en el art. 18 de La Constitución, LO 1/1982 de 5 mayo de derecho a la intimidad personal, RGPD de la UE, etc.

Un segundo ejemplo: el acoso escolar. Lo prohíbe La Constitución, la LOE, el Código Penal y Leyes Autonómicas.

Solución práctica: si tienes dudas pregunta a una IA, "Según la legislación (del país que sea) es un delito (el acto que sea)". Y tendrás una referencia.

En este tema cotidiano que hoy planteo, me gustaría dejar claro que por mucho que os digan que son "bromas", las bromas solo se hacen cuando sabes que hasta la persona a quien se le hacen las supuestas bromas, se va a reír y se lo va a tomar con buen humor (sin ser obligada ni influida por nadie, ni en contra de su voluntad) y que lo va a aceptar de buen grado.

Aplicad la lógica, el sentido común, pensad, meditad, valorad las consecuencias de vuestros pensamientos que se convertirán en palabras y luego en acciones. Sed prudentes. Si por desgracia te lo hicieron a ti y no te gustó, no se lo hagas al resto de personas, pues entrarás en "la manera de hacer" de estos Marrulleros. Siempre y cuando lo que quieras no sea "el lado malvado de la sociedad".

Como regla general de sabiduría: **Nunca hagas lo mismo que te han hecho a ti, por que lleva la "la manera de actuar" de otra persona o grupo y te pueden identificar con el, ella o el grupo que te lo ha hecho. Se creativo y hazlo a tu estilo..."crea tu propia manera de actuar", de ser y de pensar. ¡Se tu mismo!**

5.4.- El juego de las apuestas sobre la vida de las personas

Es bien sabido que el juego lúdico es una forma de enseñanza y aprendizaje. Creo recordar que en los años 80 se introdujo "el método del caso" como ejercicio práctico para entrar en una dinámica de rol estudiantil con la finalidad de enseñar a los universitarios.

Hasta aquí, nada que objetar por que la finalidad es loable, bondadosa, en definitiva, su aplicación tiene buena intención para servir como metodología de aprendizaje estudiantil.

El juego con la finalidad de ganar una apuesta sobre el quehacer diario de las personas que tienes a tu alrededor (familia, comunidad de vecinos, barrio, ciudad, país, empresa, etc) es otra cosa muy distinta, por que no tiene buena intención ni finalidad loable.

Os explico a continuación como lo hacen estos Marrulleros.

No entraré en la vía de comunicación entre estos Marrulleros que apuestan sobre las actividades diarias de las personas que tienen a su alrededor, por que actualmente con las nuevas tecnologías puede realizarse de maneras muy diversas.

Pero escogen una persona, a la cual acostumbran a llamar "el Con", que es una palabra de origen francés que tiene su origen (hasta donde he podido averiguar) en las guildas de constructores de Inglaterra, y designaban a un albañil que no tenía conocimientos para trabajar la piedra, al cual sólo se le permitía construir con madera y ladrillos de adobe, no con piedra esculpida. Aunque actualmente designa a una persona "tonta" o "no instruida" en alguna materia.

La persona que dirige el juego acostumbra a ser la persona que mejor conoce al sujeto, a la persona, "al Con", y propone al resto de jugadores o apostadores el acto que va a realizar "el Con", y sobre ese acto apuestan si va a superar "la prueba" (así la llaman) o no. El que gana se lleva la bolsa de ganancias o algún tipo de premio (utilizad vuestra imaginación para adivinar los tipos de premios que pueden jugarse estos Marrulleros).

Esa es la base del juego pero como todo juego tiene "sus trampas", por que el que organiza el juego no quiere perder las apuestas, también quiere ganar los premios y hacerse una buena bolsa de beneficios. Así que se reúne de un séquito o grupo de manipuladores, que hace que "el Con", sin saberlo, llegue a realizar aquello que el organizador, o la persona que quiere el organizador que gane la apuesta, haga.

Es decir, como en todo casino..."la casa siempre gana".

El problema es que cuando el juego se complica, se escala de tal manera que empiezan a realizar actos que están prohibidos en las leyes que rigen la comunidad, es decir, se convierten en delincuentes. Y se chantajean unos a otros para que no puedan abandonar nunca el juego...pues ya han cometido delitos penados por ley.

En definitiva, nada de bueno hay en este juego que se dedica a condicionar la vida de las personas de su propia comunidad.

5.5.- Necesidad de amor

Empecemos, como siempre, por ponernos de acuerdo en la definición. Para poder tener un marco de referencia común sobre lo que estamos hablando. ¿Qué es el amor?

El Amor es una fuerza que nos une a todos, un aprecio profundo por otro ser vivo que no se agota, ni se limita a la pasión y al apego. Que reconoce la belleza, fragilidad y dignidad de otro ser que es cuidado con respeto, entrega, comprensión y sin exigir nada a cambio.

Si pensamos con detenimiento sobre esta definición y pensamos en nuestras actividades diarias, nos daremos cuenta de que todos necesitamos, alguna cantidad determinada de algún tipo de amor.

Cuanto más apego y posesión tenga ese amor que necesitamos, y que recibimos de otro ser vivo, mayor será la vinculación, la dependencia con ese ser vivo, y menor altruismo, compasión y amor sentiremos por otros seres vivos distintos al que amamos, del cual estamos dando y recibiendo, al mismo tiempo, amor.

Se que es difícil, apreciar muchos sentimientos o estados de conciencia si no los hemos experimentado antes; o dicho de otra manera, habitualmente nos damos cuenta, de una forma más fácil, de esos sentimientos si hemos tenido esa experiencia previamente.

Pero intentad poneros en "la piel de otra persona", y veréis como si dejamos de amar a ese ser vivo con pasión y apego, y lo amamos con compasión, de manera profunda, con respeto y comprensión; veremos que

el amor se transforma en algo más universal, más general, de tal manera que dejamos de amar con pasión y apego, para amar con más amor universal, sin exigir nada a cambio, y a muchos más seres vivos.

Es decir, al amar de manera más universal, somos capaces de amar a más seres vivos, que si lo hacemos de manera pasional y con apego.

Y aunque creamos que existen seres vivos que no necesitan amar, que no aman...o nos parece a nosotros que no aman a nadie, no es así. Por que simplemente con pensar o meditar diariamente que amamos, de la manera que se explica en la definición: "que el Amor es una fuerza que nos une a todos, con un aprecio por otro ser vivo que no se agota, ni se limita a la pasión y al apego. Que reconoce la belleza, la fragilidad y la dignidad de otro ser que es cuidado sin exigir nada a cambio". Nos daremos cuenta que todo ser vivo necesita amar, de la misma manera que necesita respirar.

Todo esto nos lleva a una realidad: que no necesitamos que ningún ser vivo nos ame para sentir amor. Los seres vivos, tenemos la capacidad de obtener ese "alimento", llamado amor, con la simple acción de amar nosotros mismos a los demás.

Esto prueba que la compasión y el amor que sentimos por los demás nos lleva a la felicidad, sin necesidad de que otros seres nos tengan que amar para poder sentirnos felices.

5.6.- La práctica de la sabiduría

Nuestra sabiduría a nivel práctico consiste en darnos cuenta de los pensamientos que llegan a nuestra mente. Escucharlos y "pulirlos", como si fuera una piedra bruta, a través de la lógica y de nuestra moral; meditando sobre aquellos puntos que no encajen, que no concuerden con nuestra manera de ser, de pensar, de hablar, de actuar.

Para ello, previamente deberemos hacer un trabajo de autoconocimiento.

Conocernos a nosotros mismos es básico, para saber que haríamos cada uno de nosotros en esa situación, donde el pensamiento nos pide una acción.

Si la acción concuerda con nuestra ética y con nuestra moral, podremos pasar a expresarla y luego a actuar según nos guie el pensamiento.

En caso contrario deberíamos dejarla pasar, sin enfrascarnos en una lucha para librarnos de ella. Por que cuanta menos resistencia le apliquemos a ese pensamiento, más fácil será que se aleje de nuestra mente.

Si esto no fuera posible, pasaríamos a analizar ese pensamiento preguntándonos repetidamente, ¿por qué?, a todas y cada una de las razones que nuestra mente genere, hasta conseguir mentalmente una respuesta o análisis que justifique el por que no queremos que ese pensamiento esté en nuestra mente.

Es decir, básicamente se trata de darle a la mente una razón por la cual no queremos volver a tener ese pensamiento. Y eso se consigue mediante el análisis de cada pensamiento en concreto.

Pero el trabajo de análisis no es inmediato, algunos pueden tardar un minuto en desaparecer de nuestra mente y otros pueden tardar días, pero cada vez deberían ser menos intensos y repetitivos.

A medida que practiquemos en nuestra mente, esa elección de nuestros pensamientos, los cuales se convertirán primero en palabras y luego en acciones, serán mucho más rápidos, siendo nuestra mente, más ágil a la hora de discernir que pensamientos son los correctos para nosotros. Lo cual nos ayudará a tomar decisiones más correctas y nos hará más sabios.

En este caso, "ser sabios", no se trata de tener más y mejor cultura (aunque también ayuda), sino de saber tomar mejores decisiones para el propósito que nos hemos planteado.

La lógica es "la piedra angular" para poder hacernos las preguntas correctas. Por ello también será necesario que aprendáis lógica.

Y os dejo una sabia reflexión para empezar: "Si el pensamiento que no queréis tener en mente, no se va de ninguna de las maneras, probad repitiendo alguna oración de alguna religión que sea conocida en vuestra comunidad...veréis como el pensamiento cesa a los pocos minutos"

Pregunta que os debéis de hacer: ¿Por qué cesa el pensamiento negativo en vuestra mente al repetir continuamente esa oración religiosa?¿Por qué puede una oración religiosa de vuestra comunidad cesar ese pensamiento? ¿Quienes dicen siempre que "tienen el poder y la gloria por siempre" ?

5.7.1.- Violencia vs no violencia (parte 1 de 4)

Uno de los temas importantes para meditar es el eterno dilema entre la violencia y la no violencia.

Como siempre empezaremos por ponernos de acuerdo en el concepto de violencia. ¿Qué podríamos entender por violencia?

"El uso intencional de la fuerza física, verbal, emocional o simbólica, de manera que cause o pueda causar daño, sufrimiento, sometimiento o destrucción a seres vivos, objetos o grupos sociales"

Es decir, la violencia puede ser física, emocional, psicológica, social o de dominación sobre otro grupo o persona.

Dicho esto, comencemos.

La sociedad actual no se ha gestado en unas pocas generaciones, sino que es el resultado de muchos milenios, y con ellos la multitud de transformaciones genéticas, sociales, físicas y emocionales que han sufrido los seres vivos.

La verdad es que sería muy laborioso poder dar una explicación razonable, verdadera y fiable de todo lo que pudo haber acontecido a lo largo de todos esos milenios que citaba anteriormente y de como modificó a los seres vivos.

Así que deberemos empezar por algún punto de la historia cercana. Mi opinión personal es que los seres vivos tienen ciclos de violencia y no violencia por los cuales pasan según el entorno en el cual se encuentran.

Además, el código genético de los seres vivos lleva codificado el factor "supervivencia". Todos estamos preparados para sobrevivir, bajo todo tipo de situaciones y condiciónes. Algunos seres vivos sobreviven huyendo y otros enfrentándose, pero el objetivo es el mismo...sobrevivir.

¿Qué es lo que hace a unos seres vivos huir y a otros enfrentarse al peligro? Pues su adaptación al medio, al entorno.

Por regla general aquellos seres vivos que evalúan la situación y creen que pueden sobrevivir, se enfrentan al peligro con violencia, pero aquellos cuya evaluación de la situación del peligro les es desfavorable (a su supervivencia), huyen del peligro, es decir, eligen no violencia.

Por lo tanto, visto desde una conducta primaria, instintiva y animal, todos los seres vivos elegimos entre la huida, o no violencia, y la lucha, o violencia, en todas las situaciones de nuestra vida.

Pero también entran en juego factores psicológicos, sociales, personales, etc.

Con ello me refiero a que cada ser vivo es único, por que aprende de manera singular a través de su entorno social y grupal. Y cuanto más complejo es su grupo social, mayor diversidad personal.

Es por eso que existen tantos comportamientos y conductas distintas como seres vivos, todos somos distintos y únicos.

Aunque existe una escala de aprendizaje, de proximidad a lejanía, dentro del grupo social de influencia, que condiciona también nuestra conducta personal. Es decir, el ser vivo más cercano es el que influye más, en contraposición al que está más alejado.

5.7.2.- Violencia vs no violencia (parte 2 de 4)

Además, los factores educación y cultura son importantes a la hora de enseñarnos distintas maneras de pensar, hablar y actuar. Así que nuestro comportamiento delante de otros seres vivos depende de muchos factores, pero cultura y educación me van a servir para explicar lo que viene a continuación.

Nuestros propios genes, heredados de nuestros antepasados, y la formación que recibimos de las personas que nos crían de pequeños, y la educación de los maestros y profesores en la escuela, conforman nuestros valores y pensamientos. Ellos dos son nuestra guía para interactuar con otros seres humanos en los diversos entornos sociales.

En definitiva, por todo lo expuesto anteriormente, estaríamos de acuerdo en decir que, cada ser vivo es distinto el uno del otro, debido a los múltiples factores nombrados en los párrafos anteriores.

Entonces, si todos somos distintos ¿Qué es lo correcto? ¿Qué es la verdad? ¿Quién tiene la razón? ¿Quién expone los razonamientos con mayor sabiduría?

Buenas preguntas, pero difíciles de contestar, puesto que cada uno de los seres vivos, al ser únicos, tenemos razonamientos distintos; algunos más cercanos entre ellos, pero si los analizáramos con minuciosidad, serían todos distintos.

Así que, aunque seamos intrínsecamente distintos, nos agrupamos por que tenemos factores en común, según una escala de valores a la que damos unos pesos específicos, y así conformamos nuestra "mezcla personal" que nos hace decir cosas como: "Yo soy pro…", "Yo creo que fulanito tiene razón", "A mi me gusta...mas que…", "Yo soy pacifista y el es belicista", etc.

Los seres vivos funcionamos así, de este manera, como una "tabla de mezclas de sonido", donde vamos seleccionando el valor del "trim" (factor), de cada uno de nuestros factores que influyen en nuestra toma de decisiones, y que nos hace pensar, hablar y actuar tal y como lo hacemos.

Por ello todos los seres vivos estamos compuestos en mayor o menor medida de los mismos factores, no existe diferencia alguna entre todos los seres vivos, lo que si marca la diferencia es el peso específico que le damos a cada uno de ellos.

Por este motivo, de hecho, cuando decimos que un ser vivo es pacifista o belicista, estamos diciendo que en este entorno social, en ese contexto, con ese grupo y enfrente de ese ser vivo, según nuestra "mezcla personal" de valores...esa persona es "pro-no violencia" o "pro-violencia". Pero si modificamos alguno de estos parámetros el resultado podría cambiar y pasar a ser lo contrario.

Y si añadimos la variable de cambio constante evolutivo que realizamos los seres vivos, pues los seres vivos no somos siempre los mismos, sino que vamos cambiando a medida que aprendemos. Cambiamos hasta nuestros valores y formas de pensar de manera imperceptible.

¿Complicado, verdad?. Ahora no parece tan sencillo etiquetar a un ser vivo de "pro violencia" o "pro-no violencia".

5.7.3.- Violencia vs no violencia (parte 3 de 4)

Os pongo un ejemplo, aunque existen muchísimos: "Una persona que pertenece a los cuerpos y fuerzas de seguridad mata a una persona que ha cometido algún delito de sangre y enseguida pensamos que es un acto, sino bueno, justificado. Pero si ese mismo acto lo comete un civil, ya no nos parece tan bueno, tan justificado tan noble." Aunque el hecho es el mismo, alguien ha quitado la vida a otra persona, por que alguien previamente quitó la vida de una tercera persona, etc.

Otro ejemplo menos extremo pero igual de violento: "Eres alumno de un profesor o maestro que no puede darte enseñanzas por que el propietario del local lo ha echado por que tiene otro inquilino que le pagará un alquiler más elevado. Y tu como venganza vas a la hacienda pública de tu estado y lo denuncias por algún tipo de irregularidad en el contrato." En este caso estas usando la violencia, de otra manera al ejemplo anterior, pero no deja de ser violencia, por que tu actitud no es la de encontrar una solución no-violenta, sino la de "venganza" ante lo que le ha hecho el propietario del local a tu maestro.

Ahora la cosa es distinta, quizás ha quedado un poco más claro a donde quiero llegar para explicaros mi razonamiento acerca de la verdadera violencia o no-violencia.

Pues, si no depende de los factores ni de los valores de cada factor, ¿De qué depende? Pues de la actitud, del pensamiento que generemos, y al cual le damos "vida" en nuestra mente; también de la consciencia de bondad que tenemos, al crear ese pensamiento, que se convertirá en acto.

Eso quiere decir que si creamos un pensamiento, lo verbalizamos y realizamos el acto y nuestra actitud es buena, según una escala de valores aceptada y relacionada con la sabiduría perenne (La Sabiduría Perenne, que es aquella atemporal, que no cambia con las modas ni las diferentes escuelas filosóficas del momento y que recoge todas las verdades esenciales y universales en todas las filosofías, religiones y enseñanzas. "Ser sabios", no se trata de tener más y mejor cultura, aunque también ayuda, sino de saber tomar mejores decisiones para el propósito que nos hemos planteado.) la acción será sabia y buena. Será buena por que se acerca a los valores de la sabiduría perenne y será mala si se aleja de ella. Y será sabia si se ha realizado con una buena actitud o consciencia de querer hacer el bien a otros seres vivos.

En resumen, dos palabras clave, Actitud y Sabiduría. La acción es sabia si la tomamos con la Actitud y consciencia de hacer el bien a otros seres vivos. Y la acción es buena si se acerca a los valores de la sabiduría perenne (tomados como valores morales y éticos a seguir según las tradiciones de todos los tiempos).

5.7.4.- Violencia vs no violencia (parte 4 de 4)

Llegados hasta aquí, faltaría aclarar de que valores "bebe" la Sabiduría Perenne.

Pues básicamente son: la compasión, al amor, la justicia y la rectitud. Para vivir conforme a lo real, según las guías de las diversas tradiciones.

Cuyos principios compartidos en todas las culturas, religiones y escuelas espirituales son: la unidad de lo real (todo lo que existe es la manifestación de una realidad única, eterna y trascendente), la interconexión (todos los seres y fenómenos se hallan relacionados), la trascendencia interior (la verdad última se alcanza no sólo con el intelecto, sino con la experiencia interior de la contemplación y meditación), el desapego y la simplicidad (sobriedad interior para ver con claridad), la sabiduría y compasión (integración de lucidez, amor y bondad), y la transformación del ser (vivencial mediante transformación de la consciencia).

Para finalizar, diré que, si incluimos la compasión, el amor, la justicia y la rectitud a nuestros pensamientos, estaremos actuando de manera buena, con bondad; y si nuestra actitud es de ayudar a todos los seres vivos, nuestras acciones serán sabias.

Así habremos obrado con bondad y sabiduría, que es lo único que se debería hacer según lo que he aprendido a lo largo de mi vida.

Para obrar con sabiduría y bondad necesitáis hacer un trabajo personal y único (recordad que cada ser vivo es único), empezando por la ética y la moral ,y aplicando el razonamiento lógico.

Pero no olvidéis que el castigo no remite por haber actuado con sabiduría, si se ha cometido una acción que vulnera la bondad, aunque se haya realizado con sabiduría, tarde o temprano se materializará dicha falta. Aunque el hecho de haber aplicado la sabiduría podrá ser atenuante, pero se materializará dicha falta tarde a temprano.

Por ello, si has escogido la maldad, si tu profesión conlleva actos no bondadosos, o por tu contexto social implica que estas obligado a realizar conductas con maldad, hazlas con sabiduría. No podrás cumplir con la bondad de la sabiduría perenne, pero si que puedes actuar con sabiduría.

Actuar de manera ciega, por que debo obedecer, sin aplicar la razón y la lógica, sin actuar con sabiduría, sólo lleva al sufrimiento. Por que tarde o temprano tendrás que rendirte cuentas a ti mismo y ese será el peor de todos tus sufrimientos. Sobretodo cuando te des cuenta de el mal que has generado a otros seres vivos, incluyéndote a ti mismo, por que recuerda que todos estamos interconectados.

Todos tenemos un lugar en este mundo, somos energía dentro de estos cuerpos, que abandonaremos una vez nos llegue la muerte, para continuar, quizás en otro cuerpo, en otro ser vivo. Y pocos tenemos la capacidad y posibilidad de actuar según la bondad de la sabiduría perenne, pero todos tenemos la posibilidad de actuar con sabiduría, estemos en el entorno social que estemos.

Así que..."actuemos, por lo menos, con Sabiduría"

5.8.- Cansancio o fatiga para no tener ningún tipo de actividad

El cansancio es una falta temporal de energía, motivación o falta momentánea de energía vital, agotamiento mental o físico pasajero, después de un esfuerzo físico o mental. Como pesadez, lentitud, mente dispersa, tensiones, inestabilidad interna. El tratamiento acostumbra a ser descanso, calmar la mente, ingerir comidas nutritivas y calientes, acompañado de ejercicios de respiración profunda y relajación.

La fatiga es un estado más profundo y persistente de agotamiento físico y mental que no se resuelve con el descanso. Como falta de fuerza incluso tras descansar, agotamiento prolongado o falta de rendimiento. Es el agotamiento de la reserva vital por falta de sueño prolongado, estrés o preocupaciones prolongadas en el tiempo o sobre exigencias físico-sexuales. El tratamiento acostumbra a ser dormir con calidez y regularidad, alimento nutritivo y respiración profunda y evitar la estimulación mental (silencio interior).

Una vez definido que es cansancio y que entendemos por fatiga, nos damos cuenta de que la diferencia principal es la cantidad de falta de fuerza vital, debido a una prolongación en el tiempo e intensidad, de las causas que provocan primero el cansancio y posteriormente la fatiga.

Hasta donde yo conozco, se me ocurren en este momento tres tipos de maneras en que los Marrulleros puedan producir cansancio y, prolongando el cansancio, provocar fatiga.

Cansancio mediante químicos o fármacos, electromagnetismo y con origen en los estímulos recibidos por el entorno. Así se produce cansancio en la mente y se deja de tener ganas de realizar actividades mentales o físicas (o ninguna de ellas dos).

Cómo funciona: cada vez que piensas que quieres realizar una actividad, física o mental, te llega a la mente una sensación de cansancio. Así que si tu mente cansada puede más que las ganas de hacer alguna actividad, al final no haces nada, te quedas descansando por que tu mente está fatigada.

Para superarlo hay que tener actitud positiva y fuerza de voluntad. Si, aún teniendo esa sensación de fatiga, empiezas a hacer una actividad y suprimes esa fuerza mental negativa, podrás empezar a hacer esa actividad y una vez que empiezas, desaparece esa pereza mental o disminuye su fuerza en intensidad, superando dicho momento negativo.

Aviso importante: A veces el cansancio y la fatiga son producidos por que la persona tiene patologías médicas que se desconocen y cuyos síntomas son el cansancio y la fatiga. Así que CUIDADO con no confundirlas (estas deben ser tratadas por especialistas sanitarios).

Hace años os comenté en uno de mis escritos que los Marrulleros han hecho de todo y que se podía aplicar a todos los sectores de la actividad económica de una comunidad.

Así que iré dando más ejemplos, si los sigo padeciendo o si me acuerdo de otros sufridos en el pasado. Recordad que os escribo desde la experiencia.

5.9.- No hay que ser como los marrulleros

Tu eres único, igual que cada uno de nosotros. Aunque nos podemos reunir en grupos afines, cada uno de nosotros es único. Somo el cúmulo de diversas y pequeñas maneras de hacer, de hablar y de pensar. Si intentas buscar un ser vivo idéntico a ti, no lo vas a encontrar. Todos los seres vivos somos únicos.

Eso si, nos unimos en grupos afines a nuestras necesidades y creamos un conjunto que intersecciona con otros grupos, siendo muchas veces, sin darnos cuenta, el vinculo de unión entre los diversos grupos (la intersección). Y esa visión errónea (de ser idénticos), esa visión convencional nos hace creer que por unirnos en un mismo circulo somos todos iguales. Cuando la visión verdadera, la visión última de esa realidad es que tenemos vínculos en común, interseccionamos en algún circulo, pero no somos idénticos.

Si vamos desmenuzando cada uno de nuestros valores, principios, identidades, sentimientos, etc; nos daremos cuenta de que siempre existe alguna parte del "puzle" del cual estamos formados, que es diferente al "puzle" del otro ser vivo con el cual nos comparamos. Sin esa comparación no nos daríamos cuenta de que cada ser vivo es único.

¿Cómo aplicamos toda esta sabiduría a nosotros mismos, a nuestro mundo, a nuestro entorno? Conocer que somos distintos nos facilitará la pertenencia y la no pertenencia a ciertos grupos que creíamos que eran idénticos a nosotros (generando apego) y que en realidad no lo son (generando desapego).

Eso facilita el desapego a la pertenencia al grupo, como seres vivos idénticos. Es decir, no estoy expresando mi desarraigo a todos mis grupos de pertenencia, sino que estoy afirmando mi "unicidad" dentro de cada uno de los grupos a los cuales pertenezco. Y así, dejo de tener apego a algunos grupos para poder generar cambios, nuevas intersecciones de manera "sana" (sin odio, ni ira, ni miedo, ni venganzas) en cualquier separación que se produce en alguno de nuestros grupos de pertenencia.

Reconocer esta identidad única, esta unicidad, lleva a permitir a otros seres vivos el abandono del grupo y la entrada de nuevos miembros a ese grupo sin luchas, sin enemistades, sin enfrentamientos, sin odios, sin violencia, sin venganzas…

Por que cuando pertenecemos a un grupo actuamos como todos los miembros del grupo, de manera cohesionada; pensamos, hablamos y nos comportamos como el resto de miembros del grupo. Así, de esta

forma, los Marrulleros van dejando su identidad, como si fuera una "huella", condicionando a todos sus miembros a actuar como ellos: "Nosotros somos así y todos los demás serán así, como nosotros". Su meta, su objetivo no es formar con sabiduría, sino crear seres vivos idénticos a ellos para conservar el poder y el capital dentro de su grupo.

En definitiva, podéis separaros de un grupo sin perder vuestra identidad, por que estáis formados por innumerables grupos que os hacen únicos.

Próximo mes: Teoria de un sistema (6 de 6)

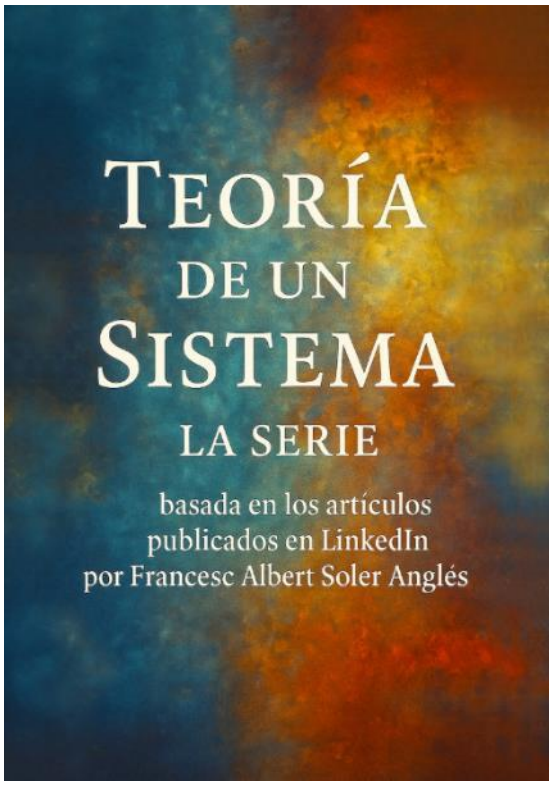
El autor

Francesc Albert Soler Anglès no se define como escritor en el sentido tradicional, sino como un observador y aprendiz permanente.

Teoría de un Sistema – La Serie surge de años de reflexión personal sobre la experiencia humana, los sistemas que nos condicionan y la búsqueda de sentido en un mundo complejo.

Esta obra no pretende ofrecer respuestas cerradas, sino invitar al lector a cuestionar, conectar y mirar la realidad desde una perspectiva más amplia y consciente.

.



El peso que debería tener la palabra hermano

Por el Q.·. H.·. Ivonaldo Porto

Llamar a alguien "hermano" es fácil. Difícil es sostener el peso de esa palabra cuando deja de ser un ritual y pasa a ser una responsabilidad real. La idea de hermandad, especialmente dentro de instituciones como la masonería, carga un simbolismo fuerte, casi sagrado. Con el tiempo, este concepto ha sido rodeado de tradiciones, lenguaje propio, signos de reconocimiento y una cultura de pertenencia que, en teoría, debería fortalecer vínculos humanos más elevados. Sin embargo, en la práctica de la vida real, aquello que es simbólico no siempre se convierte en sustancia. Y es justamente ahí donde nace la distancia entre el ideal y lo humano.

Porque la hermandad no se construye con palabras. No nace de un título, de un juramento, de una iniciación o de una afiliación formal. Se revela en la actitud silenciosa, en el gesto que nadie ve, en la presencia que no necesita ser anunciada, en la constancia que no depende de la conveniencia. Es en el momento de la necesidad y no en la conveniencia donde se distingue quién solo llama hermano de quien realmente lo es. Y esa distinción rara vez es cómoda, porque exige mirar más allá de la retórica y enfrentar la realidad de las acciones.

Existe una tendencia humana muy antigua de creer que la pertenencia a un grupo garantiza automáticamente la existencia de valores profundos entre sus miembros. Como si el simple hecho de estar bajo el mismo símbolo, usar el mismo lenguaje o participar de los mismos ritos creara por sí solo un vínculo genuino de fraternidad. Pero esto es una ilusión cómoda. El ser humano se aferra a estructuras externas porque le dan sensación de orden e identidad. Sin embargo, ninguna estructura externa es capaz de producir por sí sola aquello que es interno, como el carácter, la empatía y la lealtad.

Y quizá aquí esté una de las mayores ilusiones de las relaciones humanas. La creencia de que la pertenencia genera automáticamente vínculo. Pertenecer a un grupo no significa compartir una conciencia moral. Estar en el mismo ambiente no significa caminar en la misma dirección ética. Repetir los mismos ritos no significa sentir la misma responsabilidad por el otro. Muchas veces lo que existe es solo convivencia organizada y no una comunión verdadera.

Hay un error peligroso en creer que una institución, por más antigua, respetable o estructurada que sea, es capaz de fabricar sentimientos genuinos. Ninguna organización puede imponer empatía. No se puede legislar el cuidado, ni formalizar la lealtad verdadera, ni obligar a alguien a preocuparse de forma auténtica. Lo máximo que una institución puede hacer es establecer principios, ritos y códigos de conducta. Pero la forma en que cada individuo internaliza o ignora esos valores pertenece exclusivamente al campo íntimo de la conciencia.

La hermandad, por lo tanto, no es un producto institucional. No nace de reglas externas, sino de decisiones internas repetidas a lo largo del tiempo. Y las decisiones internas no se sostienen en discursos, sino en carácter. El carácter, a su vez, no es una construcción instantánea. Es la suma de pequeñas decisiones diarias, muchas de ellas invisibles, tomadas cuando no hay público, cuando no hay recompensa, cuando no hay reconocimiento.

El problema no está en la palabra hermano, sino en el uso inflado y vacío que se hace de ella. Cuando todo se vuelve hermandad, nada más es hermandad. Cuando todos son llamados hermanos, pero pocos actúan como tales, el término pierde densidad y se transforma en un adorno social. Y las palabras convertidas en ornamento dejan de cargar compromiso. Se vuelven solo parte de una estética moral, algo que se dice para parecer elevado y no para ser verdadero.

Este vaciamiento es peligroso porque crea una falsa sensación de seguridad relacional. El lenguaje pasa a sustituir la práctica. El discurso sustituye la acción. La repetición de la palabra hermano se confunde con la existencia real de la hermandad. Pero las relaciones humanas no se sostienen en el vocabulario, sino en la coherencia.

Quizá lo más inquietante sea darse cuenta de cómo este proceso se vuelve natural con el tiempo. El ser humano se adapta a lo simbólico y comienza a tratarlo como real. La repetición genera comodidad. Y la comodidad genera ceguera. Así, las relaciones pueden parecer sólidas por fuera, pero ser extremadamente frágiles por dentro, sostenidas más por convenciones que por compromiso real.

Existe también una forma sutil de hipocresía que no se manifiesta en ataques directos o conflictos explícitos. Aparece en la indiferencia educada, en el alejamiento silencioso, en la ausencia que no se reconoce como ausencia. No es la ruptura declarada lo que más hiere la idea de hermandad, sino el abandono discreto, casi invisible. No es el conflicto abierto, sino la omisión constante. No es el desacuerdo, sino la falta de presencia cuando la presencia sería esencial.

Y esa ausencia tiene un peso particular, porque no se justifica fácilmente. Cuando alguien se aleja de forma agresiva al menos hay una narrativa clara. Pero cuando alguien simplemente deja de estar presente, sin explicación, sin conflicto, sin ruptura formal, lo que queda es un vacío difícil de nombrar. Y aquello que no se puede nombrar con facilidad tiende a ser ignorado hasta el momento en que se vuelve imposible ignorarlo.

La verdad es simple y dura. Solo sabemos quién es hermano cuando la vida aprieta. Cuando el interés desaparece, cuando la ventaja no existe, cuando el gesto no trae retorno. Es en ese terreno donde la palabra es puesta a prueba y muchas veces desenmascarada. Porque mientras todo fluye bien, muchos permanecen cerca. Pero la cercanía no es prueba de lealtad. Es solo circunstancia. La comodidad mantiene a las personas juntas. La dificultad revela los vínculos reales.

Y aquí surge una distinción esencial que con frecuencia se ignora. Estar presente no es lo mismo que estar comprometido. La presencia puede ser física, social o circunstancial. El compromiso es ético y emocional. La presencia puede ser ocasional. El compromiso es continuo. La presencia puede desaparecer cuando cambia el escenario. El compromiso permanece incluso cuando el escenario se vuelve desfavorable.

La verdadera hermandad, cuando existe, no depende de una audiencia. No necesita ser reconocida públicamente, ni validada por discursos, ni reforzada por títulos. Es discreta por naturaleza. Y precisamente por ser discreta, muchas veces pasa desapercibida para quienes esperan manifestaciones grandiosas. Pero la verdadera lealtad rara vez es ruidosa. No se anuncia, se demuestra.

También hay un aspecto humano importante que debe reconocerse. No todos están preparados para relaciones profundas. La hermandad exige madurez emocional. Exige responsabilidad afectiva. Exige la capacidad de sostener al otro incluso cuando eso no trae beneficio inmediato. Y esto es difícil, porque el ser humano en general tiende a buscar relaciones de bajo costo emocional. Relaciones que no exijan demasiado, que no cobren demasiado, que no confronten demasiado. El problema es que las relaciones de bajo costo emocional también tienen baja resistencia ante las crisis de la vida.

Cuando surgen las dificultades, y siempre surgen, aquello que era demasiado liviano se deshace con facilidad. Y entonces se descubre que el vínculo era más social que humano, más formal que verdadero, más simbólico que real.

Existe además un elemento sutil que corroe silenciosamente la idea de hermandad. La vanidad moral. Muchas veces el uso de la palabra hermano sirve más para construir una autoimagen que para expresar un compromiso real. Es una forma de verse a uno mismo como alguien elevado, fraterno, perteneciente a algo mayor. Pero si esto no se traduce en acción concreta, se convierte solo en una narrativa interna. Y la narrativa sin práctica es solo autoengaño bien estructurado.

La verdadera hermandad no depende de afirmaciones constantes. Se reconoce en la consistencia a lo largo del tiempo. No cambia según el interés. No se adapta según la conveniencia. No desaparece cuando el escenario deja de ser favorable. Permanece incluso cuando no hay ninguna ventaja en permanecer.

Permanecer, en este sentido, no es solo estar presente físicamente. Es sostener una presencia ética. Es no abandonar a alguien en el momento en que más necesita ser visto como persona y no como utilidad. Es no reducir al otro a lo que ofrece, sino reconocerlo por lo que es, con todas sus fragilidades y limitaciones.

Al final, la verdadera hermandad no necesita ser proclamada. Se impone por los actos. No depende de rituales, títulos o pertenencia institucional. Nace de la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, de la lealtad silenciosa, de la presencia sin cálculo, de la amistad que no se deshace ante la dificultad.

Y quizá la conclusión más dura de todas sea esta. Las palabras pueden acercar a las personas, pero solo las acciones son capaces de mantenerlas unidas. Todo lo demás es lenguaje. Y el lenguaje, cuando no se convierte en acción, permanece solo como el eco de algo que nunca llegó a existir realmente.

Próximo número: El delantal y la máscara.

El autor

Ivonaldo Porto

Maestro Masón de la Logia Mário Melo 81, GLMPE – Gran Logia Masónica de Pernambuco, Brasil.

Ex Gran Secretario de Asuntos Jurídicos, Ex Asesor del Gran Maestro, Ex Miembro de la Gran Comisión Legislativa de la GLMPE.

Liderazgo y Masonería, liderazgo con propósito en el Siglo XXI

Por el V.·.H.·. Jorge Luis Quintero Sieglett

En un mundo que se torna más agitado, incierto, complejo y confuso, el liderazgo es un tema recurrente; nos encontramos con un sinnúmero de teorías, modelos y conferencias que prometen la fórmula mágica para inspirar a los grupos de trabajo, transformar las compañías y alcanzar el éxito. No obstante, frente a esta avalancha informativa y de datos, quienes nos dedicamos o sentimos curiosidad por el liderazgo, a menudo nos cuestionamos si estas ideas aciertan: ¿Cómo podemos guiar a otros con eficacia si aún no hemos dominado el arte de liderarnos a nosotros mismos?

Precisamente aquí es donde la masonería, con raíces profundas en la historia, nos brinda una visión singular y muy provechosa, estamos hablando, fundamentalmente, de una escuela de formación de líderes que aspira al crecimiento integral de sus miembros. En este texto examinaremos cómo los fundamentos del liderazgo masónico no solo se mantienen vigentes, sino que además representan una de las orientaciones más relevantes y decisivas para el liderazgo actual.

Las raíces del liderazgo masónico

La mayoría de las filosofías de liderazgo contemporáneas se centran en el desarrollo de habilidades externas: Cómo delegar, cómo motivar a un equipo, cómo comunicar una visión; si bien estas habilidades son vitales, la masonería invierte el orden. Su primer y más fundamental principio es que el verdadero liderazgo comienza en el individuo. Como señala nuestro IPH Marino de Armas Benítez (2017),

> "No hay nada noble en ser superior a otro; la verdadera nobleza, radica en ser superior a tu antiguo yo"; frase que encapsula la esencia de la filosofía masónica: Antes de intentar moldear el mundo exterior, el masón debe trabajar incansablemente en el "desbaste de su propia piedra bruta"

Dentro de la masonería, el liderazgo se considera un modelo de crecimiento personal y entendimiento de uno mismo. Dentro de la logia, el masón aprende a reconocer esas fallas propias, a manejar sus impulsos y a desarrollar cualidades valiosas como la moderación, la sensatez y la equidad. El deseo constante de superación no se queda solo dentro de los muros del taller, sino que permea cada rincón de nuestra existencia cotidiana; un masón comprende que su influencia no emana del cargo o posición jerárquica, sino de la genuinidad que irradia; por ende, el liderazgo trasciende la mera asignación de un papel, transformándose en una emanación espontánea de su propia esencia.

Un modelo de liderazgo por servicio

A diferencia de los enfoques autoritarios que han dominado en épocas anteriores, el liderazgo masónico se caracteriza por ser un liderazgo basado en el servicio; en este contexto, el líder masónico no debe perseguir al poder, sino que busque la oportunidad de ayudar a sus hermanos y contribuir al bienestar de la comunidad. Su objetivo y finalidad no debe radicar en recibir reconocimiento, sino en construir y fortalecer a las personas que lo rodean. Este modelo refleja de manera ideal la esencia de la Logia como un equipo unido, donde todos los integrantes, independientemente de su grado, tienen igualdad en términos de fuerza, voz y voto, según lo señalado por el QH Marino de Armas Benítez (2017).

En logia, todo líder, ya sea el venerable maestro o un oficial, cumple su labor sabiendo que su rol es transitorio y su misión principal radica en capacitar a otros para que continúen con la labor; esta dinámica de enseñanza y guía es fundamental para el crecimiento del liderazgo masónico, promoviendo un entorno de confianza y lealtad mutua; el respeto, en este ámbito, se gana con hechos, no por imposición, un líder masónico entiende que "la honestidad se valora, la confianza se construye y la lealtad se recompensa" (Marino de Armas Benítez, 2017).

Del liderazgo transaccional al liderazgo con propósito

Existen tres principales enfoques teóricos: Enfoque de los rasgos; Enfoque conductual; Enfoque situacional (Noriega, 2008). Actualmente, el enfoque que se emplea es el propuesto por Bass en 1985, el cual postula dos tipos de liderazgo: el transaccional y el transformacional, basándose en una visión holística que considera rasgos y conductas dentro de un contexto situacional determinado (Cuadrado y Molero, 2002; Rozo y Abaunza, 2010; Varela, 2010) y tomando en cuenta tanto los rasgos como las conductas del líder, como variables situacionales (Lupano y Castro, 2008). Sin embargo, este enfoque da mayor importancia al liderazgo transformacional, ya que se considera más adecuado socialmente (Rozo y Abaunza, 2010).

El liderazgo transaccional, descrito por primera vez por James MacGregor Burns, en 1978, se apoya en la estructura jerárquica y en la supervisión directa. Su eficacia suele estar asociada a entornos donde se requiere concreción en las funciones, tareas específicas y expectativas claras, donde, el líder utiliza el poder, recompensando o sancionando a los trabajadores en función de su rendimiento; no va más allá de las tareas y se limita a mantener el flujo normal de las operaciones en la organización, sin tendencia a desarrollo estratégico (Contreras y Barbosa, 2013).

El líder transaccional reconoce las necesidades y los deseos de los seguidores y explica cómo podrán satisfacer dichas necesidades y deseos por medio de recompensas, siempre que los seguidores cumplan los objetivos o tareas que especifique el líder (Varela, 2010).

El liderazgo ha evolucionado desde enfoques autoritarios, fundamentados en el intercambio de recompensas y sanciones o castigos, hacia perspectivas más humanas. En este proceso, la masonería ha desempeñado y continúa desempeñando un papel esencial como guía, donde su filosofía nos recuerda que el liderazgo genuino no es simplemente una habilidad externa que se aprende, sino un "estado del ser" que se desarrolla mediante un profundo trabajo de perfeccionamiento personal.

Entonces, comenzamos a referirnos al liderazgo con propósito, el cual se basa en priorizar a las personas y considerar los beneficios como una consecuencia natural de las acciones correctas. Y es que, un líder que actúa con propósito muestra un profundo respeto tanto por sí mismo como por los demás, afronta los desafíos con optimismo, transforma las dificultades en oportunidades, valora el esfuerzo colectivo, fomenta la innovación, inspira, moviliza y logra eficacia junto con bienestar.

Cuando lideras con un propósito, generar confianza, transmitir seguridad y motivas a los demás a alcanzar su máximo potencial, este tipo de liderazgo crea un entorno donde todos pueden prosperar y dar lo mejor de sí mismos. Cuando las personas se sienten valoradas, respetadas y respaldadas, aumentan su productividad, creatividad y compromiso.

Adoptar este enfoque implica tomar decisiones que beneficien al grupo, más allá de que sean fáciles o populares, también implica desafiarse tanto a sí mismo como a los demás para superar sus propios límites; este estilo de liderazgo es la clave para lograr un cambio significativo y duradero en el tiempo.

El desbaste de la piedra bruta, el verdadero autoliderazgo

La mayoría de los enfoques actuales sobre liderazgo comienzan con la interrogante: ¿Cómo puedo liderar a otros? La masonería, en su infinita sabiduría, nos plantea primero una pregunta fundamental: ¿Cómo puedo liderarme a mí mismo? Este debería ser el primer y más crucial paso del camino iniciático.

En el taller, el masón no recibe un título de líder o experto en liderazgo, pero si se le entrega un conjunto de herramientas simbólicas, representadas por el mallete y el cincel, destinadas a trabajar en el desbaste de la

piedra bruta, una poderosa metáfora del esfuerzo por corregir las imperfecciones del carácter, superar vicios, desafiar prejuicios y dominar las pasiones.

Como lo expresó de manera elocuente el QH Benítez (2017) en su trabajo sobre el liderazgo masónico: "*No hay nada noble en ser superior a otro. La verdadera nobleza, radica en ser superior a tu antiguo yo*." Esta frase sintetiza la esencia del liderazgo masónico, la verdadera grandeza no se encuentra en vencer a otros, sino en superarse a sí mismo; la relevancia de un masón en la sociedad no se basa en los títulos o cargos que ostente, sino en la coherencia de su carácter y la solidez de su integridad.

El impacto social del liderazgo masónico

El impacto del liderazgo en la masonería se extiende notablemente fuera del templo; los principios esenciales como la autodisciplina, la rectitud moral, la conducta ética y la ayuda al prójimo, son puestos en práctica por los miembros en cada faceta de su existencia, abarcando sus hogares, sus profesiones y sus vecindarios.

A lo largo de los siglos, muchos masones han destacado como jefes en diferentes áreas, dejando una huella considerable en la evolución y el progreso de la sociedad.

Winston Churchill: Primer Ministro del Reino Unido. Franklin D. Roosevelt: 32º presidente de los Estados Unidos. Harry S. Truman: 33º presidente de los Estados Unidos. Theodore Roosevelt: 26º presidente de los Estados Unidos. Dwight D. Eisenhower: 34º presidente de los Estados Unidos y General de la Armada durante la Segunda Guerra Mundial. Douglas MacArthur: General del Ejército de los Estados Unidos. J. Edgar Hoover: Primer director del FBI. Benito Juárez: Ex-presidente de México. Buzz Aldrin: Astronauta, segundo hombre en la Luna. John Glenn: Astronauta y Senador estadounidense. Virgil "Gus" Grissom: Astronauta del Proyecto Mercury y Gemini. Henry Ford: Fundador de Ford Motor Company. Harvey S. Firestone: Fundador de Firestone Tire and Rubber Company. King C. Gillette: Fundador de Gillette Safety Razor Company. J.C. Penney: Fundador de J.C. Penney. Colonel Harland Sanders: Fundador de KFC (Kentucky Fried Chicken). Louis Armstrong: Legendario músico de jazz. Nat King Cole: Cantante y pianista de jazz. Irving Berlin: Compositor (ej. "God Bless America"). Cecil B. DeMille: Director y productor de cine. Clark Gable: Actor. Audie Murphy: El soldado más condecorado de la Segunda Guerra Mundial y actor. Walt Disney: (Su membresía es a menudo mencionada, pero no hay pruebas definitivas y es tema de debate). Ty Cobb: Legendario jugador de béisbol. Jack Dempsey: Famoso boxeador. Arnold Palmer: Legendario golfista. Shaquille O'Neal: Exjugador de baloncesto de la NBA. Ha mostrado su afiliación. Jesse Jackson: Activista por los derechos civiles y político. Masón de Prince Hall. Al Sharpton: ministro bautista y activista. Masón de Prince Hall.

Los ejemplos históricos que se presentan no son simples coincidencias, sino evidencias claras de cómo el modelo de liderazgo masónico forma individuos con la integridad y la perspectiva indispensable para generar un cambio significativo en el mundo; por lo que, en el entorno actual, definido por una profunda crisis de confianza, este estilo de liderazgo se destaca como un guía que impulsa principios fundamentales como la transparencia, la honestidad y la justicia. Así, se consolida como un ejemplo ético para los demás, subrayando que lo verdaderamente importante no reside en la acumulación de poder, sino en la esencia de la persona que eliges ser.

El reto de la relevancia en el Siglo XXI

Aunque cuenta con una rica historia y principios que trascienden el tiempo, el liderazgo masónico enfrenta el desafío de mantenerse relevante; en una sociedad que prioriza la visibilidad y la inmediatez, la discreción y el pausado proceso de perfeccionamiento masónico pueden resultar fuera de lugar. Sin embargo, es justamente en esa discreción y en la dedicación al trabajo interno donde radica su verdadero poder; la masonería no aspira a formar líderes impulsados por la fama, los followers y likes sino por el compromiso con el servicio, esta distinción fundamental es lo que la separa de las tendencias superficiales del mundo contemporáneo.

En este contexto, el verdadero reto y oportunidad para la masonería en esta era digital no es adoptar la tecnología para la visibilidad, ni cambiar los principios, sino para fortalecer sus procesos internos de formación, de comunicación entre sus miembros, y de organización de sus obras de beneficencia, siempre manteniendo su esencia discreta.

¿Cómo se destaca la virtud del crecimiento personal constante en una sociedad obsesionada con la inmediatez de los resultados? ¿De qué forma se evidencia la fortaleza de una fraternidad basada en el respeto mutuo cuando la lealtad parece ser cada vez más pasajera?

La clave está en actuar, en mostrar con hechos concretos cómo los integrantes generan un impacto positivo tanto en sus comunidades como en la sociedad en general; los masones del siglo XXI, al igual que en épocas pasadas, son personas de acción que trabajan de manera silenciosa pero eficaz para construir un mundo mejor, su influencia no se mide por seguidores ni por interacciones en redes sociales, mucho menos por su popularidad dentro o fuera de nuestros muros, sino por la integridad con la que viven, por la sabiduría reflejada en sus decisiones y por la generosidad de sus acciones. Estos valores, aunque discretos, son hoy más esenciales que nunca.

Reflexión final

El liderazgo no es un título que se recibe, es una habilidad que se desarrolla con esfuerzo y dedicación; en una era donde la sociedad exige líderes con una visión clara y propósito genuino, la masonería destaca como una institución ancestral que ha cultivado este principio a lo largo de los siglos, nos enseña que el liderazgo auténtico no gira en torno al poder, sino al servicio; no se basa en acumular, sino en construir; y no busca la notoriedad, sino la integridad.

El enfoque masónico del liderazgo subraya que las transformaciones más profundas no emergen de grandes discursos ni escenarios multitudinarios, sino del diálogo introspectivo y la tarea constante de perfeccionar nuestras propias fallas.

"Los grandes lideres enseñan a la gente a pensar, no a obedecer."
Jair Arango

El autor

Jorge Quintero es un destacado ingeniero venezolano, nacido en ciudad Guayana, estado Bolívar, con una extensa experiencia profesional en diversos campos de la ingeniería y la gestión de proyectos. Posee tres títulos académicos, entre los cuales se encuentra una especialización en Gerencia de Proyectos, que le ha permitido liderar y llevar a cabo exitosamente diversos proyectos industriales y académicos. Su enfoque en la mejora continua y la eficiencia operativa, apoyado en un enfoque más humano, ha sido fundamental para el éxito de las iniciativas bajo su dirección.

En el ámbito masónico, es un Maestro Masón, quien ostenta el quinto grado capitular en el Soberano Capítulo Rosa Cruz "Miguel Cabrera Manzo" # 136 del Valle de Ciudad Guayana. La dedicación y compromiso con los principios y valores de la masonería se evidencia en su activa participación en la logia y en su constante búsqueda de la excelencia espiritual y moral. Como Maestro Perfecto, ha trabajado arduamente para fortalecer los lazos de fraternidad y transmitir su conocimiento y sabiduría a las nuevas generaciones de masones.

Autor de gran cantidad de trabajos masónicos, recientemente, comenzó sus andanzas literarias extramuros, publicando un artículo sobre Gerencia de Proyectos en la revista digital FACES de la Universidad de Carabobo (Venezuela) y varios aportes en REVISTA RETALES DE MASONERÍA.

Protocolo Integral de Gestión de Crisis y Tratamiento Informativo sobre Violencia Escolar Extrema

Por el Q.·.H.·.

Presentación para Retales de Masoneria

Desde que ingresé a la Orden, he sostenido que una de las profesiones u oficios que más se acerca a uno de los pilares de la Masonería es el Periodismo. Ambas instancias convergen en un punto central que se transforma en la esencia de cada una y eso es "La Búsqueda de la Verdad".

Por estos días la violencia escolar extrema se ha tomado los principales anaqueles y titulares en varios países latinoamericanos, un fenómeno del que no podemos quedar fuera, principalmente porque afecta a nuestros niños y porque además la Masonería en diferentes países sostiene proyectos educacionales como Colegios, Institutos y Universidades que no estarán ajenos tampoco a ser víctimas de un atentado, o amenaza de aquello.

Esta violencia extrema exige una respuesta que supere la lógica reactiva del escándalo y se sitúe en el terreno de la prevención, la ética informativa y la protección de la comunidad educativa. Sostengo que el periodismo, en estos casos, no solo describe la crisis: también puede modular su impacto social, favorecer la imitación o contribuir a reducirla mediante una cobertura sobria, contextualizada y centrada en las víctimas.

En el ecosistema contemporáneo de información, los hechos violentos en entornos escolares ya no pueden entenderse únicamente como sucesos aislados. Su circulación mediática, especialmente en contextos digitales, les otorga una dimensión social ampliada que puede reforzar el miedo, la desinformación y, en casos extremos, la emulación. Por ello, el tratamiento periodístico de la violencia escolar debe asumirse como una tarea de alta responsabilidad pública.

La tesis que se plantea es de enorme relevancia: la narrativa mediática no es neutral. Cuando una agresión se presenta con exceso de detalle, dramatización o protagonismo del agresor, se corre el riesgo de transformar el crimen en referencia simbólica. En cambio, cuando el foco se desplaza hacia las víctimas, la prevención y los recursos de ayuda, el periodismo cumple una función protectora y socialmente útil.

Violencia y contagio mediático

Uno de los aportes más consistentes del texto es su insistencia en el llamado efecto ***copycat***, o ***contagio mediático***. Esta idea, respaldada por literatura científica internacional, plantea que ciertas coberturas intensivas pueden facilitar imitaciones en poblaciones vulnerables, particularmente adolescentes o jóvenes con antecedentes de aislamiento, frustración o trastornos emocionales. En este marco, el problema ya no es solo qué ocurrió, sino cómo se narra.

La cobertura sensacionalista tiende a convertir al agresor en la figura central, amplificando su notoriedad y, con ello, su valor simbólico para otros posibles imitadores. Esa lógica es profundamente problemática porque desplaza la atención desde el daño colectivo hacia una especie de celebridad trágica. Un periodismo responsable debe romper ese circuito, evitando nombres innecesarios, fotografías innecesarias y descripciones tácticas que puedan servir de instrucción para futuros ataques.

Ética informativa y protección social

Desde una perspectiva académica, informar sobre violencia escolar implica equilibrar dos principios en tensión: el derecho a la información y el deber de no causar daño. Ese equilibrio no se resuelve ocultando hechos, sino administrando su difusión con criterios de proporcionalidad, utilidad pública y sensibilidad humana. La prioridad debe ser siempre la protección de menores, sobrevivientes y comunidades afectadas.

Lo que se propone es que cada noticia sobre este tipo de hechos debe incluir orientación práctica: señales de alerta, canales de ayuda, recursos psicosociales y mensajes de apoyo. Esa estrategia transforma la noticia en un instrumento de prevención y no solo en una narrativa de impacto.

En términos periodísticos, ello representa una forma madura de responsabilidad editorial.

Neurodiversidad y no estigmatización

Un segundo punto crucial es el tratamiento de estudiantes neurodivergentes, especialmente personas autistas. Resulta metodológicamente incorrecto y éticamente dañino asociar la condición neurodiversa con la violencia o la peligrosidad. Ese error, todavía frecuente en ciertos discursos mediáticos, no solo simplifica la realidad: también alimenta estigmas históricos y profundiza la exclusión.

Este aspecto debe formularse con claridad: la neurodiversidad no es una variable causal de violencia. Los incidentes escolares suelen ser multicausales y responden a interacciones entre contexto, salud mental, acoso, acceso a armas, crisis emocionales y fallas institucionales. El lenguaje periodístico, por tanto, debe ser inclusivo, preciso y libre de etiquetas que patologizan la diferencia.

Gestión de crisis y responsabilidad institucional

Más allá del trabajo de la prensa, la crisis al interior del mismo establecimiento debe gestionarse antes, durante y después del evento. Eso implica preparación, protocolos claros, vocería única, coordinación con equipos de apoyo y comunicación ordenada con las familias. En situaciones de alto riesgo, la improvisación institucional agrava el daño; la organización, en cambio, puede salvar vidas y contener el trauma.

En este punto, es un acierto vincular la comunicación con la seguridad, pues no se trata solo de "comunicar después" del desastre, sino de comprender que la información que se entregue forma parte del dispositivo preventivo. Por eso, las instituciones educativas y los medios comparten una responsabilidad común: evitar la amplificación del pánico y promover una cultura de cuidado, verificación y apoyo.

Conclusión

La principal enseñanza de este documento es que la violencia escolar extrema no puede ser tratada como espectáculo ni como anécdota. Requiere una cobertura académicamente informada, éticamente prudente y socialmente orientada a la prevención. El periodismo, cuando asume esta tarea con rigor, deja de ser un mero observador y se convierte en un actor relevante de protección pública.

En síntesis, y no siendo este un tema netamente masónico desde lo doctrinario o iniciático como suelen ser las publicaciones en nuestra Orden, me ha parecido prudente solicitar a los editores de "Retales" nuestra revista internacional de prestigio y que llega a distintos países, poder publicar y poner a disposición este material para que cada hermano pueda leer de este tema no como un problema local ni exclusivamente educativo, sino como un desafío global de comunicación responsable. La conclusión es clara: informar bien también es una forma de prevenir.

Referencias

- Δ American Psychological Association. (2016). *Media contagion is factor in prevalence of mass shootings*. https://www.apa.org/news/press/releases/2016/08/media-contagion
- Δ Jetter, M., & Walker, J. K. (2018). *The effect of media coverage on mass shootings* (IZA Discussion Paper No. 11900). Institute of Labor Economics.
- Δ Pescara-Kovach, L., & Raleigh, M. J. (2019). *The contagion effect*. ALICE Training Institute.
- Δ Towers, S., Gomez-Lievano, A., Khan, M., Fernandez, A., & Castillo-Chavez, C. (2015). Contagion in mass killings and school shootings. *PLOS ONE, 10*(7), e0117259.
- Δ UNESCO. (s. f.). *Guidance on school safety, violence prevention, and responsible communication*.

Protocolo Integral de Gestión de Crisis y
Tratamiento Informativo sobre Violencia Escolar Extrema:

Manual de Procedimientos para Equipos Directivos y Profesionales de la Comunicación
Marzo 2026

Introducción

En el escenario actual, la comunicación institucional ha dejado de ser una función accesoria para transformarse en un eslabón crítico de la seguridad nacional y la sostenibilidad educativa. No gestionamos información; gestionamos riesgos de vida. Los datos de la Superintendencia de Educación para el primer trimestre de 2025 son categóricos y exigen una respuesta de urgencia: se registra un aumento del 14,2% en denuncias por violencia escolar y un incremento dramático del 121,2% en el maltrato a adultos dentro de las comunidades. Estas cifras demuestran que el entorno escolar está bajo una presión sin precedentes, donde un manejo comunicacional errático puede actuar como el catalizador de una tragedia mayor.

La premisa fundamental de esta política es la neutralización de la "Imitación Generalizada" (Efecto Copycat). La institución reconoce que la narrativa pública posee el poder de prevenir o inducir ataques en "enjambre". Bajo este marco, la neutralidad comunicacional es imposible e irresponsable. Un encuadre noticioso preventivo —que visibiliza la multicausalidad y ofrece recursos de ayuda— es una herramienta de seguridad táctica, mientras que una reacción puramente reactiva solo sirve para amplificar el pánico y validar la violencia. Esta filosofía de protección es la base del cumplimiento de las obligaciones legales que se detallan a continuación.

La violencia escolar extrema, manifestada a través de tiroteos, ataques planificados y acoso sistemático severo, constituye un fenómeno social de alta complejidad que ha capturado la atención de sociólogos, educadores, psicólogos y legisladores en las últimas décadas.

Al igual que el suicidio, considerado por Albert Camus como el único problema filosófico serio, la violencia extrema en los entornos educativos representa una falla crítica en el tejido social y requiere una atención prioritaria desde la salud pública y la seguridad nacional. La prevención y el control de estos eventos no son tareas sencillas; exigen una serie de actividades coordinadas que van desde la provisión de condiciones educativas óptimas y el tratamiento eficaz de trastornos mentales, hasta el control medioambiental de los factores de riesgo y la difusión responsable de información.

Este manual, adaptado del instrumento original de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para la prevención del suicidio, busca establecer un marco de acción profesional para periodistas y equipos directivos escolares ante incidentes de violencia letal o extrema. La premisa fundamental es que la comunicación no es solo un reflejo de la realidad, sino un eslabón activo en la cadena de prevención.

En Chile, este desafío se enmarca en una normativa robusta que incluye la Ley N° 20.536 sobre Violencia Escolar y la Circular 482 de la Superintendencia de Educación, las cuales obligan a una gestión proactiva de la convivencia y la seguridad. La integración de estándares internacionales, como los protocolos de UNESCO y el Dart Center, permite construir una respuesta que minimice el daño colateral y evite la propagación de conductas violentas mediante el efecto de imitación.

I. El fenómeno del contagio y la responsabilidad mediática

La relación entre los medios de comunicación y las conductas extremas ha sido documentada desde la publicación de "Las penas del joven Werther" de Goethe en 1774, donde la imitación de suicidios tras la lectura de la obra dio origen al término "Efecto Werther". En la literatura técnica contemporánea, este fenómeno se traduce al ámbito de los ataques escolares como "Imitación Generalizada" o "Efecto Copycat". Los

estudios sugieren que la forma en que se informa sobre un tiroteo o un ataque planificado puede influir directamente en la ocurrencia de incidentes posteriores, especialmente entre poblaciones jóvenes vulnerables.

La imitación ocurre cuando un acto violento ejerce un efecto de modelo imitable. Los "enjambres" se definen como un número de ataques que ocurren en estrecha proximidad temporal o geográfica, mientras que el contagio es el proceso por el cual un ataque dado facilita la ocurrencia de otros, independientemente del conocimiento directo entre los perpetradores. Las investigaciones indican que el grado de publicidad dado a la historia de un ataque escolar está directamente correlacionado con el número de intentos o ataques posteriores. Los medios de comunicación, debido a su fuerte influencia sobre las actitudes y comportamientos de la comunidad, tienen la capacidad de actuar como agentes de prevención o como catalizadores de la tragedia.

Un estudio de Tower et al. (2015), titulado *"Media Contagion in Mass Killings and School Shootings"*, examina la violencia extrema desde una perspectiva epidemiológica, donde los especialistas abordaron cómo los tiroteos masivos pueden comportarse como enfermedades contagiosas. Los resultados son impactantes. Los investigadores utilizaron el modelo de proceso de Poisson no homogéneo. Este modelo permitió identificar que los eventos no ocurren de forma aleatoria, sino que presentan "agrupamientos" (clusters) temporales, lo que sugiere que un evento inicial aumenta la probabilidad de otros subsiguientes.

Se determinó que existe una "ventana de contagio" que dura aproximadamente **13 días**. Durante este periodo, tras un tiroteo masivo con alta cobertura mediática, el riesgo de que ocurra un evento similar se eleva significativamente. El efecto de este contagio suele disiparse después de aproximadamente un mes. El estudio postula que la cobertura mediática intensiva y nacional actúa como el "vector" de transmisión. Al dar notoriedad y, en ocasiones, "estrellato" al perpetrador, los medios pueden incentivar a individuos vulnerables a buscar una fama similar a través de la violencia. Los resultados mostraron una evidencia sólida de contagio en **tiroteos masivos** (3 o más víctimas) y **tiroteos escolares**. Sin embargo, no se encontró evidencia de contagio en homicidios masivos que no involucraban armas de fuego, lo que resalta la relación específica entre el arma y la naturaleza del evento.

Mecanismo de Contagio y Prevención Ética

Para profundizar en la implementación de estos hallazgos, los especialistas analizaron la dinámica psicológica y las estrategias de mitigación de los casos. El contagio no es solo una reacción estadística; es un proceso psicológico de **aprendizaje social**. Individuos con antecedentes de aislamiento o problemas de salud mental pueden identificarse con el perpetrador.

La cobertura mediática detallada (manifiestos, fotos, nombres) ofrece una "recompensa" simbólica: la promesa de que sus agravios serán escuchados y su identidad recordada globalmente. Para romper el ciclo de contagio, el estudio y expertos en ética entregaron algunas recomendaciones como **evitar el nombre y la imagen** para no centrar la narrativa en el atacante y privarlo de la fama póstuma; **no publicar manifiestos** evitando difundir la ideología del agresor, lo que previene que otros se inspiren en su lógica; y **enfocarse en las víctimas y la comunidad** desplazando el foco hacia la resiliencia y el apoyo a los afectados y no hacia el agresor.

Por su parte las escuelas y comunidades educativas deben manejar la información interna con extrema cautela para evitar el pánico y el efecto de imitación:

- Δ **Transparencia controlada**: Informar sobre los hechos de manera sobria, evitando detalles escabrosos o heroificantes.
- Δ **Canales de denuncia seguros**: Fomentar una cultura donde los estudiantes puedan reportar amenazas o comportamientos preocupantes de forma anónima.
- Δ **Enfoque en salud mental**: Priorizar la comunicación sobre recursos de apoyo disponibles, reforzando el sentido de pertenencia y seguridad.(1)

La Asociación Americana de Psicología (APA), basado en la investigación presentada por Jennifer Johnston y Andrew Joy, sostiene que el contagio mediático es un factor determinante en el aumento de los tiroteos masivos. Los autores argumentan que estos perpetradores suelen compartir un perfil común de narcisismo, aislamiento social y sentimientos de insuficiencia, encontrando en la violencia una vía para obtener la notoriedad que no logran por medios legítimos.

El estudio destaca que el tratamiento sensacionalista de los medios de comunicación transforma a los agresores en "celebridades" locales o nacionales, lo que incentiva a otros individuos con rasgos similares a emular estos actos para alcanzar una relevancia póstuma o un reconocimiento masivo. Para mitigar este fenómeno, los especialistas proponen un cambio radical en la ética informativa, sugiriendo que los medios de comunicación deberían adoptar un protocolo de "apagón de celebridad" respecto a los atacantes.

Esto implica no publicar sus nombres, rostros, manifiestos ni descripciones detalladas de sus métodos, ya que la privación de la fama elimina el principal incentivo para los imitadores potenciales. La investigación concluye que si los medios dejaran de glorificar involuntariamente a estos individuos, el número de tiroteos masivos podría reducirse significativamente, rompiendo así el ciclo de retroalimentación que alimenta esta epidemia social. El Perfil del Narcisista revela que el perpetrador no busca necesariamente el éxito, sino la notoriedad; al sentirse insignificante o rechazado, utiliza la violencia extrema como una herramienta de "reivindicación" para forzar al mundo a reconocer su existencia, convirtiendo la infamia en una forma de validación externa que compensa su baja autoestima.

Pero por otro lado, la Responsabilidad de la Audiencia es un factor clave, ya que el consumo morboso de detalles escabrosos y la búsqueda activa de información sobre el atacante generan altos índices de audiencia y clics, lo que incentiva a los medios a seguir produciendo contenido sensacionalista que alimenta el ciclo de contagio. La Comparativa de Protocolos evidencia una brecha significativa: mientras la APA propone un "apagón de celebridad" para silenciar al agresor, la inmediatez de las redes sociales permite que el contenido se viralice en segundos de forma descentralizada, haciendo que las medidas de los medios tradicionales resulten insuficientes si no se aborda la moderación algorítmica y la educación digital de los usuarios. (3)

II. Marco normativo chileno y estándares de convivencia

En Chile, la gestión de la violencia escolar no es opcional, sino un mandato legal estricto. La Ley N° 20.536 define la violencia escolar como cualquier tipo de agresión física o psicológica, realizada por cualquier medio, en contra de un estudiante o cualquier integrante de la comunidad educativa. Esta normativa establece que los colegios deben garantizar un ambiente seguro y contar con un Reglamento Interno de Convivencia Escolar (RICE) que incluya protocolos claros de prevención y actuación.

Obligaciones Legales para el Equipo Directivo

La Circular 482 de la Superintendencia de Educación imparte instrucciones generales sobre los contenidos mínimos de estos reglamentos, subrayando la obligación de resguardar la integridad física y psicológica de los alumnos.

El incumplimiento de estas obligaciones puede derivar en multas de hasta 100 UTM o incluso la cancelación del reconocimiento oficial del establecimiento.

La Ley Aula Segura N° 21.128 y sus futuras modificaciones anunciadas, son particularmente relevantes en situaciones de violencia extrema, ya que permite aplicar medidas cautelares de suspensión y procedimientos expeditos de expulsión cuando se detecta el uso, porte o tenencia de armas, o cuando se producen agresiones que causan lesiones graves a miembros de la comunidad.

Sin embargo, la aplicación de estas medidas debe respetar siempre el debido proceso, garantizando el derecho a ser escuchado y la reconsideración de la medida.

Estadísticas de Convivencia Escolar en el Contexto Nacional

El análisis de los datos proporcionados por la Superintendencia de Educación revela una tendencia preocupante en el clima escolar chileno.

Entre enero y marzo de 2025, las denuncias por violencia escolar aumentaron un 14,2% respecto al mismo periodo de 2024, alcanzando niveles históricos.

El maltrato a adultos en la comunidad educativa experimentó un incremento dramático del 121,2%, lo que sugiere una erosión de la autoridad y de las normas de convivencia básica.

Comparativa de Denuncias por Ámbito (2024-2025)

Ámbito de la Denuncia	Q1 2024	Q1 2025	Variación
Maltrato a párvulos y/o estudiantes	625	767	+22,7%
Discriminación	218	286	+31,2%
Situaciones de connotación sexual	N/A	145	N/A
Ciberacoso	575	664	+15,5%
Total Convivencia	**1.213**	**1.518**	**+25,1%**

Fuente: Superintendencia de Educación.

Estas cifras indican que el entorno escolar está bajo una presión creciente. La prevalencia de síntomas de ansiedad (63,3%) y depresión (60,2%) entre los estudiantes chilenos de 10 a 18 años constituye un factor de riesgo subyacente que puede detonar episodios de violencia extrema si no se aborda mediante una política de salud mental integral. La detección temprana de estas señales es una responsabilidad compartida entre el hogar y la escuela.

Fuentes de Información Confiables y Gestión de Datos

Para informar y actuar sobre la violencia escolar, es fundamental basarse en datos verificados. Al igual que en el caso del suicidio, donde la OMS y UNICEF proporcionan bancos de datos globales, en el ámbito de la seguridad escolar chilena las fuentes oficiales son la Superintendencia de Educación, el Ministerio de Educación (MINEDUC) y las policías (Carabineros e PDI).

Es necesario actuar con extrema precaución al comparar datos entre diferentes establecimientos o regiones, ya que el registro de denuncias puede variar significativamente según la cultura de reporte de cada comunidad. Un aumento en el número de denuncias no siempre significa que haya más violencia; puede indicar que los canales de denuncia son más efectivos o que la comunidad está menos dispuesta a tolerar el maltrato.

Las expresiones sensacionalistas como “epidemia de violencia” o “el colegio más peligroso del país” deben evitarse, ya que generan una percepción desproporcionada del riesgo y estigmatizan a comunidades enteras.

III. Neurodiversidad y estigmatización: tratamiento de la información con Estudiantes Autistas (CEA)

La inclusión de estudiantes autistas o con otras neurodivergencias requiere un tratamiento comunicacional que evite prejuicios históricos que vinculan erróneamente el autismo con la agresividad o la peligrosidad. En Chile, la Ley N° 21.545 (Ley de Autismo o Ley TEA) establece un marco de protección de derechos y trato digno que debe ser respetado tanto en el ámbito educativo como en el mediático.

El Riesgo de la Estigmatización Mediática

Un error frecuente en el periodismo es atribuir conductas violentas a la condición de espectro autista de un estudiante, presentándola como el “detonante” o la “explicación” del hecho. Esto genera un estigma profundo que afecta la inclusión social de toda la comunidad autista.

1. **Evitar el Vínculo Causal**: Nunca se debe relacionar el autismo como la causa directa de la violencia o la peligrosidad. Los incidentes suelen ser multicausales y no dependen del neurotipo del individuo.
2. **Uso de Lenguaje Adecuado:** Respetando a las comunidades autistas, se recomienda el uso de términos como "persona autista", "estudiante en el espectro" o "persona con autismo", según la preferencia del individuo o su familia. Debe evitarse el uso de la sigla "TEA" para generalizar o despersonalizar a quien vive la condición.
3. **No Infantilizar ni Victimizar:** Al informar sobre incidentes que involucren a estos estudiantes, se debe evitar el tono de compasión o presentarlos como "una carga" para el sistema escolar.

Gestión de Desregulaciones Emocionales para Directivos

El equipo directivo debe entender que muchas conductas interpretadas como "violencia" por personas externas son, en realidad, crisis de Desregulación Emocional y Conductual (DEC) derivadas de una sobrecarga sensorial o emocional que el estudiante no puede procesar.

- Δ **Protocolo DEC (MINEDUC):** Ante una crisis, el establecimiento debe activar el protocolo específico de desregulación emocional, el cual prioriza la contención verbal, la reducción de estímulos (luces, ruidos) y el uso de sistemas de comunicación alternativa como pictogramas.
- Δ **Protección de la Imagen:** En cumplimiento con la Circular 482 y la Ley 21.545, está estrictamente prohibido que funcionarios o terceros graben o fotografíen a un estudiante durante una crisis de desregulación.
- Δ **Diferenciación de Sanciones:** El equipo de gestión debe aplicar la Ley Aula Segura con extrema cautela. La jurisprudencia chilena ha revocado expulsiones de estudiantes autistas cuando no se han considerado los ajustes razonables requeridos por la Ley de Inclusión.

Guía de acción: qué y cómo comunicar (factor TEA)

ACCIÓN	RECOMENDACIÓN TÉCNICA
Identificar la condición	Solo si es estrictamente pertinente para explicar una necesidad de apoyo, nunca para justificar un ataque.
Entrevistas	No presionar al estudiante autista. Utilizar lenguaje sencillo y respetar sus tiempos de procesamiento.
Explicación del hecho	Centrarse en los factores del entorno (falta de apoyos, acoso previo) en lugar de en la condición biológica.
Narrativa Escolar	Promover el paradigma de la neurodiversidad: la variabilidad cerebral es una riqueza, no una patología.

IV. Protocolos de actuación ante la presencia de armas y ataques

La gestión de una crisis de violencia extrema se divide en tres fases críticas: preparación, reacción y recuperación. Cada fase requiere protocolos específicos que deben ser conocidos y ensayados por toda la comunidad educativa.

Fase 1: Identificación de Señales de Alerta

Antes de que ocurra un ataque, los perpetradores suelen mostrar señales que pueden ser identificadas por docentes y compañeros. No se trata de crear perfiles criminales, sino de detectar necesidades de intervención urgente.

1. **Cambios de Comportamiento:** Aislamiento repentino, conductas agresivas, irritabilidad extrema o desinterés total en las actividades grupales.
2. **Señales Próximas al Incidente:** Dificultad para caminar, bultos inusuales bajo la ropa o cambios bruscos en la forma de vestir para ocultar objetos.

3. Amenazas Explícitas: Comentarios en redes sociales, dibujos violentos o expresiones de deseo de venganza contra compañeros o profesores. Conocimiento de que el estudiante tiene acceso no supervisado a armas de fuego en su hogar.

Fase 2: Reacción ante Hallazgo de Armas

Si se detecta un arma dentro del establecimiento, la prioridad absoluta es resguardar la integridad física de los estudiantes y el personal.

- Δ **Sin uso inmediato:** Si el arma es detectada en una mochila o abandonada, no debe ser manipulada. Se debe resguardar el área y llamar de inmediato al 133 (Carabineros).
- Δ **En posesión de un estudiante:** El personal escolar no debe intentar requisar el arma por la fuerza. Se debe intentar persuadir al estudiante, con calma y sin movimientos agresivos, de que coloque el arma sobre una superficie fija.
- Δ **Protocolo de Confinamiento (Lockdown):** Ante la audición de disparos o presencia de un tirador activo, se debe activar la alerta de seguridad. La instrucción general es "El piso es la zona de seguridad". Todos deben permanecer boca abajo, cubriendo su cabeza con brazos y manos, alejados de ventanas y puertas.

Fase 3: Comunicación de Crisis y Recuperación

Una vez que las fuerzas de seguridad han controlado la situación, comienza la gestión de la información y la contención emocional. La falta de una vocería clara puede alimentar el pánico y la desinformación.

- Δ **Instalación del Comité de Crisis:** Integrado por el Director, el Encargado de Convivencia y asesores legales o comunicacionales del sostenedor.
- Δ **Comunicación con las Familias:** Notificar primero a los padres de los estudiantes directamente afectados. Posteriormente, enviar un comunicado oficial a toda la comunidad escolar explicando los hechos probados y las medidas de seguridad adoptadas.
- Δ **Apoyo Psicosocial:** Activar duplas psicosociales para realizar intervenciones de primeros auxilios psicológicos y derivar a la red de salud mental a quienes presenten síntomas de trauma severo.

Decálogo diseñado para ser implementado en los primeros 60 minutos de una crisis **por el EQUIPO DIRECTIVO**.

1. **PRIORIDAD DE RESGUARDO VITAL:** Activar de inmediato el Plan Integral de Seguridad Escolar (PISE). Ordenar el confinamiento (lockdown) o evacuación inmediata según la naturaleza de la amenaza. "El piso es seguridad" debe ser la consigna ante disparos.
2. **ACTIVACIÓN DE REDES DE EMERGENCIA:** Llamar al 133 (Carabineros) y 131 (SAMU). Proporcionar datos exactos: ubicación, tipo de armas detectadas y número preliminar de afectados.
3. **CONTROL DE LA INFORMACIÓN INTERNA:** Instruir al personal para suspender grabaciones de video o fotografías con celulares. El uso de la red debe limitarse a la comunicación operativa para evitar la saturación y la filtración de imágenes traumáticas.
4. **NOTIFICACIÓN JERÁRQUICA:** Informar simultáneamente al Sostenedor y a la Dirección Provincial de Educación. Activar el canal de comunicación oficial con la Superintendencia de Educación en cumplimiento del plazo de 24 horas.
5. **INSTALACIÓN DEL VOCERO DE CRISIS:** Designar a una única persona para centralizar la información. Ningún otro funcionario debe emitir declaraciones a la prensa o en redes sociales para evitar contradicciones.
6. **COMUNICACIÓN DIRECTA CON APODERADOS:** Enviar un mensaje masivo inicial (SMS, WhatsApp institucional o App) confirmando el evento y, lo más importante, que la situación está

siendo gestionada por las autoridades. Evitar el retiro desordenado de alumnos hasta que Carabineros autorice la zona segura.

7. **PRIMER AUXILIO PSICOLÓGICO:** Desplegar al equipo psicosocial (psicólogos, trabajadores sociales) para realizar contención inmediata a los estudiantes y docentes testigos del evento.
8. **GESTIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** Establecer un perímetro fuera del establecimiento para la prensa. Entregar minutas con hechos probados, omitiendo nombres de menores y detalles del agresor según el protocolo "No Notoriety".
9. **REGISTRO DE INCIDENCIAS**: Iniciar de inmediato una bitácora cronológica de los hechos y las decisiones tomadas. Este documento es vital para la investigación interna y para el reporte legal obligatorio.
10. **SEGUIMIENTO Y DENUNCIA:** Formalizar la denuncia penal ante el Ministerio Público o la policía si aún no se ha realizado. Coordinar con la red de salud para el seguimiento de los heridos y afectados emocionales a mediano plazo.

V. Guía de estilo para periodistas y comunicadores: cómo informar sobre la violencia escolar extrema.

La cobertura mediática de los ataques escolares debe alejarse del modelo de "espectáculo" y adoptar un enfoque de servicio público. El objetivo no es ocultar la información, sino presentarla de una manera que no incite a otros a cometer actos similares.

En el estudio titulado "The Contagion Effect" y publicado bajo el respaldo de ALICE Training, se ofrece una perspectiva pragmática y operativa sobre cómo la cobertura mediática de los tiroteos masivos influye en la seguridad pública. Los autores, Pescara-Kovach y Raleigh, sostienen que el sensacionalismo y la difusión de los nombres de los atacantes crean un ciclo de "retroalimentación letal" que motiva a individuos vulnerables a buscar una relevancia social similar.

Aquí se enfatiza en que la notoriedad es el principal incentivo para estos crímenes y aboga por un cambio estructural en la forma en que el periodismo y las fuerzas de seguridad gestionan la información, moviéndose hacia un modelo que priorice la protección de la comunidad sobre el derecho absoluto a la información detallada del agresor.

Para nuestra formación analítica, el documento subraya que la prevención no es solo una cuestión de respuesta táctica, sino de control de la narrativa. La fuente destaca que cuando un evento es tratado como una "noticia de última hora" con gráficos llamativos y música dramática, se le está dando al acto un aura de importancia que el imitador potencial desea adquirir.

Por lo tanto, la propuesta central es privar al acto violento de su capacidad de conferir estatus, centrando la comunicación exclusivamente en los hechos objetivos y en el apoyo a las víctimas para desactivar el motor psicológico de la imitación.

¿Cómo Informar en General?

Las estadísticas deben interpretarse con cautela. Debe evitarse el uso de términos que normalicen el acto o que lo presenten como una respuesta comprensible ante cambios culturales o sociales. Es fundamental trabajar estrechamente con las autoridades educativas y de salud para presentar hechos precisos y contextualizados.

¿Cómo Informar sobre un Ataque Específico?

Los periodistas deben tener en mente los siguientes principios para minimizar el impacto negativo:

- **Evitar el Sensacionalismo:** Las historias sobre ataques no deben ubicarse sistemáticamente en la primera página o ser el foco principal persistente de los informativos.

- Δ **No Glorificar al Agresor:** El protocolo "No Notoriety" sugiere mencionar el nombre del atacante lo menos posible y solo si es crítico para la comprensión de los hechos. No se deben publicar manifiestos, videos personales o fotografías del agresor posando con armas.
- Δ **Omitir Detalles Tácticos:** No describir detalladamente cómo se obtuvo el arma o qué tácticas se usaron para evadir la seguridad, ya que esto sirve de instrucción para imitadores.
- Δ **Priorizar a las Víctimas y Héroes:** La narrativa debe centrarse en el impacto humano, el dolor de las familias y la resiliencia de la comunidad, no en la biografía del victimario.
- Δ **Reconocer la Multicausalidad:** El ataque nunca es el resultado de un solo factor (como un examen reprobado o un insulto). Se debe reconocer la interacción de factores mentales, sociales y de acceso a armas.
- Δ **Suministro de Información Útil;** Los medios de comunicación pueden jugar un papel proactivo en la prevención publicando la siguiente información junto con las noticias:
    - Líneas telefónicas de ayuda y servicios de salud mental disponibles.
    - Señales de advertencia y factores de riesgo para que los padres puedan intervenir tempranamente.
    - Mensajes de solidaridad y recursos de apoyo para sobrevivientes y familias en duelo.

Para ahondar en estos puntos, el estudio "Evolution in Copycats and Contagion" (Evolucion de la Imitación y el Contagio), publicado por el Center for Development of Security Excellence (CDSE), analiza cómo los fenómenos de imitación y contagio en tiroteos masivos han evolucionado mediante el uso de redes sociales y foros digitales, los cuales actúan como cámaras de eco que aceleran la radicalización.

El estudio destaca que los perpetradores suelen seguir un "guion cultural" y táctico extraído de ataques previos con el fin de obtener notoriedad mediática, y subraya la importancia de identificar indicadores de comportamiento y "vías hacia la violencia" para lograr una intervención temprana eficaz.

El CDSE además establece tres pilares para determinar y entender cómo ha evolucionado el riesgo de la Teoría del Contagio en la era digital.

1. La Anatomía del Imitador (Copycat)

Un "copycat" no solo repite un acto violento; realiza una imitación performática. Esto significa que adopta elementos simbólicos del agresor original, como su vestimenta (ej. gabardinas), el tipo de armamento o incluso frases de sus manifiestos. El objetivo suele ser heredar la "fama" o el estatus que el primer agresor alcanzó en ciertas subculturas de internet.

2. Vías hacia la Violencia

La violencia no ocurre de forma espontánea; es un proceso que se describe como una "vía" con estaciones detectables las que incluyen el deseo de resolver un agravio mediante la fuerza; la adquisición de materiales y estudio de tácticas; la filtración (Leakage) o comunicación directa o indirecta de las intenciones antes del ataque (mensajes en foros, redes sociales o notas).

3. El Efecto de las Redes Sociales y la "Gamificación"

A diferencia de los medios antiguos, las redes sociales permiten una interacción bidireccional. La violencia se "gamifica": se crean tablas de puntuación (basadas en el número de víctimas), se comparten "edits" (videos editados con música) de los agresores y se crean comunidades que validan y animan a los potenciales imitadores en tiempo real. (2)

Por otra parte el trabajo del IZA Institute of Labor Economics, titulado "The Effect of Media Coverage on Mass Shootings" (2018), proporciona una de las primeras evidencias empíricas sólidas sobre la causalidad entre la cobertura televisiva y la ocurrencia de nuevos ataques.

Los autores, Michael Jetter y Jay K. Walker, utilizan un enfoque de variables instrumentales (basado en la ocurrencia de desastres naturales que "quitan" tiempo de pantalla a las noticias de tiroteos) para demostrar que un aumento en la cobertura mediática de un tiroteo masivo incrementa significativamente la probabilidad de que ocurra otro ataque en las semanas siguientes. El estudio concluye que la atención mediática actúa como un incentivo perverso, donde aproximadamente tres noticias adicionales sobre un tiroteo en las cadenas principales aumentan la probabilidad de un nuevo incidente en un 58%. Este hallazgo refuerza la hipótesis de que los perpetradores buscan activamente la fama y que el "estrellato" mediático es una recompensa que fomenta el ciclo de violencia.

Los autores también sugieren que reducir voluntariamente la cobertura sensacionalista podría ser una herramienta de política pública tan efectiva como las medidas tradicionales de control de armas para prevenir futuras tragedias.(4)

En este sentido, la televisión y las redes sociales amplifican este efecto, especialmente entre adolescentes. Se ha observado un aumento en comportamientos disruptivos o amenazas hasta 10 días después de informes sobre ataques altamente publicitados. Es imperativo reconocer que no existe una cobertura "neutral" de estos hechos; el tipo de encuadre noticioso determina si se fomenta la prevención o si se induce el pensamiento violento en poblaciones en riesgo.

Y este dilema desde una perspectiva crítica y analítica, nos debe llevar a entender que nos encontramos ante una falla de mercado donde el beneficio privado de una empresa de comunicación genera un costo social externo (más violencia).

El equilibrio entre rentabilidad y responsabilidad se puede desglosar en los siguientes ejes:

1. El Conflicto de Incentivos

Los medios de comunicación, especialmente en la era digital, operan bajo la "economía de la atención". El contenido sensacionalista —detalles escabrosos, rostros de los perpetradores y manifiestos— genera un compromiso (engagement) inmediato y masivo.

Rentabilidad: El aumento de clics y tiempo de permanencia se traduce directamente en ingresos publicitarios.

Costo Social: Como demostraron Jetter y Walker, cada noticia adicional actúa como "publicidad gratuita" para el crimen, incentivando al próximo imitador que busca esa misma relevancia.

2. La Autorregulación vs. La Regulación Externa

Equilibrar la balanza requiere mover el eje de la decisión desde el beneficio económico hacia la ética profesional:

Protocolos de "No Notoriety": Algunas cadenas han intentado omitir el nombre del atacante. El desafío es que, si un medio lo hace pero su competencia no, el primero pierde audiencia frente al segundo, lo que crea un desincentivo para la ética si no es una práctica universal.

Intervención de la Audiencia: El equilibrio también depende de la demanda. Si el público penaliza el morbo y consume información sobria, la rentabilidad se desplaza hacia la responsabilidad. Sin embargo, los sesgos cognitivos humanos suelen priorizar lo amenazante o escandaloso.

3. La Paradoja de la Información

Existe una tensión analítica entre el derecho a la información y la prevención del daño. El público tiene "derecho a saber", es verdad, pero el estudio de la APA sugiere que el exceso de información específicamente

(el "cómo" y el "quién") es precisamente lo que mata. El equilibrio se alcanza informando sobre el hecho (el "qué" y el "dónde") sin glorificar al sujeto.(5)

Dinámicas de Imitación y Notoriedad en Ataques Escolares

Factor de Riesgo	Impacto Psicosocial	Mecanismo de Contagio
Cobertura Sensacionalista	Genera una percepción de "normalidad" del acto extremo.	Los individuos vulnerables ven el ataque como una respuesta válida a sus problemas.
Glorificación del Atacante	Convierte al perpetrador en una celebridad o "mártir".	Otros jóvenes buscan la misma notoriedad mediática para validar su existencia.
Detalle de los Métodos	Proporciona una guía táctica sobre cómo ejecutar el ataque.	La publicidad extra sobre el tipo de arma o la falla de seguridad aumenta el riesgo de repetición.
Explicaciones Simplistas	Atribuye el ataque únicamente al bullying o al fracaso académico.	Ignora la compleja interacción de factores de salud mental y entorno social.

VI. El periodismo informado en el trauma (Dart Center Standards)

Informar sobre tragedias escolares requiere una sensibilidad ética superior. "El Dart Center for Journalism and Trauma" proporciona directrices para tratar con víctimas y sobrevivientes sin causar daño adicional (revictimización secundaria).

- Δ **Entrevistas con Sobrevivientes:** Se debe obtener el consentimiento informado, explicando claramente cómo se usará la información. Nunca se debe presionar a una persona (especialmente a un menor) para que hable si no se siente preparada.
- Δ **Uso del Lenguaje:** Utilizar un lenguaje que priorice a la persona. Evitar términos estigmatizantes sobre la salud mental. No llamar "víctima" al entrevistado de forma recurrente; preferir términos como "sobreviviente" o usar su nombre, si está autorizado.
- Δ **Autocuidado del Periodista:** Los profesionales de la comunicación también pueden sufrir trauma vicario al cubrir eventos de violencia extrema. Las salas de redacción deben ofrecer apoyo psicológico y rotar al personal para prevenir el agotamiento emocional.

Resumen de Mejores Prácticas (Qué Hacer y Qué No Hacer)

QUÉ HACER	QUÉ NO HACER
Trabajar con autoridades de salud y educación en la presentación de hechos.	No publicar fotografías del atacante, su equipo o notas personales.
Resaltar las alternativas a la violencia y mecanismos de resolución de conflictos.	No informar detalles específicos del método usado para atacar o evadir seguridad.
Proporcionar información sobre líneas de ayuda y recursos comunitarios.	No dar razones simplistas como "venganza por bullying".
Publicitar indicadores de riesgo y señales de advertencia temprana.	No glorificar ni sensacionalizar el ataque; evitar el término "hazaña".
Proteger la identidad de menores involucrados en cumplimiento de la ley.	No usar estereotipos religiosos, culturales o socioeconómicos para explicar el acto.

VII. Decálogo de acción para el periodismo responsable.

1. **ELIMINAR EL "EFECTO PROTAGONISTA"**: No mencione el nombre del perpetrador ni muestre su fotografía en los titulares o en la apertura de los noticieros. La identidad del agresor debe ser un dato técnico secundario, nunca el foco de la narrativa.

2. **PROHIBIR LA DIFUSIÓN DE MANIFIESTOS**: No publique, enlace ni cite extractos de escritos, videos o mensajes dejados por el atacante. Difundir sus "razones" valida su causa y ofrece un manual ideológico para futuros imitadores.
3. **EVITAR EL LENGUAJE DE MAGNIFICACIÓN**: Elimine adjetivos como "exitoso", "el más letal", "récord" o "histórico" para describir el número de víctimas. Este lenguaje fomenta una competencia macabra entre potenciales atacantes por superar cifras anteriores.
4. **DESCARTAR IMÁGENES DE "PODER"**: No utilice fotografías del agresor posando con armas, vestimenta táctica o gestos desafiantes. Estas imágenes alimentan la fantasía narcisista del imitador y crean un ícono visual a seguir.
5. **INFORMAR DESDE LA SOBRIEDAD VISUAL**: Evite el uso de gráficos dramáticos, música de suspenso o "contadores de víctimas" en tiempo real. El tratamiento debe ser el de una tragedia humanitaria, no el de un evento deportivo o una película de acción.
6. **CENTRAR LA NARRATIVA EN LAS VÍCTIMAS Y LA RESILIENCIA**: Dedique el tiempo de pantalla y el espacio editorial a las historias de las víctimas y la recuperación de la comunidad. Reemplace la "notoriedad del criminal" por la "dignidad de los afectados".
7. **NO ESPECULAR SOBRE EL PERFIL PSICOLÓGICO**: Evite diagnósticos simplistas o narrativas que victimicen al agresor (ej. "era un joven solitario que sufría bullying"). Esto puede generar una identificación peligrosa en individuos que atraviesan situaciones similares.
8. **CONTEXTUALIZAR CON RECURSOS DE AYUDA**: Cada noticia sobre violencia extrema debe ir acompañada de información sobre líneas de prevención del suicidio y servicios de salud mental, aprovechando el interés público para canalizar apoyo.
9. **LIMITAR LA REPETICIÓN CONSTANTE**: Evite la saturación informativa. Una vez transmitidos los hechos básicos, la repetición incesante de los detalles del ataque durante el "periodo de sensibilidad" (los primeros 13 días) aumenta drásticamente el riesgo de contagio.
10. **CAPACITAR EN EL "EFECTO PAPAGENO"**: Eduque a las redacciones en el concepto opuesto al contagio: informar sobre personas que desistieron de cometer actos violentos o que buscaron ayuda, demostrando que existen salidas alternativas a la crisis.

Conclusiones para la gestión institucional y periodística

La adaptación de los principios de prevención del suicidio al manejo de la violencia escolar extrema subraya una verdad fundamental: ***el manejo de la información es un componente crítico de la seguridad pública.*** **Un reporte irresponsable puede actuar como un detonante para personas en situaciones límite**, mientras que una gestión directiva errática puede agravar el trauma de una comunidad entera.

En Chile, el marco legal proporciona las herramientas necesarias para actuar con firmeza y proporcionalidad, pero la efectividad de estas leyes depende de su integración en la cultura cotidiana de los establecimientos. La violencia extrema no es un fenómeno inevitable; es el resultado de grietas en los sistemas de protección que pueden ser selladas mediante la detección temprana, la comunicación ética y la corresponsabilidad institucional.

Se recomienda a los establecimientos educacionales realizar simulacros de crisis comunicacional al menos una vez al año, involucrando a todos los estamentos en la comprensión de sus roles bajo presión. Asimismo, se insta a los medios de comunicación a adoptar códigos internos de ética que prioricen la protección de la infancia y la salud pública por sobre el impacto momentáneo de una noticia sensacionalista.

Referencias

(1) Towers, S., Gomez-Lievano, A., Khan, M., Fernandez, A., & Castillo-Chavez, C. (2015). Contagion in Mass Killings and School Shootings. *PLOS ONE*, 10(7), e0117259.

(2) Evolution-in-Copycats-and-Contagion.pdf

(3) American Psychological Association. (2016). Media Contagion Is Factor in Prevalence of Mass Shootings. Recuperado de https://www.apa.org/news/press/releases/2016/08/media-contagion

(4) Jetter, M., & Walker, J. K. (2018). The Effect of Media Coverage on Mass Shootings. IZA Discussion Paper No. 11900. Institute of Labor Economics.

(5) American Psychological Association. (2016). *Media Contagion Is Factor in Prevalence of Mass Shootings*. Recuperado de https://www.apa.org/news/press/releases/2016/08/media-contagion

(6) Pescara-Kovach, L., & Raleigh, M. J. (2019). The Contagion Effect. ALICE Training Institute.

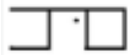
- Violencia Escolar en Chile: Calama, Talca, Curicó, Valparaíso, Teno, Concepción.

NdA:

Este documento es una recopilación y traducción de varios estudios sociales en torno a la violencia escolar extrema en países que han sufrido este flagelo en mayor cantidad que en Chile. Como profesional de la prensa por casi 40 años y ahora como estudiante de Trabajo Social creo que el periodismo y el trabajo social van sin duda de la mano por eso el objetivo de esta guía es solo proporcionar lineamientos básicos para ser utilizados como referencia para los equipos editoriales de los medios y equipos directivos de las comunidades educativas en el manejo y control de crisis comunicacionales derivadas de estos hechos. Agradezco profundamente la orientación profesional de psicólogos, periodistas y educadores que se dieron el tiempo para revisar y aportar sus sugerencias.

El autor

El autor nos hay solicitado la firma con su marca masónica de la Masoneria de la marca



Retales

Universal

O lado esotérico da maçonaria

15 de 23

Pelo V.·. I.·. Alfredo Roberto Netto

Não poderíamos estar mais gratos ao Irmão Alfredo por sua deferência em nos permitir publicar seu excelente trabalho nesta humilde revista. Confiamos que os leitores apreciarão seu trabalho e, se você quiser obter o livro em papel (ou qualquer um dos já publicados pelo irmão), poderá fazê-lo entrando em contato com o irmão via whatsapp (telf: 55 11 99686-7324)

XV - V.·.I.·.T.·.R.·.I.·.O.·.L

Ou *VITRIOLO*, divisa dos Antigos Rosa-Cruzes, é a abreviatura da frase latina *"Visita Interiora Terrae Rectificandoque Invenies Occultum Lapidem"*, cuja tradução significa "Visite o Interior da Terra e Retifique Integralmente a Oculta Lápide", ou "Visita o Interior da Terra e, Retificando-te, Encontrarás a Pedra Oculta".

Às vezes, se escreve *VITRIOLUM*, traduzindo-se as duas últimas palavras por *"Veram Medicinam"*, ou "Verdadeira Medicina". (Henri Gray, As Origens do Gr.'. de M.'. na Franco-Maçonaria)

Em todas as escolas místicas ou herméticas, há uma cerimônia com a qual se recebe o candidato, denominada Iniciação. Raramente é, de fato, compreendida por seus iniciados, cujo verdadeiro valor está oculto sob a aparência do véu exterior.

De forma semelhante, o profano em seu inicialato maçônico, quando na Câm.'.de Refl.'., local de seu primeiro contato com a mística e a simbólica da Maç.'., dificilmente se apercebe do profundo significado do momento.

Na Maç.'., este momento simboliza a morte do profano para o mundo material e comum que conhece e vive, da "escuridão", para renascer na "luz" que a Maç.'. lhe facultará, no caminho do Conhecimento e sua busca ao Criador.

A Câm.'. de Refl.'. nos remete a antiguidade onde as cavernas eram os locais dos primeiros passos das iniciações, simbolizando a morte material de alguém e o seu ressurgimento num plano mais elevado; representa, ainda, o útero da mãe terra, de onde os filhos da viúva nascem para uma nova vida.

Sua simbologia relaciona-se com a Antiga doutrina egípcia, com Hermes Trismegisto, representando o momento que busca a primeira fase de sua Grande Obra, a da "Putrefação", realizada não apenas no Ovo filosófico artificialmente criado pelo homem, mas pela Natureza operante, exemplificada no casulo da crisálida adormecida, onde a *lyse* permitirá o surgimento de maravilhosa borboleta.

Em um momento de solidão e de introspecção, do encontro de si para consigo mesmo, de meditação, diante do inusitado e do desconhecido, a reflexão voluntária de renovação permite ao novo homem que desabrocha se retificar interiormente, adotando novos padrões de conduta moral, mais elevados e espiritualizados. É o momento onde se desvela para o novo homem, a pedra oculta e bruta, que representa sua Alma, ou seu "Deus Interior", existente dentro de todos, solicitando burilamento.

Há que se compreender que este momento não é mero formalismo visto produzir efeitos reais e definidos no interior do iniciado, considerando-se que esteja realmente preparado para tanto. Aqui reside a real importância oculta da escolha do verdadeiro candidato.

Um dos principais objetivos da Maç.·. é adestrar seus membros para a obra que têm de fazer no Mundo e, portanto, cultivar em seu interior as qualidades necessárias para essa obra. (C. Leadbeater – A Vida Oculta da Maçonaria)

O Deus Sucellos portando a Bilha e o Martelo

A cerimônia externa confere certos poderes e abre certas possibilidades, visto lhe permitir acesso autorizado a determinados planos elementais e espirituais, mas cabe ao neófito desenvolvê-los e empregá-los. Alguns acatam as orientações e o trabalho íntimo e progridem, mas, outros, poucos compreendem dos requisitos internos, sendo afetados apenas temporariamente. Para outros ainda, de nada vale o momento. Para tanto, há que empreender a necessidade da grande viagem ao seu próprio interior, realizar seu *VITRIOL*, viagem esta que se conclui ao vencer o grande ciclo das reencarnações, mas que se inicia na Câm.·. de Refl.·., o Primeiro Portal dos AAp.·..

Dificilmente o neófito compreenderá a simbologia dos elementos representados na Câm.·. de Refl.·., o "Ovo" alquímico de sua iniciação, como o pão e a água (representada pela Bilha), que simbolizam os alimentos do corpo e do espírito, necessários ao homem. Na representação do "Ovo", simbolizam os alimentos necessários para o germe em vias de desenvolvimento. Simbolizam as forças que energizarão o profano para as provas a que será submetido. Água representa o alimento espiritual e o Pão a material...

Ainda dentro dos princípios herméticos, o neófito encontrará taças representando o Enxofre e o Sal, e do Mercúrio, representado pelo Galo.

É o Enxofre o símbolo do Espírito e a representação do princípio masculino; o Sal o símbolo da Sabedoria e da Ciência, e a representação do princípio neutro; o Mercúrio é a representação do princípio feminino e a simbologia do Galo é a da Luz que o recipiendário vai receber.

A Bandeirola com seus dizeres, o VITRIOL, os demais procedimentos, enfim, todos os elementos buscam infundir ao iniciante o ambiente necessário para que a mística cumpra suas finalidades, dentro de princípios herméticos definidos.

O mais importante, no entanto, é o momento que se vive dentro do "Ovo"... A abertura ou a ativação de determinados Centros de Forças, (ou Chakras), o contato com as vibrações de diferentes dimensões, com os planos elementais, parece infundir no candidato uma nova energia que lhe permite obedecer a silenciosa voz que fala em seu interior: Busca!... É sua Alma que clama, seu "Deus Interior" ou seu "Eu Maior" que o convida à renovação e à sua marcha definitiva para a grande libertação.

VITROL, "Reforma Íntima", ou "Renovação Interior", não importa a denominação, é o grande trabalho a se realizar em um caminho que se perde na eternidade. O momento na Câm.·. de Refl.·. é o início da grande jornada que se concluirá no seu encontro final com G.·.A.·.D.·.U.·..

Quando a espiritualidade sublime clarear o interior do noviço, passará a imaginar perfeição nas atitudes alheias, buscando aqui e ali ideais de comportamento, recolhendo, muitas vezes, decepções. IIr.·. que representavam os sustentáculos da coragem e da conduta ímpar, sucumbirão diante de dificuldades inesperadas; criaturas que aparentavam destinadas ao ensino e ao exemplo, depositários de conhecimento teórico extenso, em momentos de diferentes dificuldades apresentarão comportamento similar aos neófitos, permitindo indagações, decepções e sofrimento.

Todo aquele que inicia o caminho da renovação, espera companhias que lhe sustentem e estimulem a prosseguir, porém, a perfeição não característica de nosso plano de vida.

O entendimento dos princípios maçônicos esclarece-nos que é, sim, nosso dever operar a própria transformação para o bem, a fim de que sejamos para os IIr.·., hoje, o que desejamos sejam eles, amanhã, para nós.

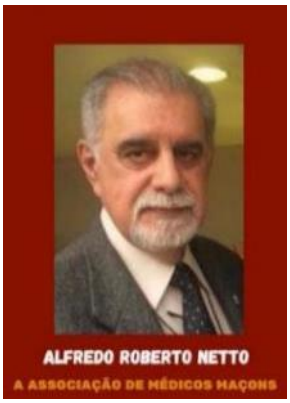
Façamos, porém, suficiente luz no próprio íntimo, e a noite, por mais espessa, será sempre sombra a fugir de nós. (Emmanuel – Seara dos Médiuns – Reforma Íntima)

Vitriol, uma tarefa que se inicia na Câm.·. de Refl.·. e se estende para a eternidade... "Conhece a ti mesmo" e te corrijas... é a ordem Universal.

Maçom aperfeiçoa-te, e cumpra teu papel na grande obra da Maç.·..

Próximo número: XVI – O Venerável e os Vigilantes

O autor



Nasceu em 30 de dezembro de 1951
Iniciado na Maçonaria em 2 de março de 2004 e, atualmente, detém o 33º grau da REAA.

Profissional:

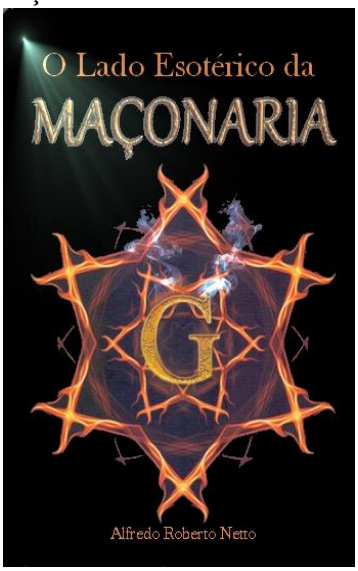
- Médico
- Título de Especialista em Ginecologia e Obstetrícia
- Mestre em Ginecologia
- Doutorando em Ginecologia;
- Foi Professor Voluntário da Cadeira de Obstetrícia da Faculdade de Medicina do ABC (Sto. André/São Paulo/Brasil) do ano 2012 ata o 2022
- Título de Especialista em PTGI – Patologia do Trato Inferior Feminino
- Título de Especialista em Medicina Legal

Maçônico:

- Obreiro da ARLS Amenhotep IV
- Membro fundador da AMEM – Associação de Médicos Maçons (2.012)
- Atual Presidente da AMEM – Associação de Médicos Maçons

Livros publicados:

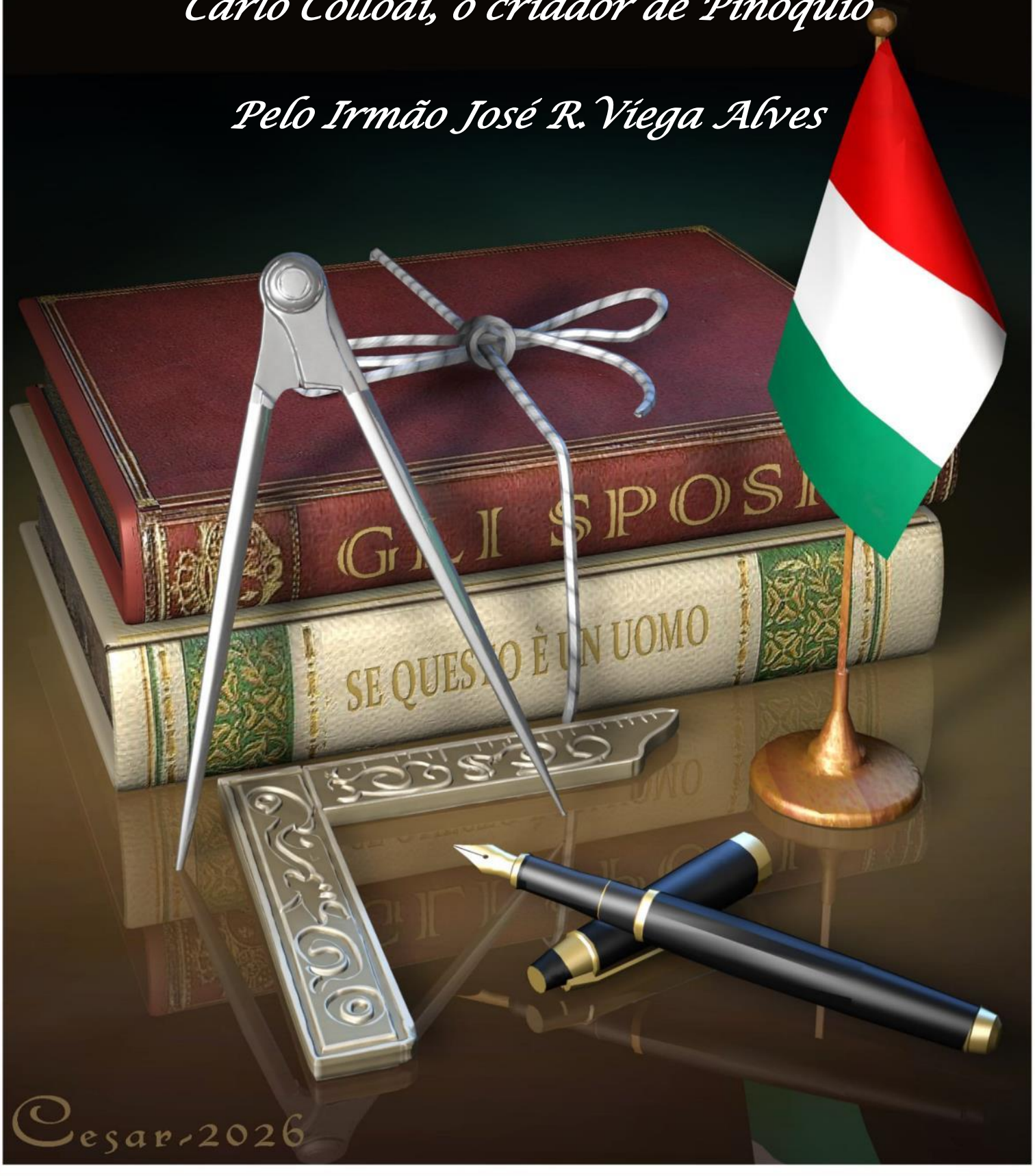
1. Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma;
2. Em busca da libertação;
3. Viver entre Duas Vidas;
4. O Passe à Luz do Espiritismo;
5. O Lado Esotérico da Maçonaria;
6. A Doutrina Espiritualista de Caxinguelê.



Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (V)

Carlo Collodi, o criador de Pinóquio

Pelo Irmão José R. Viega Alves



Carlo Collodi, o criador de Pinóquio

Chegamos até aqui depois de haver obtido uma visão panorâmica com relação à história da Itália, da sua Maçonaria e da sua literatura, sendo que, ainda sobre esta última resta por explorarmos uma outra parte aí contida, a que remete diretamente ao título desta que se constitui numa outra série, a que tem referência com aqueles escritores italianos que também eram Maçons, o que faz deles, então, os nossos novos biografados.

Com relação ao escritor que foi escolhido para inaugurar esta nova série, Carlo Collodi, é mister que se faça uma observação preliminar, a qual soa necessária para que evitemos quaisquer polêmicas no que diz respeito à sua condição de Maçom: ainda que não tenham sido encontrados documentos oficiais, digamos assim, indicando a data e a Loja onde este escritor teria sido iniciado na Maçonaria, as pesquisas engendradas com relação ao mesmo acabaram revelando praticamente uma unanimidade em atribuir-lhe a condição de Maçom, além de que, como se pôde constatar pesou significativamente a opinião provinda do renomado historiador italiano **Aldo Mola**[1], o qual ao efetuar pesquisas nessa área, declarou estar plenamente convencido de que Carlo Collodi era Maçom.

Mais adiante, durante o desenvolvimento deste trabalho, voltaremos ao assunto esse, inclusive para expor as razões pelas quais o citado historiado assim concluiu.

Uma biografia de Carlo Lorenzini/Carlo Collodi[2] (1826-1890): vida normal e literária do criador de Pinóquio

Carlo Lorenzini nasceu em Florença em 24 de novembro de 1826. Seus pais chamavam-se: Domenico Lorenzini e Angiolina Orzali Lorenzini. O pai trabalhava como cozinheiro e sua mãe era costureira. Carlo foi o primogênito e teve ainda mais dez irmãos. Porém, devido à vida difícil e à alta mortalidade infantil naquela época, somente quatro deles sobreviverem até a idade adulta.

Grande parte da sua infância ele passou na pequena vila de Collodi, localizada na região de Toscana, vivendo com sua avó materna.

Tudo indica que ele frequentou a escola primária do vilarejo durante o tempo em que lá viveu, antes de ir estudar no seminário em *Colle di Val d'Elsa*, pequena cidade medieval situada entre Florença e Siena.

No ano de 1842, no mês de agosto, interrompeu seus estudos no seminário e, no mês de maio do ano seguinte matriculou-se no curso de Retórica e filosofia das *Scuole pie s. Giovannino*, em Florença.

Dois anos depois, no outono de 1844, concluiu o curso e de imediato consegue emprego na Livraria Piatti, uma das mais importantes de Florença. Nesse estabelecimento, ele eventualmente exerceu alguns trabalhos com o objetivo de custear os estudos.

---

[1] **Aldo Mola**: Aldo Alessandro Mola (Cuneo, 17 de abril de 1943) é um historiador italiano especializado no estudo da Maçonaria e da Loja P2 (foi uma loja maçônica secreta e clandestina na Itália (1945–1981), liderada por Licio Gelli que funcionava como uma rede paralela de poder com membros de elite, implicada em crimes, corrupção, manipulação política e falência do Banco Ambrosiano. (fonte: wikipedia)

[2] **Carlo Lorenzini/Carlo Collodi(**: o escritor Carlo Lorenzini é mais conhecido por seu pseudônimo: Carlo Collodi. O seu pseudônimo, que homenageia o vilarejo toscano onde sua mãe nasceu, foi utilizado pela primeira vez no ano de 1856 com o objetivo de assinar suas obras literárias. Houve um período de transição, onde ele ainda se utilizou do próprio nome. A consolidação do pseudônimo ocorreu principalmente durante a década de 1870, até se tornar mundialmente conhecido quando da publicação de As Aventuras de Pinóquio (uma série de contos em um jornal infantil: Giornale per i Bambini entre 1881 e 1883).

A livraria funcionava também como uma editora, sendo que, era bastante frequentada por literatos da época. As tarefas de Carlo Lorenzini incluíam além de escrever as notícias, fazer resenhas e boletins bibliográficos para que constituíssem o catálogo de lançamentos.

Foi nesse tempo que ele formou uma amizade profunda com G. Aiazzi, este último o administrador da empresa e um erudito bibliotecário que tinha sido responsável por organizar a importante coleção de documentos históricos, manuscritos e livros que formavam a *Rinucciniana* (ou Biblioteca Rinuccini). Esta coleção era pertencente à uma das mais importantes e influentes famílias da nobreza de Florença, os Rinuccini. O fato é que a organização a cargo de Aiazzi, facilitou a publicação do seu conteúdo no século XIX.

A amizade com G. Aiazzi proporcionou a Carlo Lorenzini uma autorização e o acesso a bibliotecas e arquivos para pesquisas, além de uma supervisão e um acompanhamento de Aiazzi junto a si, quando dos seus primeiros trabalhos como repórter de teatro para a *Rivista di Firenze*, e como crítico musical para a revista *Arpa musicale*, um periódico de Milão onde teve o seu primeiro artigo publicado (29 de dezembro de 1847).

No mês de março de 1848, em pleno período do *Risorgimento*, ele e seu irmão Paolo, juntamente com Giullio Patti, o dono da livraria, alistaram-se como voluntários no 2º batalhão florentino com o objetivo de defenderem os princípios republicanos. Logo acabaram participando das batalhas de Curtatone e Montanara, na Lombardia, ocorridas em maio daquele mesmo ano.

A experiência militar que ele adquiriu durante as batalhas na Primeira Guerra de Independência Italiana, ficou registrada em três cartas que endereçou para Aiazzi, nas quais o seu poder de observação e descrição já se fez notar.

Depois de voltar para Florença, Carlo Lorenzini acabou por buscar outro emprego a fim de ajudar nas despesas, pois, se deparara com seu pai muito doente. A situação não durou muito, pois, após alguns meses seu pai veio a falecer.

Com a ajuda prestativa e a influência de Aiazzi ele foi nomeado secretário do Senado da Toscana. Ainda nessa época, tratou também de complementar o seu salário, e para isso, escreveu para várias publicações, onde o destaque foi o periódico *Il Lampione* (trad. do italiano: "candeeiro de rua"), do qual foi um dos fundadores.

Carlo Lorenzini e o jornal *Il Lampione*

Giovedì Firenze 15 Luglio 1848 N. 1

IL LAMPIONE

GIORNALE PER TUTTI

IL FRATE E IL DEPUTATO.

O jornal político-satírico *Il Lampione* foi fundado em 13 de julho de 1848 (data da sua primeira edição) em Florença, com um viés liberal e republicano, para apoiar o movimento da unificação italiana e criticar o controle exercido pelos austríacos.

Depois das revoltas havidas e a consequente derrota das forças revolucionárias, o governo do Grão-Duque de Toscana, em abril de 1849, determinou o fechamento do jornal, pois, a ordem era reprimir qualquer apoio ao *Risorgimento*, assim como, as críticas endereçadas à monarquia.

No período esse em que prevaleceu a censura do jornal, Carlo Lorenzini trabalhou em diversas publicações, chegando até mesmo a fundar um outro jornal, *Lo Scaramuccia* (trad. do italiano: luta de pequena dimensão; escaramuça) o qual esteve voltado mais para a cultura e o teatro, o que de certa forma evitou os censores.

Na verdade, esse foi um período muito difícil para ele, eis que, por ter se revelado um fervoroso defensor da unificação e por ter servido como voluntário no exército toscano, a sua situação ficou muito delicada quando do retorno da família Lorena ao Grão-Ducado de Florença. É provável que ele tenha sido afastado do seu emprego e a outra hipótese é a de que tenha renunciado devido à perseguição política, não se sabe ao certo.

Ele chegou até mesmo a fazer tradução, uma forma de ganhar algum dinheiro, devido às suas condições precárias de trabalho. Traduziu o romance *A Filha do Arquebusier*, do francês M. Masson, o qual foi publicado em fascículos no periódico milanês *L'Italia Musicale* (A Itália Musical). Ele foi colaborador desse mesmo periódico no período de 1850 a 1852 como crítico correspondente.

Quanto ao jornal *Il Lampione* somente pôde ser reeditado dez anos depois, quando teve fim o Grão-Ducado e Toscana foi anexada ao reino da Sardenha. O jornal continuou sendo publicado, com alguns intervalos, até o ano de 1877 quando então foi encerrado.

Carlo Lorenzini e a sua consolidação como jornalista e satirista político

A partir do ano de 1853, o trabalho de Carlo Lorenzini como jornalista, de crítico e de publicitário sofreu um incremento, tanto que, ele acabou se tornando um dos principais colaboradores do periódico florentino *L'Arte,* onde publicava artigos versando sobre crítica teatral, musical e literária, além de prosa humorística.

Com isso ele foi ganhando experiência e admiração, pois, era dono de um estilo rápido, envolvente, e com destaque para uma linguagem que era considerada moderna.

Revendo agora essa que foi uma intensificação na sua produção editorial durante a década de 1850, citemos na sequência pela sua ordem de aparição, os principais periódicos onde ele imprimiu sua marca após o fechamento do jornal *Il Lampione*, onde tudo havia começado.

- **Lo Scaramuccia** (1853-1859): Jornal que surgiu após o fechamento do *Il Lampione,* e que esteve voltado para as críticas teatrais, o teatro lírico e a sátira social e política.

- **Lo Spettatore** (1855): Jornal florentino.

- **La Lente** (1856-1858): Foi neste jornal que ele utilizou pela primeira vez o pseudônimo Carlo Collodi. A utilização deste último nasceu da necessidade de proteger a sua identidade, já que seus artigos polêmicos e sátiras soavam como provocações.

  E foi nessa época, ainda no ano de 1856, que ele publicou o livro: "*Un romanzo in vapore. Da Firenze a Livorno. Guida storico-umoristica"* (Um Romance a Vapor. De Florença a Livorno. Guia Histórico-Humorístico), espécie de guia turístico que parodiava satiricamente uma simples viagem de trem entre essas duas cidades da Toscana, e concomitantemente criticava a sociedade italiana que vivia a unificação.

- **Il Fanfulla**[3] (1870-1880): O nome *Il Fanfulla* deriva da palavra italiana *fanfano*, que traduzida significa: falastrão, fanfarrão. Nesse jornal C. Lorenzini publicou artigos satíricos e humorísticos que tinham o intuito de retratarem a sociedade italiana daquela época. Ao mesmo tempo em que escrevia para o *Il Fanfulla,* produziu as seguintes obras: "Macchiette" (1880) e "Occhi e nasi" (1881).

- **Il Lampione** (quando do seu ressurgimento no ano de 1860): Após a unificação da Itália, como já foi mencionado acima, o seu jornal original foi reaberto e manteve aquilo que de melhor era feito em suas páginas: a crítica política e cultural.

[3] **Il Fanfulla**: O famoso jornal Fanfulla de São Paulo, mencionado em alguns resultados, foi fundado em 1893, após a morte de Carlo Lorenzini (1890). Esse jornal passou por reformulações e relançamentos, sendo que, sua versão impressa diária durou até o ano de 2012. Depois de um hiato, foi relançado em 2019 com foco na versão online, ou seja, sua versão mais moderna. Foi um dos jornais mais importantes da comunidade italiana na no Brasil e chegou a ter uma grande tiragem logo na aurora do século XX. (Fonte: wikipedia)

Comentários:

Como foi possível perceber até aqui, o trabalho jornalístico que foi desenvolvido por C. Lorenzini mostrou o quanto ele se revelou intenso nesta área. Do panorama apresentado, ainda que econômico com relação a detalhes, podemos deduzir que ele esteve focado em assuntos de naturezas diversas, mas, a ênfase aqui recai sobre os seguintes: a sátira política, onde criticou com muita ironia o governo do Grão-Duque Leopoldo II de Lorena, assim como, o clima político de Toscana à época; os ideais do *Risorgimento* que ele defendeu com muito denodo; as crônicas recheadas de muito humor e as sátiras sociais. Além disso, exerceu ativamente a crítica teatral.

Carlo Lorenzini e a sua relação com a dramaturgia

Além do trabalho vigoroso no jornalismo, C. Lorenzini também atuou no gênero da dramaturgia.

Ele chegou a escrever várias comédias e peças teatrais, assim como, conforme já foi ventilado anteriormente, quando da sua passagem pelo jornal *Lo Scaramuccia* ele esteve voltado fundamentalmente para o exercício da crítica teatral e do teatro lírico (1853-1859).

Vejamos um pouco mais sobre o seu lado de dramaturgo: em 1853, ele compôs o drama em dois atos *Gli amici di casa* (Os amigos de casa), que foi inspirado em um episódio real com a família florentina Pucci. A peça chegou a ser proibida por retratar essa família, tanto que ele a revisou e a republicou em 1862, um tanto diferente da sua primeira publicação ocorrida em 1856.

Lembremos também que nesse mesmo ano de 1856, ele escreveu e publicou *Un romanzo in vapore. Da Firenze a Livorno. Guida storico-umoristica*

Acometido de um entusiasmo pelo sucesso alcançado por este livro, tanto de parte da crítica, como de parte do público, voltou a escrever outro romance num estilo paródico *I misteri di Firenzi. Scene sociale,* publicado em fascículos a partir de 1857, que acabou sendo muito elogiado e aclamado.

Agora, voltando ao ano anterior, ou seja, o de 1856: no mês de março ele assumiu como secretário da companhia teatral Romandiolo-Picena, com isso, acabou tendo de viajar nos meses seguintes entre Ancona, Bolonha e Florença. Foi nesse período que ele teve um breve e conturbado romance com a mezzo-soprano Giulia de Filippi Sanchioli.

Em outubro, depois de haver exercido as funções de secretário voltou para Florença, mas, partiu de repente na primavera seguinte e passou a trabalhar parte em Milão e parte em Turim como crítico do periódico *L'Italia musical.*

Ainda no decorrer deste trabalho, mais adiante veremos um pouco mais da sua produção literária para o teatro.

Alistando-se outra vez

Na capital do Reino da Sardenha, Turim, que era liderada pela Casa de Saboia e era o centro do Risorgimento, que C. Lorenzini se alistou pela segunda vez, para lutar outra vez contra o exército austríaco.

Após o humilhante **Armistício de Villafranca**[4], acabou retornando para Florença muito deprimido.

[4] **Armistício de Villafranca**: Foi um encontro entre o imperador francês Napoleão III e o imperador Francisco José I da Áustria, o qual resultou em uma paz preliminar (11 de julho de 1859) e pôs fim à Guerra Franco-Piemontesa contra a Áustria (1859). Selou o início da unificação da Itália sob a liderança piemontesa. (Fonte: wikipedia)

A volta ao jornalismo

Ainda naquele ano de 1859, após retornar da guerra consegue um emprego no jornal editado por seu amigo A. D'Ancona e liderado por B.A. Ricasoli, um moderado. O jornal era o *La Nazione* (A Nação) onde ele trabalharia como "repórter semanal".

E aí foi que ocorreu de lhe pedirem para responder ao panfleto *La politica napoleonica e quella del Governo Toscano* (A política napoleônica e a do Governo Toscano), do federalista conservador e **neo-guelfo**[5] E. Albèri, publicado em dezembro de 1859. Essa obra fazia a defesa de um Reino da Itália Central sob influência francesa e atacava a união da Toscana junto ao Piemonte.

Carlo Lorenzini escreveu a resposta que lhe foi solicitada intitulando-a *Il sig. Albèri há ragione!* (O Sr. Albèri tem razão!). Sua resposta foi uma sátira contundente e irônica onde ele defendeu, sobretudo, a anexação e a unidade italiana.

Em fevereiro de 1860 foi nomeado para o cargo de escrivão associado da comissão de censura teatral, com a ajuda do Marquês Ginori e de Ricasoli.

Em março tomou a frente de uma campanha apaixonada que apoiava os plebiscitos anexionistas através das colunas do jornal *La Nazione*.

Nos meses seguintes buscou reviver o jornal humorístico *Il Lampione.* Ele foi o fundador, editor e diretor do jornal (de maio de 1860 até março de 1861).

IL CREPUSCOLO

SOMMARIO.

RIVISTA SETTIMANALE.

ANNUNZIO.

Ao mesmo tempo, cumpria com outras atividades, a exemplo de quando em novembro de 1860, viajou para Milão a fim de contatar Tenca e o grupo por trás do periódico *Il Crepuscolo*, na posição de secretário-adjunto de uma comissão que estava ligada ao projeto visando uma edição nacional das obras de Dante.

Em 1861 publicou o panfleto *La Manifattura delle porcellane di Doccia* (A Manufatura das Porcelanas de Doccia), que tinha a finalidade de servir como um guia histórico e ilustrativo da indústria dos marqueses Ginori na exposição italiana daquele ano em Florença, ao mesmo tempo em que elogiava a política esclarecida dos marqueses visando as melhorias das condições de vida dos seus trabalhadores.

E ainda o teatro

Nesse mesmo ano (1861) foi publicada a comédia Gli estremi si toccano (Os extremos se tocam), a qual foi ampliada depois (1867) e teve o título mudado para La coscienza e l'impiego (A consciência e o emprego/ou uso), uma sátira política mordaz e irônica contra o eterno transformismo.

Em novembro ele conseguiu encenar o drama *Gli amici di casa* (Amigos de casa), uma comédia em três atos.

Sua dedicação ao teatro se estendeu ao longo da década seguinte por razões que iam desde um dever oficial (desde 1862 era membro da Sociedade para o Incentivo ao Teatro) quanto pelo fato de que era crítico e era escritor.

Em setembro de 1867 foi publicado um importante artigo técnico de sua autoria na Gazzetta d'Italia que tratava sobre a censura teatral na Itália.

[5] **neo-guelfo**: partidário da corrente política e ideológica moderada que defendia a unificação da Itália sob a forma de uma federação de Estados, tendo o Papa como líder máximo. (fonte: wikipedia)

Em 1870, foi a vez de vir à luz em Florença, a comédia em três atos *L'onore del marito* (A honra do marido), e ainda nesse período trabalhava já numa comédia em quatro atos, que ao que tudo indica não chegou a ser encenada: *Antonietta Buontalenti.*

Data de 1872, a comédia em dois atos I ragazzi grandi (Os meninos grandes), não obtendo muito sucesso quando da sua apresentação em Florença no ano seguinte. Acabou sendo transcrita para o formato de uma novela curta, com um subtítulo bastante expressivo: *Esboços e Estudos da Vida*. A novela foi publicada em fascículos na revista *Fanfulla* durante a primavera de 1873, sendo que, os personagens retratados nessa novela eram personagens moralmente corrompidos pela ociosidade, riqueza e oportunismo político, o que, evidentemente, remetia para a Toscana contemporânea.

Comentários

O que fica bastante claro nos retratos que Carlo Lorenzini pintou em seus escritos durante sua pujante atuação jornalística no transcorrer desses quinze anos _ entre a Unificação e 1876 _ é o fato de ter colocado sua lente de comentarista político e observador de costumes para analisar com muita propriedade os problemas, conflitos e escândalos surgidos no seio daquela Itália recém-unificada. Assim, pôde direcionar seus ataques críticos, ácidos e irônicos contra várias das figuras de destaque do meio político, contra algumas das medidas de cunho político que foram tomadas na época criando leis e impostos. Além do mais, o seu exercício da crítica foi teve como alvo também: tipos, costumes e mentalidades dominantes.

Uma carta satírica e uma mudança de rumos

Foi fruto desse contexto que surgiu a carta satírica e irônica que foi publicada em 30 de janeiro de 1876 no jornal *Il Fanfulla* dirigida para M. Minghetti, cujo título era: *Delenda Toscana: Lettera aperta al Presidente del Consiglio Marco Minghetti* (Delenda Toscana: Toscana deve ser destruída (do latim *delenda*, referente à expressão clássica "*Carthago delenda est*" - Cartago deve ser destruída), e *Lettera aperta al Presidente del Consiglio Marco Minghetti* (Carta aberta ao Primeiro-Ministro Marco Minghetti), carta publicada em resposta à indignação anti-toscana que deu seguimento à controvérsia sobre a operação privilegiada das ferrovias, e onde Lorenzini propôs, de forma sarcástica, que a Toscana fosse "apagada" do mapa do Reino da Itália.

Nesse trabalho já era possível detectar, ainda que, indiretamente, a frustração da qual ele havia se tomado com relação à política.

Carlo Lorenzini de certa maneira já vinha há bastante tempo desiludido com a política, isso era um fato. Já sofrera inúmeros ataques, assim como, as repercussões negativas e polêmicas que as suas sátiras e artigos acabavam provocando. Chegara a ser até mesmo advertido com relação à publicação dos artigos de cunho político, já que era funcionário do Ministério do Interior.

Foi então que nesse mesmo ano de 1876, resolveu que iria mudar com relação às suas atividades literárias.

Continua...

O Autor

José Ronaldo Viega Alves

Nascido em 24.07.1955, em Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil.

Iniciado na Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna" (Rio Grande do Sul, Brasil/ Fronteira com a cidade de Rivera, Uruguai, a "fronteira mais irmã do mundo"), em 15 de julho de 2002, elevado em 6 de outubro de 2003 e exaltado em 25 de abril de 2005.

Atualmente está colado no Grau 32 do R.·.E.·.A.·.A.·.

Escreve para revistas e informativos maçônicos e tem vários livros publicados, entre eles:

- "Maçonaria e Judaísmo: Influências? – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2014
- "O Templo de Salomão e Estudos Afins" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2016
- "A Arca da Aliança nos Contextos: Bíblico, Histórico, Arqueológico, Maçônico e Simbólico" – VirtualBooks Editora e Livraria Ltda. 2017
- "As Fontes Bíblicas e suas Utilizações na Maçonaria" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2017
- "O mestre secreto Grau 4 (Leituras Simbólico – Esotéricas) – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2022

Contato: ronaldoviega@hotmail.com/

Polêmicas para livre pensadores

O sistema Cristão

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

O Sistema Cristão[1]

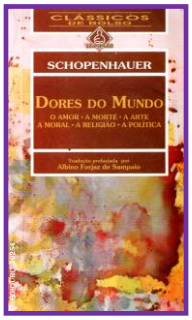
Fato:

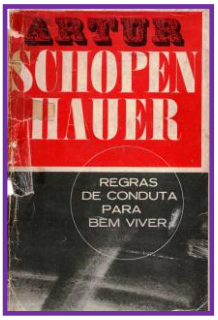
Quando a Igreja diz que, no que concerne os dogmas[2] da religião, a razão é totalmente incompetente e cega, e seu uso deve ser repreendido, isso está na realidade atestando o fato de que esses dogmas são alegóricos em sua natureza, e não devem ser julgados pelo padrão no qual somente a razão se adapta, tomando todas as coisas 'sensu proprio' [3]. Deste modo, os absurdos de um dogma são apenas uma marca, um sinal do que nele é alegórico e mitológico. No caso sob consideração, entretanto, os absurdos originaram-se do fato de que duas doutrinas tão heterogêneas como as do Velho e Novo Testamento tiveram de ser combinadas. A grande alegoria[4] teve um crescimento gradual. Sugerida por circunstâncias externas e casuais, desenvolveu-se pela interpretação sobre esta, uma interpretação taticamente relacionada com certas verdades profundas apenas parcialmente compreendidas. A alegoria foi finalmente completada por Santo Agostinho, que penetrou mais profundamente em seu significado, e assim foi capaz de concebê-la como um todo sistemático e resolver seus defeitos. Consequentemente, a doutrina agostiniana, confirmada por Lutero, é a forma completa do cristianismo; e os protestantes de hoje, que veem a revelação 'sensu proprio' e a confinam a um único indivíduo, estão equivocados ao olhar os rudimentos do cristianismo como sua mais perfeita expressão. Mas o lado ruim de todas religiões é que, em vez de poderem confessar sua natureza alegórica, têm de ocultá-la; por extensão, ostentam suas doutrinas com toda seriedade como verdadeiras 'sensu proprio', e como absurdos constituem uma parte essencial dessas doutrinas, tem-se o grande dano de uma fraude contínua. E, o que é pior, chega o dia em que não são mais verdadeiras 'sensu proprio', e então se chega ao seu fim; de forma que, neste particular, seria melhor admitir sua natureza alegórica de uma vez. Mas a grande dificuldade consiste em ensinar às massas que algo pode ser verdadeiro e falso ao mesmo tempo. E como todas religiões são, em maior ou menor grau, dessa natureza, devemos reconhecer o fato de que a humanidade não é capaz de proceder sem uma certa quantidade de absurdo – que o absurdo é um elemento de sua existência, uma ilusão indispensável; como, de fato, outros aspectos de sua vida testificam. Afirmei que a combinação do Velho Testamento com o Novo Testamento deu luz a absurdidades. Entre os exemplos que ilustram meu ponto de vista, posso citar a doutrina cristã da predestinação e da graça, como formulada por Santo Agostinho e adotada deste por Lutero; de acordo com esta, um homem é dotado de graça e outro não. A graça, então, consiste de um privilégio recebido no nascimento e chega ao mundo em sua forma acabada; um privilégio também, numa questão de primeira importância. O que há de funesto e absurdo nessa doutrina pode ser rastreado à ideia contida no Velho Testamento, de que o homem é a criação de uma vontade externa, a qual lhe convocou à existência a partir do nada. É bastante verdadeiro que a genuína excelência moral é de fato inata; mas o significado da doutrina cristã é expresso de um modo distinto – e mais racional – através da teoria da metempsicose [1],

---

1 Fonte: ateus.net (acesso: outubro/2015) - imagens por nós incluídas

Autor: Arthur Schopenhauer - escrito em 1851. Tradução para o português: André Díspore Cancian. Fonte: The Christian System. O primeiro livro que lemos desse filósofo alemão tem o título DORES DO MUNDO, seguido do REGRAS DE CONDUTA PARA O BEM VIVER. ambos ainda em nosso poder. [Nota: Aquilino R. Leal]





2 Pontos inquestionáveis, verdades absolutas. [Nota: Aquilino R. Leal]

3 PROPRIO SENSU: no sentido próprio (em que é tomado um termo ou expressão). [Nota: Aquilino R. Leal]

4 Um tema artístico ou uma figura literária que permite representar uma ideia abstrata através de outras formas, podendo estas ser humanas, animais ou objetos. Por exemplo, a imagem de uma caveira com dois ossos cruzados é uma alegoria à pirataria. [Nota: Aquilino R. Leal]

bem conhecida pelos brâmanes e dos budistas. De acordo com essa teoria, as qualidades que distinguem um homem de outro são recebidas no nascimento, isto é, são trazidas de outro mundo e uma vida anterior; essas qualidades não são um presente externo da graça, mas os frutos dos atos perpetrados nesse outro mundo. Mas o dogma da predestinação de Santo Agostinho está conectado com outro dogma, a saber, de que o grosso da humanidade está corrompido e destinado à danação[5] eterna, de que muitos poucos serão considerados ordeiros e obterão a salvação, e isso apenas em consequência do dom da graça, e porque estavam predestinados à salvação; enquanto o resto será dominado pela perdição que mereceram, e posteriormente sofrerão a tormenta eterna no inferno. Visto em sua significação comum, o dogma é revoltante, pois se chega a isto: condena- se um homem, seja quem for, talvez sequer com vinte anos, a expiar seus erros, ou mesmo sua descrença, através de um sofrimento eterno; mais ainda, faz desta danação quase universal um efeito natural do pecado original, e, portanto, a consequência necessária da queda [2]. Este resultado deve ter sido previsto por aquele que fez a humanidade, o qual, em primeiro lugar, não os fez melhores do que são e, em segundo lugar, fez-lhes uma armadilha na qual necessariamente sabia que iriam cair; pois fez o mundo todo e nada lhe é oculto. Então, de acordo com essa doutrina, Deus criou a partir do nada uma raça fraca e propensa ao pecado para bani-la ao tormento eterno. E, como última característica, ouvimos que este Deus, o qual prescreve tolerância e perdão a todo pecado, não exercita nada disso, mas faz exatamente o oposto; pois uma punição que não chega ao fim com todas as coisas – quando o mundo estiver terminado e seu papel cumprido – não pode ter como objetivo a melhora ou a deterioração e, portanto, trata-se de pura vingança. Assim, desse ponto de vista, toda a raça de fato está destinada à tortura e danação eternas, e criada expressamente para cumprir este fim, tendo como única exceção os poucos que são resgatados pela eleição da graça – por motivos que são de todo desconhecidos.

Colocando isso de lado, parece que nosso Sagrado Senhor criou o mundo em benefício do diabo! Teria sido tão melhor se não o tivesse criado absolutamente. Seria demais, todavia, para um dogma tomado 'sensu proprio'. Mas o vejamos sensu allegorico e toda a questão torna-se passível de uma interpretação satisfatória. O que há de absurdo e revoltante neste dogma é, no principal, como disse, o simplório desenlace do teísmo judaico, com sua "criação a partir do nada" e sua tola e paradoxal negação da doutrina da metempsicose, a qual está envolvida nesta ideia, uma doutrina de que é natural, até um certo ponto auto evidente e, exceto pelos judeus, aceita por quase toda a raça humana em todos os tempos. A fim de remover o enorme mal proveniente do dogma agostiniano e a fim de modificar sua natureza revoltante, o papa Gregório I, no século VI, muito prudentemente desenvolveu a doutrina do Purgatório, a essência da qual já existia em Origen [3]. A doutrina foi regularmente incorporada à fé da Igreja, de modo que a visão original foi muito modificada, e um certo substituto foi proporcionado à doutrina da metempsicose; pois tanto uma quando a outra admitem o processo da purificação. Com o mesmo intuito, a doutrina da "Restauração de todas as coisas" [grego: apokatastasis] foi estabelecida, de acordo com a qual, no último ato da Comédia Humana, os pecadores todos seriam restabelecidos in integrum. São apenas os protestantes, com sua crença obstinada na Bíblia, que não conseguem ser induzidos a abrir mão da punição eterna no inferno. Se alguém fosse rancoroso, poderia dizer "que isso lhes faça muito bem", mas é consolador pensar que não acreditam realmente na doutrina – deixam-na em paz, pensando em seus corações "não pode ser tão mau assim".

O caráter rígido e sistemático da mente de Santo Agostinho levou-o – em seu austero dogmatismo e sua resoluta definição de doutrinas apenas indicadas na Bíblia e, de fato, sobre fundamentos muito vagos – a apresentar perfis rígidos a essas doutrinas e colocar

5 Ato ou efeito de danar. Raiva, fúria. Condenação da alma às penas eternas. [Nota: Aquilino R. Leal]

interpretações severas sobre o cristianismo: o resultado foi que sua visão nos ofende, e assim como em seu tempo o pelagianismo [4] surgiu para combatê-lo, em nossos dias o racionalismo faz o mesmo. Tome, por exemplo, o caso em que afirma genericamente no De Civitate Dei, livro XII, cap. 21. Resume-se a isto: Deus cria um ser a partir do nada, o proíbe de certas coisas e ordena-lhe outras; e porque esses comandos não são obedecidos, tortura esse ser por toda a eternidade com toda angústia concebível; e, para esse propósito, une corpo e alma inseparavelmente – de tal forma que o tormento não destrói este ser através de sua separação em seus elementos, libertando-o – para que este possa viver em eterna dor. Esta pobre criatura, feita a partir do nada! Ao menos possui uma reivindicação sobre seu nada original: deve ser assegurado, como questão de direito, desta última retirada, a qual, em todo caso, não pode ser muito má: foi aquilo que herdou. Não posso absolutamente deixar de me compadecer com este ser. Se adicionarmos a isso as doutrinas agostinianas restantes, de que tudo isso não depende dos próprios pecados e omissões do homem, pois já foi predestinado a acontecer, realmente não se sabe o que pensar. Nossos racionalistas altamente educados sem dúvida dizem "é tudo falso, é apenas um bicho-papão; estamos num estado de constante progresso, passo a passo elevando-nos em maior perfeição". Ah! Que pena não termos começado antes; já deveríamos estar lá.

No sistema cristão o diabo é um personagem da maior importância. Deus é descrito como absolutamente bom, sábio e poderoso; e, se não fosse contrabalanceado pelo diabo, seria impossível conceber de onde veio a inumerável e imensurável maldade que predomina neste mundo se não há um diabo para responsabilizar. E, desde que os racionalistas se livraram do diabo, o dano infligido ao outro lado continua a crescer, e está tornando-se mais e mais palpável; como poderia ter sido previsto – e foi previsto – pelos ortodoxos. O fato é que não se pode remover um pilar de uma construção sem comprometer todo o seu resto. E isso confirma a visão – a qual foi estabelecida em outros fundamentos - de que Jeová é uma transformação de Ormuzd[6], e Satã de Ahriman[7], o qual deve ser considerado vinculado ao primeiro. O próprio Ormuzd é uma transformação de Indra[8].

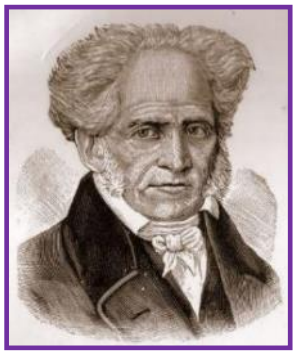
O cristianismo tem essa desvantagem peculiar de que, ao contrário de outras religiões, não é um sistema doutrinário puro: sua principal e essencial característica consiste em se tratar de uma história, uma série de eventos, uma coleção de fatos, um testemunho dos atos e das dores de indivíduos: é essa história que constitui o dogma, e a crença nesta a salvação. Outras religiões – por exemplo, o budismo – têm, é verdade, apêndices históricos, a saber, a vida de seus fundadores: isso, entretanto, não é uma parte, uma parcela do dogma, mas é incorporada juntamente. Por exemplo, o Lalita-Vistara pode ser comparado com o Evangelho, visto que contém a vida de Sakya-muni, o buda do período atual da história mundial: mas isso é algo bastante à parte e diferente do dogma, do sistema em si; e por esta razão: as vivências dos budas antigos foram substancialmente diferentes e as dos do futuro também serão diferentes das do buda de hoje. O dogma absolutamente não se confunde com a carreira de seu fundador; este não se sustenta em pessoas ou eventos individuais; é algo universal e igualmente válido em todos os tempos. O Lalita-Vistara não é, portanto, um evangelho no sentido cristão da palavra; não é a jubilosa mensagem de um ato de redenção; é a carreira daquele que demonstrou como cada qual pode redimir-se a si próprio. A constituição histórica do cristianismo faz os chineses rirem dos missionários enquanto contadores de histórias.

---

6 Segundo a mitologia persa Ormuzd é o mestre e criador do mundo. Ele é soberano, onisciente, deus da ordem. O Sol é seu olho, o céu suas vestes bordadas de estrelas. Aos homens cabia cultuar Ormuzd, já que era ele o criador, o deus da luz e do reino espiritual. O culto a Ormuzd era necessário, já que Ahriman havia criado uma série de feras, plantas e répteis venenosos. Os dois deuses viviam em constante conflito e a supremacia do bem necessitava do apoio a Ormuzd. (Fonte: Wikipédia, acesso: maio/2023) [Nota: Aquilino R. Leal]

7 Ahriman, deus do mal da mitologia persa também tinha o nome de Angra-Mainyu. Originou tudo o que de mau existia e o seu principal adversário era Ahura-Mazda no masdeísmo ou religião dualista (Bem contra o Mal) de Zoroastro Nota: Aquilino R. Leal]

8 É o deus do Ar e das Estações, do Firmamento, senhor das nuvens, das chuvas e dos relâmpagos, dos quais tem o poder. Por sua vontade, caiem as chuvas que tornam a terra produtiva. É aquele "que governa por si próprio", o protetor dos guerreiros, "senhor da energia", para muitos mesmo o rei dos deuses. É pois uma divindade protetora da Natureza e um dos guardiães do mundo. (Fonte: Infopédia, acesso: maio/2023) [Nota: Aquilino R. Leal]



Posso mencionar aqui outro erro fundamental do cristianismo, um erro que não pode ser justificado, e cujas consequências nocivas são óbvias o tempo todo: refiro-me à inatural distinção que o cristianismo faz entre o mundo humano e animal – ao qual, de fato, pertence. Estabelece o homem como todo-importante e olha aos animais tão-somente como coisas. O bramanismo e o budismo, por outro lado, verdadeiros para com os fatos, reconhecem de um modo positivo que o homem está relacionado genericamente com toda a natureza, especialmente e principalmente com a natureza animal; e, em seus sistemas, o homem é sempre representado pela teoria da metempsicose ou, do contrário, como intimamente conectado com o mundo animal. O importante papel representado pelos animais através de todo o budismo e bramanismo, em comparação com seu completo desprezo no judaísmo e cristianismo, põe fim a qualquer dúvida a respeito de qual sistema está mais próximo da perfeição, apesar de na Europa termos nos tornado acostumados à absurdidade da alegação. O cristianismo contém, de fato, uma grande e essencial imperfeição em limitar seus princípios ao homem e em recusar direitos a todo o mundo animal. Como a religião falha em proteger os animais das multidões brutas, insensíveis e frequentemente mais que bestiais, o dever recai sobre a lei; e como a lei é desigual nesta tarefa, formaram-se agora por toda a Europa e América sociedades pela proteção dos animais. Em toda a não-circuncidada Ásia, tal procedimento seria a coisa mais supérflua do mundo, pois animais são suficientemente protegidos pela religião, que até os faz objetos de caridade. Um exemplo de como tais sentimentos de caridade se manifestam pode ser visto no grande hospital de animais em Surat, ao qual cristãos, maometanos e judeus podem enviar seus animais enfermos que, se curados, muito corretamente não são devolvidos aos seus donos. Do mesmo modo, quando um brâmane ou um budista tem boa sorte, um acontecimento feliz em qualquer questão, em vez de murmurar um Te Deum [5], vai ao mercado, compra pássaros e abre as gaiolas nos portões da cidade; algo que pode ser visto frequentemente em Astrachan, onde os adeptos de todas religiões se encontram: e assim por diante em centenas de outras maneiras. Por outro lado, veja-se o rufianismo revoltante com o qual nosso público cristão trata seus animais; matando-os sem nenhum motivo e rindo-se disso, ou os mutilando ou torturando; mesmo seus cavalos, que constituem os meios mais diretos para seu sustento, são exigidos ao máximo em idade avançada, e o último esforço é explorado de seus pobres ossos até que finalmente sucumbam sob o chicote. Alguém poderia afirmar, com razão, que a humanidade é o diabo da Terra, e os animais as almas que atormentam. Mas o que se poderia esperar das massas quando há homens educados, mesmo zoólogos que, em vez de admitir o que lhes é tão familiar, a essencial identidade entre o homem e o animal, são fanáticos e estúpidos o suficiente para oferecer uma diligente resistência aos seus colegas honestos e racionais quando classificam o homem corretamente como um animal ou demonstram a semelhança entre este e um chimpanzé ou orangotango. É algo revoltante que um escritor tão devoto e cristão em seus sentimentos como Jung Stilling use um paralelo como este, em seu Scenen aus dem Geisterreich. (livro II, p. 15) "Repentinamente o esqueleto enrugou-se numa forma indescritivelmente horrenda e acanhada, assim como quando se coloca uma grande aranha no foco de uma lamparina, e observa o sangue purulento assoviar e borbulhar no calor". Esse homem de Deus era, então, culpado de tal infâmia! Ou observou calmamente enquanto outro a cometia! Em ambos os casos, chega-se à mesma conclusão. Pensou-o um mal tão pequeno que o mencionou de passagem, e sem um traço de emoção. Tais são os efeitos do primeiro livro de Gênesis e, de fato, de toda a concepção judaica de natureza. O padrão reconhecido pelos hindus e budistas é o Mahavakya (o grande verbo[9]) – "tat-twam-asi"[10] (isto é a ti próprio), que pode sempre ser dito de qualquer animal para lembrar-nos da identidade de seu ser íntimo como o nosso. Perfeição moral, de fato! Absurdo.

As características fundamentais da religião judaica são o realismo e o otimismo, visões do mundo que estão intimamente relacionadas; constituem, de fato, as condições do teísmo. Pois o teísmo vê o mundo material como absolutamente real e considera esta vida como uma agradável bênção que nos foi concedida. Por outro lado, as características fundamentais das religiões brâmanes e budistas são o idealismo e o pessimismo,

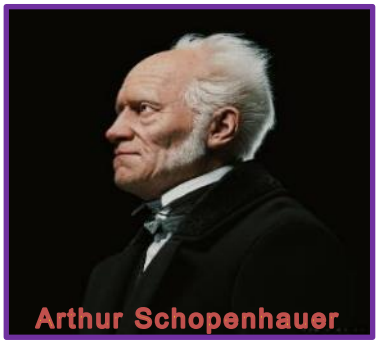
9 Os Grandes Provérbios" dos Upanishads (parte das escrituras hindus, que discutem religião e que são consideradas pela maioria das escolas do hinduísmo como instruções religiosas). [Nota: Aquilino R. Leal]

10 Frase sânscrita, traduzida de várias maneiras como "tu és isto" [Nota: Aquilino R. Leal]

vendo a existência do mundo como com uma natureza onírica e a vida como resultado de nossos pecados. Nas doutrinas de Zend-Avesta[11] – das quais, como se sabe, o judaísmo teve origem – o elemento pessimista é representado por Ahriman. No judaísmo, Ahriman tem Satã, apenas uma posição subordinada; mas, como Ahriman, é o senhor das serpentes e dos escorpiões. Mas o sistema judaico posteriormente utiliza Satã para corrigir o otimismo, seu erro fundamental, e na Queda introduz o elemento pessimista, uma doutrina exigida pelos fatos mais óbvios do mundo. Não há ideia mais verdadeira no judaísmo que essa, apesar de transferir ao curso da existência o que deveria ser representado como seu fundamento e antecessor.

No Novo Testamento, por outro lado, deve ser de algum modo possível remeter a origens indianas; seu sistema ético, sua visão ascética da moralidade, seu pessimismo e seu Avatar, são todos completamente indianos. É sua moralidade que o coloca em uma posição de tamanho enfático e essencial antagonismo com o Velho Testamento, de modo que a estória da Queda é o único ponto de conexão possível entre os dois. Pois quando a doutrina indiana foi importada à terra prometida, duas coisas muito diferentes tiveram de ser combinadas: por um lado, a consciência da corrupção e miséria do mundo, sua necessidade de redenção e salvação por meio de um Avatar, juntamente com uma moralidade baseada na autonegação e arrependimento; por outro lado, a doutrina judaica do monoteísmo, com seu corolário de que "todas as coisas são muito boas" [grego: panta kala lian]. E a tarefa foi empreendida tanto quanto possível, isto é, tanto quanto se pode combinar duas crenças de tal modo heterogêneas e antagônicas.

Como a hera agarra-se e se estabelece em um tronco, conformando-se em todos os lugares às irregularidades e revelando seu perfil, mas ao mesmo tempo cobrindo-o com vida e graça, transformando o antigo aspecto em algo agradável ao olhar; assim a fé cristã, originada da sabedoria da Índia, transborda sobre o velho tronco do rude judaísmo, uma árvore de crescimento distinto; a forma original deve permanecer em parte, mas sofrendo uma completa mudança e tornando-se cheia de vida e verdade, de um modo que aparenta ser a mesma árvore, mas na realidade é outra.



O judaísmo apresentou o Criador separado do mundo, o qual produziu a partir do nada. O cristianismo identifica este Criador com o Salvador e, através deste, com a humanidade: figura como seu representante; são redimidos por meio dele, assim como caíram em Adão, e permaneceram desde então cativos da iniquidade, corrupção, sofrimento e morte. Tal é a visão adotada pelo cristianismo em comum com o budismo; o mundo não pode mais ser visto à luz do otimismo judaico, que achava "todas coisas muito boas"; não, no esquema cristão, o diabo é nomeado como seu Príncipe ou Governante ([grego: ho archon tou kosmoutoutou] João 12:33). O mundo não é mais um fim, mas um meio: o reino da felicidade eterna está além deste, além do túmulo. A resignação neste mundo e o direcionamento de todas as nossas esperanças a um melhor constituem o espírito do cristianismo. O caminho para este fim é aberto pelo Sacrifício, que é a Redenção deste mundo e seus meios. E no sistema moral, em vez da lei da vingança, há o comando de amar seu inimigo; em vez da promessa de imensurável prosperidade, a garantia da vida eterna; em vez da visita dos pecados dos pais sobre os filhos até a terceira e quarta gerações, o Espírito Santo governa e cobre todos.

Vemos, então, que as doutrinas do Velho Testamento são retificadas e têm seu significado alterado pelas do Novo, de modo que, nos assuntos mais importantes e essenciais, uma concordância é trazida entre estes e as antigas religiões da Índia. Tudo que é verdadeiro no cristianismo também pode ser encontrado no bramanismo e budismo. Mas no hinduísmo e budismo em vão se procuraria por um paralelo com as doutrinas judaicas de "um nada trazido à vida" ou de "um mundo feito no tempo" que não pode ser humilde o bastante em sua gratidão e louvores a Jeová por uma existência efêmera cheia de miséria, angústia e necessidades.

11 Parte das escrituras sagradas do zoroastrismo. [Nota: Aquilino R. Leal]

Qualquer indivíduo que seriamente pense que seres supra-humanos concederam à nossa raça informações quanto aos objetivos de sua existência e do mundo ainda está em sua infância. Não há outra revelação senão os pensamentos dos sábios – e mesmo esses pensamentos estão sujeitos a erros, como é sina de tudo que é humano –, que frequentemente estão vestidos por estranhas alegorias e mitos sob o nome de religião. Assim, é indiferente se um homem vive e morre com a crença em seus próprios pensamentos ou em pensamentos alheios; pois nunca passa de um pensamento humano, de uma opinião humana, na qual confia. Ainda assim, em vez de confiar no que suas próprias mentes lhes dizem, os homens, via de regra, têm uma fraqueza para confiar naqueles que fingem ter fontes sobrenaturais de conhecimento. E, tendo em vista a enorme desigualdade intelectual entre os homens, é fácil perceber que os pensamentos de uma mente podem, num certo sentido, parecer uma revelação a outra.

Notas do tradutor:

A presente tradução de O Sistema Cristão de Arthur Schopenhauer teve como fonte Religion: a dialogue, and other essays; translation of selections from Parerga und Paralipomena por T. Bailey Saunders. Seu objetivo não consiste em proporcionar uma tradução técnica, mas informal, num esforço de popularizar escritos intelectualmente edificantes na língua portuguesa.

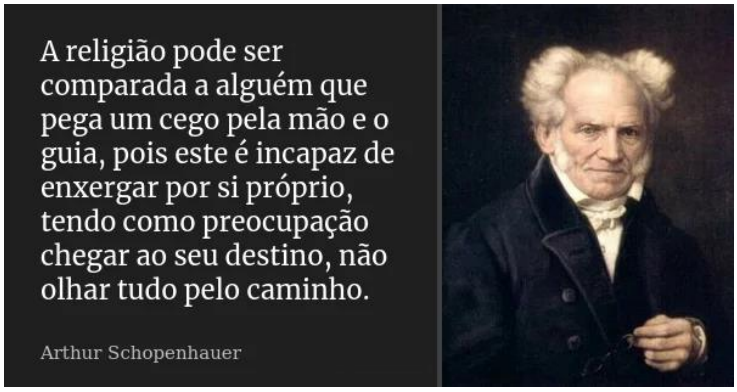
1. *Doutrina segundo a qual uma mesma alma pode animar sucessivamente corpos diversos, homens, animais ou vegetais.*
2. *Referência à "queda do homem" mencionada na Bíblia, retratada na parábola da desobediência de Adão e Eva.*
3. *Origen – 185 - 254? – acreditava que o inferno era as chamas do julgamento através das quais todos precisam passar. Os ordeiros passariam em um instante e chegariam ao paraíso em oito dias após o julgamento final. Os perversos permaneceriam no fogo por "um século de séculos", um longo – mas não eterno – período de tempo. Eventualmente, todos escapariam das chamas do julgamento e atingiriam o céu. Apesar de sua visão do inferno ter sido rejeitada pelos que vieram depois dele, sua imaginação pode ter influenciado pensadores posteriores.*
4. *A doutrina de Pelágio (séc. V), heresiarca inglês, a qual nega o pecado original e a corrupção da natureza humana e, consequentemente, a necessidade do batismo.*
5. *Lat. te, 'te', 'a ti', + Deum, 'Deus'; Subentende-se laudamus, 'louvamos'. Cântico da Igreja católica, em ação de graças, que principia por essas palavras latinas; hino ambrosiano.*

Conclusão:

Nas redes sociais muitos valem-se do discurso evangélico para gerar comoções dos grupos religiosos aos quais estão vinculados, mesmo que indiretamente. Sabemos que no Brasil (no resto do mundo é diferente?!), parte dos evangélicos, principalmente pastores fundamentalistas, e também a ICAR, tentam se utilizar do discurso do cristão perseguido para tentar justificar suas ações e agregar empatia dos seus chamados irmãos de fé; para nunca assumirem seus crimes e o mal que fizeram ao outro.

Valem-se de ilustrações como as concepções de Deus dos fundamentalistas evangélicos e do cristão perseguido pelos anticristãos, como recursos para demonizar adversários, rebater críticas e demonstrar uma superioridade moral inexistente - que o digam outros líderes religiosos denunciados pelas atrocidades que cometeram, continuam a cometer e cometerão! Todos eles se consideram, dentro dessa concepção de moral religiosa, inocentes que estão sendo perseguidos e, assim, criminalizar suas vítimas. E criminalizar suas vítimas nos traz à tona a famosa frase de Samuel Johnson[12]: "O patriotismo é o último refúgio do canalha", para nós, a religião!

12 Foi um escritor e pensador inglês conhecido por suas notáveis contribuições à língua inglesa como poeta, ensaísta, moralista, biógrafo, crítico literário e lexicógrafo.



O texto acima foi publicado em espanhol, tradução Mario Rico Lopez, na edição nº 155, maio de 2024, de **RETALES DE MASONEIRA**, fac-símiles a seguir.

A Maçonaria Exotérica e a Maçonaria Esotérica

Pelo M.·.R.·.I.·. Jonas Dias de Souza

Cesar-2026

Introdução.

É possível afirmar que a maioria dos candidatos à Maçonaria, não faz ideia em qual Rito trabalha a Loja na qual será iniciado. E menos ainda, sobre as características exotéricas e esotéricas da Maçonaria. Esta dupla característica não é um privilégio ou exclusividade da Ordem Maçônica. Em toda instituição, há o lado aberto ao público, e há aquele lado, conhecido pelo círculo interno de seus membros. Haja vista a existência de setores de relações Públicas, que, via de regra, devem existir. Relacionar-se com eficiência com o público externo e interno é garantia de sucesso institucional. O endomarketing é tão importante quanto o marketing. A Maçonaria tem percebido isto? Os orientes buscam conservar os iniciados, diminuindo a evasão maçônica? Não se pode perder de vista que a prática do endomarketing é uma necessidade hoje na vida das potências maçônicas, esta afirmação parte, de conversas travadas nas visitas realizadas. Para além das publicações legais (legislativas), boletins, etc. E mais além, para além das publicações de eventos sociais e representativos. Percebe-se a necessidade de fidelizar o público maçônico interno de forma que a evasão maçônica diminua de forma gradativa.

Por parte do Maçom, este deve perceber que a Maçonaria não é meramente um "clube social", muito embora, haja momentos (e em grande número) de sociabilidade entre seus membros. Assim é que a iniciação de um novo membro é mais importante que o jantar servido após o ato. Não se pretende excluir a confraternização das sessões magnas, tão somente, alertar que o psicodrama desencadeado na data da recepção de um novo membro é sumamente importante, tanto do ponto de vista exotérico quanto do esotérico. São sobre estes dois aspectos da Maçonaria que versa esta Peça de Arquitetura. E, como o Maçom, tem o dever de conhecê-los.

Desenvolvimento

Como mencionado, as instituições possuem um duplo aspecto, que é uma face destinada ao público externo e outra vista somente pelo público interno. Longe de ser uma hipocrisia e antes que um leitor mal intencionado possa disto se aproveitar, menciono alguns exemplos: os bastidores de uma sessão de finanças das igrejas são destinados aos seus membros dirigentes ou a transferência de religiosos para atender determinadas demandas. Enfim, existem assuntos que dizem respeito aos membros do círculo mais íntimo. Tal acontece na Maçonaria. O indicado conhece o lado exotérico da Maçonaria, mas carrega em seu íntimo (mesmo que não saiba) a brasa que acenderá o lado Esotérico através da frequência em loja, do estudo e das visitas. Este é o tripé de aquisição da Cultura Maçônica. O esoterismo se apresenta através de vislumbres, de pequenos fragmentos que partem da mente universal para a mente do indivíduo. Não iremos entrar na celeuma de que há homens que esperam receber através da Maçonaria as facilidades do mundo material, a estes, na maioria das vezes, expurgam-se por conta própria.

Exotericamente

1. A Maçonaria é uma Instituição universalista, filosófica, espiritualista, filantrópica e humanitária, fundamentada nos postulados da LIBERDADE, IGUALDADE, FRATERNIDADE, PAZ, JUSTIÇA e DEMOCRACIA.
2. Proclama a existência de um princípio criador, o qual denomina de GRANDE ARQUITETO DO UNIVERSO.
3. Não é religião, seita ou agremiação política e não permite, em suas reuniões, qualquer discussão sectária.
4. É uma escola de aperfeiçoamento moral e intelectual, congregando homens livres e de bons costumes, iniciados e unidos pelo sentimento de fraternidade. Volta-se para a livre investigação da verdade sem preocupação de fronteiras e de raças.
5. Proclama o trabalho como direito e dever principal do homem, indispensável à evolução da humanidade; combate os privilégios e a exploração do homem pelo homem.

> 6 Respeita as leis do País, defende a livre manifestação do pensamento e a dignidade da pessoa humana. [1]

É perceptível que a Maçonaria atua no meio social na qual está inserida para melhorar qualitativamente o tecido social e, por conseguinte, a humanidade. O Rito Brasileiro de Maçons Antigos Livres e Aceitos vê este período como "Maçonaria Social". Ela não discute política em sua forma partidária. Mas a participação na vida política da cidade deve acontecer por meio de seus membros. E como se dará esta participação? Através da discussão das Políticas Públicas. Ao partidarismo político é reservada à paixão. Ora como o Maçom deve vencer suas paixões. É de bom alvitre que se afaste destas discussões em Loja. Em sua vida privada, a Ordem Maçônica não interfere. Contudo, em se tratando de políticas públicas, como por exemplo, o CONSEP (Conselho Comunitário de Segurança Pública), o Conselho Municipal de Saúde, etc. As lojas devem indicar seus representantes. É um dever a Ordem Maçônica participar do fomento, do apoio e das discussões de políticas públicas, assim como exerce a caridade por meio das Hospitalarias das Lojas. Auxiliar o governo constituído no direcionamento e da gestão das políticas públicas faz com que a Ordem Maçônica cumpra seu papel e seja divulgada de forma positiva.

Ainda no aspecto Exotérico:

> A Maçonaria é uma organização fraternal que tem como princípio básico o amor fraterno, a prática da caridade e a busca da Verdade. Existe um velho ditado que diz: "A Maçonaria escolhe homens de bem e faz deles ainda melhores". É normal dizer-se que os homens são o produto do meio que frequentam durante as suas vidas. A Maçonaria oferece a cada um dos seus membros a oportunidade de conviver regularmente com homens de bom caráter, o que reforça o seu próprio desenvolvimento pessoal e moral. A garantia dessa fraternal convivência é conseguida pela proibição de discussões político-partidárias ou religioso-sectárias, visto que esses assuntos têm dividido os homens ao longo da história. Os maçons, sem discutir as suas crenças pessoais nestes dois assuntos, incentivam os homens a serem religiosos sem particularizar uma religião e encoraja-os a serem ativos nas suas comunidades, também sem particularizar o meio de expressão política. Os maçons, também conhecidos como "pedreiros livres", não encontram na Maçonaria ensinamentos sobre a arte da construção, como o faziam os maçons operativos da Idade Média. Assim, as ferramentas comuns que eram usadas pelos canteiros medievais, como o maço, o cinzel, o nível, o prumo, o compasso e outros, têm cada uma um significado simbólico na Maçonaria. A Maçonaria distingue-se de outras ordens fraternais pela sua ênfase no caráter moral, no seu sistema de rituais e na sua longa tradição, com uma história que data aproximadamente do século XVII. Há três graus na Maçonaria, Aprendiz, Companheiro e Mestre. A maioria das lojas têm reuniões regulares e semanais e congregam-se em potências Maçônicas, chamadas Grandes Lojas ou Grandes Orientes.[2]

A ideia de que a Maçonaria é um clube de serviço, cabe somente ao desconhecedor de sua parte esotérica, quais sejam os nãos iniciados (profanos[3]) e os maçons que não se dedicam ao estudo de sua simbologia que possui forte significação. O simbolismo maçônico ultrapassa, vai muito além, de torná-la uma "escola de moral". Ora, pretender que a Maçonaria ou Ordem Maçônica ensine somente Moral e Civismo aos homens de seu meio é apequená-la. Embora ensine Moral e Civismo, os ensinos ritualísticos da Maçonaria são profundos e densos. Exige do iniciado que mergulhe em suas partes: Filosoficamente, Simbolicamente e Ritualisticamente. Não há que se falar em segredos. Não há segredos na Maçonaria. Existe a preservação de algo que se

[1] Disponível em https://comab.org.br/principios-da-maconaria/ acesso em 12/09/2022
[2] Disponível em https://www.gomg.org.br/page/maconaria acesso em 12/09/2022
[3] Em Maçonaria é chamado profano todo aquele que não foi iniciado nos Mistérios da Ordem. Os membros têm obrigação de manter reserva no trato com os profanos, embora devam sempre evitar que eles tenham preconceitos sobre a instituição. **(CAPARELLI, 2018,p. 238)**

revelará ao maçom ou ao profano no momento certo. O segredo maçônico é o crescimento interior cuja comunicação é impossível, pois, faz parte intrínseca da individualidade humana.

> (...) o "grande segredo" da obra é, talvez, que não existe segredo (no sentido maçônico da palavra) e que é aí mesmo que reside o segredo em questão. Toda vida é individuação (bem- sucedida ou abortada, de todo modo, imperfeita). Dar a todos, mesmo fora do Templo que delimita o Sagrado, as chaves dessa empreitada talvez signifique abris as portas e as janelas do Templo, como por efração, para dar a luz tão desejada a todos e a cada um ao superar qualquer resistência elitista. (MAXENCE, 2010)

O escritor David Caparelli, em sua obra "Enciclopédia Maçônica", explana sobre o exoterismo:

> Uma das duas partes em que foram divididas as doutrinas dos sábios gregos, principalmente Pitágoras, que dividia suas aulas em ocultas e exotéricas. Estas últimas eram em geral acessíveis ao público. O mesmo acontece na Maçonaria: a exotérica é a doutrina externa ao vulgo e pode ser conhecida pelos iniciados, enquanto a outra, o conhecimento do oculto, é reservada aos escolhidos. **(CAPARELLI, 2018,p. 114)**

Do autor citado alhures, extrai-se ainda que, o "exotérico" é aquilo que é comum, externo. A doutrina filosófica antiga ensinada publicamente e que acessível à maioria é o oposto de esotérico. **(CAPARELLI, 2006,p. 80).**

Contudo o conhecido autor maçônico Rizzardo Da Camino, em seu "Dicionário Maçônico", pensa diferente de Caparelli. Para Camino, os termos não são opostos, se tratando tão somente da forma expositiva com que são levados ao público. Percebe-se que a exposição de Camino é um tanto quanto confusa de se entender.

> EXOTÉRICO – O vocábulo não significa o oposto de estérico; apenas, diz respeito ao estado físico, exterior e humano. Pode-se dizer que certo assunto Esotèrico foi explanado de forma Esotérica, ou seja, que um assunto místico, da parte espiritual, pode ser explanada mediante palestra ou por escrito, para a parte externa do indíviduo. Assim, um ritual que contém preceitos Esotéricos é desenvolvido de forma Esotérica. **(CAMINO, 2018,p. 169)**

Ao praticar a caridade através da hospitalaria a Maçonaria revela ao público as ações levadas a efeito por homens que compreendem a caridade esotericamente. O crescimento interior do homem maçom que compreende o bem que o "amor ao próximo" faz a si mesmo é externalizado. A caridade é que mostra o verdadeiro maçom, ela é praticada pelo maçom, não porque este está na ordem, mas, porque a ordem está nele. Similaridade há com o grande pensador medieval Agostinho de Hipona (354-430 d.C.), quando este afirma, **"Entender para crer, Crer para entender"**. Caridade pelo Maçom, Maçom pela Caridade. A caridade exercida sem a compreensão de sua primazia enquanto virtude, não passa de filantropia. A caridade também perde seu sentido quando se presta a destacar no seio da sociedade aquele que a pratica. Inobstante a isto, a filantropia é um caminho para se alcançar o sentido da caridade. Vale o alerta dos Evangelhos ao ensinar que a não saiba uma mão o que outra fez. Ufanar-se de fazer obras coloca a perder toda a mística da caridade. Tanto é que o Irmão Hospitaleiro tem a primazia de distribuir o produto do tronco de solidariedade.

Esotericamente

A Ordem Maçônica é uma Escola de Mistérios. Ao adentrar pelos portais da Maçonaria e ser colocado a trabalhar na Pedra Bruta como Aprendiz Maçom, inicia-se o despertar para o lado de estudos maçônicos. No entanto, nem todo maçom chegará a perceber este lado espiritualista da Ordem. Longe de alimentar os detratores com munições contra a Ordem Maçônica, é tão somente ver que a Maçonaria respeita o tempo de cada um. Em que pese os aumentos de salário virem em rapidez se comparados aos tempos antigos, há sempre a

oportunidade de o maçom crescer e desenvolver, mesmo alcançando o Mestrado num curto interstício de tempo. Há sempre a oportunidade de retorno aos ensinamentos do Aprendiz e do Companheiro.

> Conhecimento Esotérico – Sinônimo do saber oculto. A esse respeito, menciona-se na literatura pertinente que o conhecimento espiritual transcendente levado a etapas de realização dá poderes ao surgir ao candidato o perigo de tentação ascendente, a menos que seja consubstanciado com um grande altruísmo e indiferença de razão. Uma das primeiras exigências para o desenvolvimento correto e esclarecimento é, então, usar esse poder para ajudar a humanidade, não em próprio interesse ou adquirir domínios sobre outros. A atitude assumida tem consequência máxima, condizendo a uma vida de renúncia e liberação interna, ou a uma degradação com futuras consequências nefastas. **(CAPARELLI, 2006,p. 50)**

É dever chamar a atenção para o que seja este ensinamento oculto. O senso comum associa a palavra a algo nefasto e ligado às práticas nada ortodoxas de tentativas de manipulação dos elementos para a ruína do próximo. Não se trata de nada disto. Em sendo a Maçonaria uma Escola de Mistérios, o oculto é aquele ensinamento que é revelado consoante o desenvolvimento individual do Maçom. Dois Maçons podem ocupar o mesmo Grau e possuírem percepções diferentes a respeito das doutrinas esotéricas. Encontramos em Manly Palmer Hall (1901-1990) uma definição da Ordem Maçônica que ilustra o que se tenta esclarecer:

> A Ordem Maçônica não é uma organização meramente social, mas uma composta de todos aqueles que se uniram para aprender e aplicar os princípios do misticismo e os ritos ocultos. Eles são (ou deveriam ser) indivíduos filósofos, sábios e sóbrios que se dedicaram sobre o altar maçônico e juraram por tudo que lhes é querido que o mundo seria melhor e mais feliz depois deles. Aqueles que adentram esses ritos místicos e passam por entre colunas procurando prestígios ou vantagens comerciais, são blasfemos e, embora possamos encontra-los com sucesso neste mundo, são em verdade fracassos cósmicos que se excluíram a si mesmo do verdadeiro rito cuja principal chave é o altruísmo e cujos trabalhadores renunciaram às coisas da terra. **(HALL, 2016,p. 41)**

Sabedoria, Força e Beleza. Podem ser simples palavras ou podem ser o motor da humanidade que não para nunca. Se para a termodinâmica o "moto contínuo" é impossível por ofender suas leis, não o é, para a Maçonaria. A sabedoria, a Força e a Beleza se transformam no "moto contínuo" que conduz o maçom ao mote "vingai direitos da natureza", como bem exprime a letra do Hino da Maçonaria Brasileira.

> A **Sabedoria** é a mãe das ideias geradoras. É a inteligência que concebe o projeto do edifício, representando com clareza a obra, conforme deve ser realizada. Cria, no espírito, e determina as formas materiais destinadas à realização objetiva e, finalmente, traça o plano que será executado. A **Força** é a fiel servidora da ideia que a dirige. Terminado o modelo invisível, a Força executa as concepções elaboradas, domando as energias rebeldes. Mas para que a construção possa ser terminada satisfatoriamente, é indispensável que a Força obedeça docilmente às instruções da Sabedoria, para que o trabalho resulte coordenado, prático e sólido. A **Beleza** encarrega-se de tornar agradável, adornar e rematar o trabalho executado. É ela, a idealidade, que embeleza a vida e faz amar, apesar de misérias e crueldade. (...) **(CARVALHO e PASCHOAL, 2002,p.45)**

CONCLUSÃO

Não há igualdade nos dedos das mãos, se assim fosse ela seria quadrada. Assim como não há igualdade no desenvolvimento espiritualista dos Maçons. Pretender que uma Loja alcance simultaneamente a consciência de valorizar os estudos esotéricos da maçonaria é tentar transportar água numa peneira. Mas, até mesmo a água transportada numa peneira, tem suas gotículas retidas. É uma tarefa que os Mestres que já despertaram para esta vertente deverão realizar junto aos aprendizes.

Lado outro, a Ordem Maçônica não pode desistir de realizar esta nobre missão. Que a Filantropia seja praticada até que se transforme em Caridade. Neste contexto é de suma importância que padrinhos e sindicantes exerçam a sua função com maestria. É patente que haverá aqueles que buscarão no seio da Fraternidade o galgar social, a ostentação do "status quo" do Esquadro e do Compasso. Não há que se pensar em desânimo. Há que se garimpar continuamente Homens Livres e de Bons Costumes, para ensiná-los a trabalhar em prol da humanidade. Não há prevalência do Exotérico sobre o Esotérico, há sim, um esforço conjugado para atingir o bem comum.

BIBLIOGRAFIA.

- Δ BUENO, F. D. S. *Dicionário escolar da Língua Portuguesa*. 11ª. ed. Rio de Janeiro: FENAME, 1983. ISBN 85-222-0037-8.
- Δ CAMINO, R. D. *Dicionário Maçônico*. 5ª. ed. São Paulo: Madras, v. único, 2018. 416 p. ISBN 978-85-370-0598-9.
- Δ CAPARELLI, D. *Enciclopédia Esotérica*. São Paulo: Madras, 2006. ISBN 85-370-0082-5.
- Δ CAPARELLI, D. *Enciclopédia Maçônica*. São Paulo: Madras, 2018. 366 p. ISBN 978-85-370-0369-5.
- Δ CARVALHO, F. D. A.; PASCHOAL, F. S. *Instruções para Loja de Aprendiz*. 4ª. ed. Londrina: Editora Maçônica: "A Trolha", 2002. 76 p. ISBN 85-7252-137-2.
- Δ HALL, M. P. *As chaves perdidas da maçonaria*. Tradução de José Arnaldo de Castro. 2ª. ed. São Paulo: Madras, 2016. ISBN 978-85-370-1040-2.
- Δ MAXENCE, J.-L. *Jung é a Aurora da Maçonaria*. Tradução de Idalina Lopes. 1ª. ed. São Paulo: Madras, 2010. 176 p. ISBN 978-85-370-0573-6. Título original: Jung est l'avenir de la Franmaconnerie.

O autor

Jonas Dias de Souza,

ARLS Fraternidade e Harmonia 234 (Rito Brasileiro) - São João de-Rei/MG - Brasil

Membro correspondente da Loja Fraternidade Brasileira de Estudos e Pesquisas Nº 172 (Juiz de Fora/MG). Membro ativo do Sublime Capítulo Lysis Brandão da Rocha Nº 201 – Rito Brasileiro (Barroso/MG). Graduado em Filosofia (UFSJ). Pós-Graduado em: Didática e Trabalho Docente (IF Sudeste); Ciências da Religião (UCAM); Ensino de Filosofia no Ensino Médio (UFSJ) e Maçonologia: História e Filosofia (UNINTER).

Compromisso e comprometimento. Envolvimento e comprometimento. Ser e estar.

***Pelo* irmão Mateus Hautt Nörenberg**

Uma metáfora muito conhecida e muito verdadeira nos ensina que uma corrente é tão forte quanto o seu elo mais fraco. De nada adianta o Presidente ou o Delegado serem elos de aço se alguns outros elos são de isopor! Fato é, que se um Irmão falha em seus compromissos, de uma forma ou de outra todos os demais são afetados.

Um compromisso, por sua vez, resulta de uma promessa a ser cumprida. A palavra promissum que herdamos do latim tem esse significado: coisa devida e obrigação solene assumida perante alguém ou um grupo de pessoas. Que nada mais é que os juramentos e as perguntas que nos foram feitas no ato solene da nossa iniciação, onde nos foram questionados nossos *compromissos* de forma clara e objetiva, naquele momento perante todos os irmãos presentes assumimos tais compromissos, esses para com Deus, para com a maçonaria, para com a família e para com a sociedade.

O Grande Oriente do Brasil menciona: A participação do maçom nos compromissos maçons exige comprometimento contínuo, não se limitando a rituais, mas englobando a prática ética e a melhoria pessoal constante (desbastar a pedra bruta). Envolve presença ativa nas reuniões, estudo das instruções, sigilo e engajamento em projetos, visando o aperfeiçoamento próprio e da sociedade.

A frase parece confusa quando se menciona os termos participação, compromissos e comprometimento, mas pretendo aqui deixá-la mais clara, pois ela carrega uma forte mensagem.

Compromisso e comprometimento

A diferença que mais se destaca entre compromisso e comprometimento é que o compromisso é uma obrigação que assumimos, necessitando que façamos o que devemos fazer. Enquanto o comprometimento é um estado de dedicação, indo além do básico. Enquanto o compromisso é o "que", o comprometimento é o "como".

Na prática, aquele que faz o que deve é considerado um ser compromissado, já aquele que se doa, deixando o melhor de si nas ações, promovendo os melhores resultados para uma melhor convivência é comprometido.

E quando comparamos o envolvido com o comprometido?

Aí entramos em uma seara mais comum no nosso cotidiano, pois temos muitos envolvidos, em todos os âmbitos tanto na vida profana quanto na maçônica, e esse tipo de tema causa desconforto, o motivo por obvio se dá na simples diferença entre fazer por participação e fazer por propósito. Pois se envolver é um nível, podendo se diferenciar de um para o outro, enquanto se comprometer é dedicar-se por completo, assumir responsabilidades e garantir que o melhor resultado comum ocorra. Envolvimento é sobre tarefa, compromisso é sobre propósito.

A Fábula do Porco e da Galinha
Esta é a história mais clássica sobre a diferença entre envolvimento e comprometimento.
A História: Uma galinha e um porco caminhavam pela fazenda.
A galinha propõe: "Vamos abrir um restaurante!".
O porco pergunta: "E qual será o nome?".
Ela responde: "Ovos com Bacon".
O porco reflete e responde: "Acho melhor não. Para você, é apenas um envolvimento (botar ovos). Para mim, é um comprometimento total (dar a própria vida)".

A Moral: Estar comprometido significa colocar o seu melhor e assumir a responsabilidade total pelo resultado, não apenas participar superficialmente.

Ser e estar

Dois verbos tão parecidos e tão distantes, eu sou e eu estou soam parecidas, mas resultam em diferentes esferas. O verbo ser, indica permanências e definições, enquanto o verbo estar indica estados temporários e passageiros.

Me permito usar o nosso irmão Venerável Mestre Antônio Carlos Lampert como exemplo nesta comparação:

Nosso irmão é maçom, porém está como Venerável Mestre.

Mas o que essas comparações trazem de amostra para nossa vida tanto profana quanto maçônica? A resposta já foi dita entre linhas, dificilmente um irmão que é *envolvido* ou *compromissado* vai conseguir *estar.*

Então quando a frase do GOB é lida novamente, percebemos as diferenças: a participação do maçom (que é algo transitório) nos compromissos (que é algo transitório) maçons exige comprometimento (que é algo permanente) contínuo, não se limitando a rituais, mas englobando a prática ética e a melhoria pessoal constante (desbastar a pedra bruta). Envolve presença ativa nas reuniões, estudo das instruções, sigilo e engajamento em projetos, visando o aperfeiçoamento próprio e da sociedade.

Nossas participações e compromissos vem e vão, nosso comprometimento não.

Por fim, não é suficiente estarmos comprometidos, é preciso sermos comprometidos, o comprometimento precisa ser uma virtude do maçom, e virtude não é algo transitório, é algo que precisa ser permanente, mas... algo que não é fácil, necessita nossa lapidação, para que o comprometimento não passe de ser para estar.

O autor
Mateus Hautt Nörenberg
Mestre Maçom

Loja Hipólito José da Costa nº 410.
Grande Oriente do Rio Grande do Sul GORGS.
Eminente Acadêmico da AMLRS (academia maçônica de letras do Rio Grande do Sul).

Mateus Hautt Nörenberg, brasileiro, nascido em 11 de agosto de 1986, na cidade de Pelotas, RS. Atualmente residente na cidade de Viamão RS.

Graduado em Gestão comercial e pós-graduado em Planejamento e Gestão estratégica, atuante em empresas do varejo alimentar, com mais de 15 anos de experiência no ramo, atualmente cursando bacharelado em Medicina Veterinária

O mistério da iniciação

Pelo V.·.I.·. Robson Granado

Iniciação é, primeiro, vivência pessoal. Depois, é objeto de observação e reflexão. Apenas a vivência do ato não basta para fazer de ti um verdadeiro iniciado. Toda a encenação precisa ser trazida para a vida do iniciado como tema para a meditação. As reflexões a seguir são produto de meditação e demandam de ti reflexão. Assim, é por tua conta e risco gastares teu tempo com estas reflexões.

Estás em uma câmara onde tudo é preto. Refletir sobre ti mesmo, tuas ideias e sentimentos, são a única luz fosca que mal te ilumina. Este é um momento crucial, entender a ti mesmo é o desafio imposto a ti.

Não seja conduzido pela curiosidade. A morte é inevitável. Teus defeitos são inocultáveis. Esqueça as ilusões do lucro. Tua vaidade é paga com indiferença. Não tenta te passar pelo que não és. Se o medo te paraliza, afasta-te. Ao final, serás justo ou pecador. Foste pó e pó voltaste a ser.

O corpo e a personalidade que acreditavas serem tua verdade não te vestem mais. Foram deixados ao abandono, em decomposição, foram pó e pó voltam a ser. Aguardas teu julgamento. Uma nova oportunidade poderá ser-te oferecida. Coragem será necessária pois as provas poderão ser terríveis para ti. Mas um anjo guardião te acompanhará por toda a tua jornada, um guia espiritual para te orientar no caminho do bem, a te auxiliar nas provações e inspirar boas ações. Lutarás contra teus demônios na forma de vícios e paixões. As escolhas serão tuas na luta entre o certo e o errado, o bem e o mal.

És levado ao limiar do mundo, o templo, um mundo que engloba o visível e o invisível, o material e o espiritual, o Ocidente e o Oriente. Constrói-te em corpo, sentes a ação da gravidade. Agora tens peso, ligado à superfície da terra ocupas lugar no espaço. Vês o visível, estás cego para o invisível. Vês o material, estás cego para o espiritual. Vives no Ocidente do mundo dual. És espírito, mas agora crês seres corpo e mente e precisas ver para crer. Sendo tua jornada espiritual, como a completarás com sucesso se estás cego para o invisível, cego para o espírito? O teu guia espiritual estará sempre a teu lado a te auxiliar. Toda a assembleia de mestres ascensionados estará preparada para te orientar na Grande Obra da tua transformação. Tenha fé e esperança que a caridade não te faltará.

Assumiste compromisso, não podes tornar-te perjuro. Ascenderás até a verdade, ou serás desonrado para com os homens. *Sic Transit Gloria Mundi*!

O autor

Robson de Barros Granado (nascido em 25-07-1956)

Mestre Instalado, membro da Augusta e Respeitável Loja Maçônica Stanislas de Guaita n° 165, filiada à Grande Loja Maçônica do Estado do Rio de Janeiro

Iniciado em 11-10-1997; Elevado em 02-06-1998; Exaltado em 15-12-1998
Instalado em 30-05-2003

Em sua Loja mãe o Irmão Robson Granado teve dois mandatos como Venerável Mestre. Em 2006, junto a outros 17 irmãos, fundou a ARLM Stanislas de Guaita em 20-06-2006, tendo sido seu primeiro Venerável Mestre. Em 2016, assumiu novamente o primeiro malhete da Loja para mais um mandato. Por motivos pessoais, retirou-se da Ordem Maçônica em 2018 e voltou a se regularizar, filiando-se à Stanislas de Guaita n°165, em junho de 2023.

Entre 2005 e 2016, editou e publicou a revista digital Folha Maçônica, publicação semanal distribuída gratuitamente por listas de e-mails. Atualmente se dedica a estudar os temas do simbolismo maçônico e produzir textos em que registra suas ideias.

Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-graduado em Educação pela Universidade Estácio de Sá, onde atuou como docente por 20 anos. Paralelamente, se dedicou às Artes Plásticas, pintura e desenho. Atualmente está aposentado

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

Mi edad, mi pasado

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

El hecho

En la sección Pasatiempos y soluciones de la edición número 168 de RETALES DE MASONERÍA, junio de 2025, se publicará un pasatiempo que revela mi edad. ¡Sí! ¡No nos equivocamos ni en la grafía ni en la fecha! Lo que ocurre es que estamos hilvanando estas líneas en abril de 2025, dos meses antes de la publicación del pasatiempo (véase abajo) y que estamos revisando ahora al caer la tarde del mes de junio de 2025.

4

ESTE É UM PASSATEMPO PARA "GENTE GRANDE"! [AQUI NO SENTIDO DE QUEM ENTENDE DO ASSUNTO, QUE TEM CONHECIMENTO, INSTRUÇÃO...] **EM VERDADE UM DESAFIO MATEMÁTICO.**

Abrimos a sessão PASSATEMPO desta edição da **RETALES DE MASONERÍA**, calculando a idade do *big boss* Mario da revista. Encerraremos declarando a idade de Aquilino de forma velada.

A direção da RETALES tem recebido algumas perguntas quanto à idade de Aquilino. Cansada de tanta curiosidade, a direção me pediu para divulgar a minha idade a esses curiosos.

Atenderei o pedido da direção fazendo-o forma velada.

- Vou atender o pedido desses curiosos caro Mario. Tenho a dizer que em 2006, em plena maior idade, os anos por mim vividos são numericamente iguais ao triplo da soma dos algarismos do ano que nasci. Tenho dito... E eu o disse e o digo do 'alto' de meus ■ anos de vida!

Em 2025 quantos anos mesmo?

E.T.: Na foto, Aquilino com seu 'rabinho de cavalo' que usava na época, 2008, recebendo uma homenagem.

Pasatiempo 4

Ahora un pasatiempo para "gente grande" en el sentido de quien tiene un conocimiento avanzado, en realidad es un desafío matemático

Abrimos la sesión PASATIEMPOS de esta edición de **RETALES DE MASONERÍA**, calculando la edad del *big boss* Mario. Pues vamos terminar declarando la edad de Aquilino de forma velada.

La dirección de RETALES há estado recibiendo algunas preguntas acerca de mi edad. Cansada de tanta curiosidade, la dirección ha dicho: ¡Por el GADU Aquilino, diles tu edad ya que la bandeja de entrada del correo ya no tiene espacio!. Pues bien, Voy atender la solicitud de la dirección pero de forma velada

- Voy atender el pedido de los curiosos querido Mario. Tengo que decir que en 2006, en plena mayor edad, los años por mí vividos son numéricamente iguales al triple de la suma de los algarismos del año que naci. He dicho... Y lo dije y lo digo desde lo 'alto' de mis ?? años de vida!

¿Cuantos años tiene Aquilino este 2025

En la foto, Aquilino con su 'rabo de caballo' que usaba en la época, 2008, durante un homenaje

Pues bien, este mes, junio de 2026, exactamente el 8 de junio, ¡estaremos cumpliendo una primavera más! Eso, claro está, si aún seguimos por aquí — repetimos que estamos escribiendo estas líneas en abril/2025. Para celebrar con anticipación esa fecha vamos a salir del tema habitual de esta columna para hacer algunas consideraciones de carácter meramente personal. En verdad no teníamos ninguna polémica a la vista, y a falta de qué escribir... Recurrimos a la ignorancia, como se suele decir aquí en Brasil.

Nací en el año 1946, en Zamora, España, casi un año después del fin de la segunda guerra mundial (02/09/1945). Viví mis primeros seis años de vida en Zamora. En los últimos años de España viví en la calle Santa Clara y pasé agradables y nostálgicos momentos degustando los caramelos que mi abuelo materno 'Lela', como yo lo llamaba, me ofrecía con todo su cariño.

No recuerdo el bar 'El Abuelo' que, si la memoria no me falla, fue propiedad de mi padre, Domingo Rodriguez Santiago, pero sí recuerdo la 'Puerta de doña Urraca', el 'Castillo de Zamora' y, por supuesto, no hay manera de olvidar la estatua de Viriato con su mano derecha extendida.

Mi padre, que había luchado junto a los 'rojos' en la guerra civil española, aún sufría algún tipo de represalia de orden político por parte del bando vencedor (los franquistas), a lo que se sumaba el hecho de haber perdido a una hija en condiciones trágicas, unos dos años menor que yo. Esos fueron los motivos principales para que él, con casi 35 años de edad, hiciera las maletas y viniera a Brasil con mi madre y otra hermana recién nacida. El destino era Argentina (facilidad lingüística y gobierno peronista), pero por algún contratiempo que desconozco, desembarcamos del barco en la Praça Mauá de Río de Janeiro con dos baúles, dos días antes de la Navidad de 1952. Fuimos acogidos por una española (doña Justa) que vivía en el barrio de Santo Cristo, Río de Janeiro. Así transcurrieron mis primeros seis años y medio.

Era el inicio de nuestra aventura Brasil, nuestra era Brasil. Mi padre trabajando inicialmente como jornalero en una finca, luego como peón en una obra y posteriormente como comerciante ambulante (vendiendo ropa y después sombrillas de playa en las playas de Río, entre ellas Ipanema, Flamengo y Copacabana) daba inicio a su epopeya, ¡a nuestra epopeya! Como apoyo, mi madre, Maria Leal Martin, también de Zamora, cocinando y lavando ropa ajena para garantizar el 'pan nuestro de cada día'.

Con siete años de edad y por imposición de mi padre, comencé a estudiar en una escuela pública donde la diferencia de idiomas fue uno de los detonantes para convertirme en un alumno rebelde. Dos años después pasé a estudiar en un colegio privado (Colégio Brasil, en Botafogo, Río de Janeiro) donde concluí lo que hoy aquí se conoce como enseñanza básica y fundamental (los primeros nueve años de enseñanza). Los tres años de bachillerato los cursé en un colegio federal (Colégio Pedro II, también en Río de Janeiro) y posteriormente la carrera de ingeniería, también pública (Universidad Federal Fluminense), y un curso de extensión en una facultad privada. Impartí clases en el período 1986-2005 en una universidad privada, y también ejercí de profesor en otras instituciones como la UERJ (Universidad Estadual de Río de Janeiro), el Instituto de Tecnología ORT, entre otras.

¡La vida no fue para mí un camino de rosas, como se suele decir! Me comí, literalmente hablando, el pan que amasa el diablo[1]; trabajé en distintos lugares y distintos oficios, incluso como peón de albañil, consolidándome como vendedor ambulante en las playas de Río de Janeiro junto a mi padre, incluso cuando ya cursaba ingeniería (eléctrica con especialización en telecomunicaciones).

Hice mi debut como escritor (??!!) al publicar un artículo sobre electrónica en la revista Monitor de Radio y Televisión; a ese artículo le siguieron cerca de mil publicaciones más en revistas similares de la época (versión en papel), que culminaron con la publicación de dos libros sobre electrónica y la traducción del español al portugués de un libro también orientado a la electrónica.

[1] En verdad, pan enmohecido que servía de alimento para los cerdos de la finca, el cual, de tan duro que estaba, había que mojarlo en agua corriente para poder comerlo.

Esas fueron algunas de mis aventuras desde los años 60 hasta 2005, año en que nos mudamos de Río de Janeiro a un pequeño municipio en el interior de Minas Gerais, Brasil, desde donde continúo escribiendo mis quimeras. Ahora escribo algunas cosillas, normalmente polémicas, gestionando un grupo de matemáticas por WhatsApp además de administrar varios enlaces vinculados a las matemáticas (A ARTE DE PENSAR), si bien solo mantengo una red social (Facebook) en la que únicamente publico desafíos matemáticos cuyas resoluciones se encuentran en A ARTE DE PENSAR — las matemáticas y la electrónica siempre han sido mis compañeras predilectas.

Me hice aprendiz en la década de los 70 (en 1976 fui iniciado en la Masonería) y en 1977 me casé con mi actual esposa. Me estabilicé económicamente a mediados de los años 80, prácticamente poco después del fallecimiento de mi padre (abril/1986).

Resultado: ¡viví ocho décadas totalmente distintas! ¡Dos siglos diferentes! ¡¡Y dos milenios diferentes!! ¡Soy un afortunado! ¡Sí!

Con unos 14 años concluí un curso de radio y televisión (reparaciones), lo que me permitió hacer algunos aparatos de galena, ciertos 'rabos-quentes' (radios sin transformador con enormes válvulas), también monté radios con válvulas mignon y otras cosas más para escuchar música en radios AM (la FM llegó años después). Escuché muchos discos de 78 revoluciones y de vinilo. ¡Ah! ¡Fueron muchos! Sin contar las músicas 'pirateadas' y grabadas en cintas magnéticas (bobina y cassette) en los llamados grabadores. ¡Y hoy escucho música en línea en el PC! Todo '0800'. [GRATIS, SIN COSTE, SIN PAGAR NADA].

Envié muchas cartas manuscritas, amorosas o no; llegué incluso a jugar al ajedrez por correspondencia (¡por carta!); después pasé a usar el correo electrónico y uso WhatsApp. A principios de los años 80 innové usando el BBS (Bulletin Board System — un sistema de comunicación que funcionaba mediante líneas telefónicas, uno de los primeros medios de interacción entre ordenadores). Hablando de ordenadores, vi nacer los primeros computadores y la evolución de las cintas magnéticas para el almacenamiento de datos hasta los primeros disquetes, y hoy... unidades SSD (Solid State Drive) en sustitución de los discos duros y pendrives; pero no olvidé que los primeros programas escritos en ensamblador (8085/80) se almacenaban en cintas de papel perforadas — menos mal que poco después dichos programas pasaron a grabarse en cintas cassette. ¡Una evolución verdadera y radical!

¡Claro! Tuve dos o tres ordenadores personales TRS[2] que usaban el lenguaje BASIC antes del lanzamiento de los PC por IBM en los años 80. Confieso que gané buen dinero ampliando la memoria de esas primeras unidades computacionales de uso personal: ¡memoria originalmente de 16k que yo pasaba a 48 k!

[2] El TRS-70 no es un modelo específico de ordenador, sino una referencia a una familia de computadores de Radio Shack que fueron populares en los años 70. Más concretamente, la referencia es al Radio Shack TRS-80, conocido coloquialmente como "Trash-80", lanzado en 1977, un computador de bajo coste, que abrió las puertas de acceso a los computadores personales al público en general.

Pasé por el teléfono fijo que solo unos pocos afortunados y pacientes podían tener, y después por el iPhone (móvil) gracias al ya fallecido Steve Jobs/Apple. Escuché radionovelas y vi una o dos telenovelas. Vi la televisión en blanco y negro con sus enormes tubos de rayos catódicos (TRC[3]) y un sinfín de controles manuales (vertical, horizontal, brillo, contraste, etc.) que rara vez funcionaban satisfactoriamente; vi la evolución hacia la TV en color, TV HD y 4K y, lo más doloroso: cursé ingeniería utilizando una regla de cálculo; al final de la carrera estaban surgiendo las calculadoras electrónicas, en especial las de HP (HP 35 y HP 45, de la que fui feliz poseedor, ya que su precio era astronómico).

Fui a los videoclubs en busca de películas en cinta magnética como la película ARDIL 22 (sistema VHS y SVHS), y hoy ni salgo de casa: tengo un catálogo de películas en la palma de la mano.

Vi de cerca la poliomielitis, la tuberculosis, la meningitis, la H1N1, pero no pillé la COVID — en verdad fue el virus el que no me pilló a mí.

Sí... He pasado por tantísimas cosas que ni en mil de estas páginas cabe contarlo. ¡Qué vida tan estupenda he vivido y hoy... Vivo para contarlo.

¡Tuve una infancia analógica y hoy tengo una madurez digital! Lo vi todo y fui testigo de mucho más que cualquier otra generación en todas las dimensiones de la vida. Y tuve que adaptarme a todos los cambios y sigo adaptándome. Soy mayor, pero no viejo: ser mayor es una consecuencia natural; ser viejo es una cuestión de opción de vida.

Un gran aplauso para mí y también para todos aquellos que, como yo, también han cumplido 80 primaveras, 80 veranos, 80 inviernos y 80 otoños: hemos formado parte de esta generación única. Una generación especial.

Conclusión

Bien, este mes, junio, ¡es mi cumpleaños! Y el 6 es el día en que me trajeron al mundo. Desde el primer momento en que abrí los ojos, lloré por primera vez y di mis primeros pasos, nunca me detuve. Recuerdo a los amigos que hice de pequeño, a las personas con las que perdí el contacto, las cosas que aprendí y los momentos que viví. ¡Estoy agradecido a todos los que participaron y participan en mi vida! Para aquellos a quienes ya no veo: ¡os echo de menos! Para aquellos que me abandonaron: gracias, solo me hicieron más fuerte. Y un agradecimiento especial para vosotros que siempre estáis conmigo: ¡gracias, de corazón! Aquí quedan mis agradecimientos. ¡Feliz cumpleaños para mí!

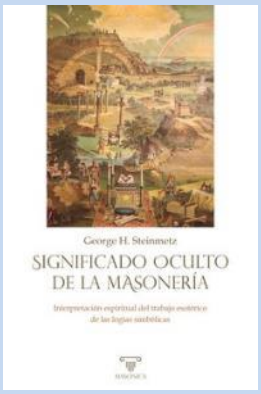
Con ochenta años, nos damos cuenta de que el legado que dejamos va más allá de los logros materiales. Se refleja en las vidas que tocamos a lo largo del camino.

Próximo número: La tierra tiene unos 5.000 años, ssegún los camellos de la fe, ¡Sí!

[3] Tubo de Rayos Catódicos.

Libro del mes

Ficha técnica



Título.....…	Significado oculto dela masonería
Subtitulo….	Interpretación espiritual del trabajo esotérico de las logias simbólicas
Autor…....…	George H. Steinmetz
Páginas…...	184 pág
ISBN……...	979-13-87560-65-2
Tamaño…..	15.2 x 22.9 cm
Publicado…	25-10-2025 (1ª ed.)
Precio……..	15.99 €

Enlaces: https://www.masonica.es/libro/significado-oculto-de-la-masoneria_166558/

Descripción

Publicado originalmente en 1948, Significado oculto de la masonería es una de las obras más influyentes del pensamiento masónico moderno. En sus páginas, George H. Steinmetz -masón, estudioso y humanista- ofrece una interpretación espiritual en clave esotérica de los tres grados simbólicos: Aprendiz, Compañero y Maestro Masón.

Este libro revela el sentido interior del trabajo masónico: el proceso por el cual el hombre, a través del estudio y la reflexión, transforma su taller exterior en el templo invisible del alma. Cada herramienta y cada ceremonia se interpretan como símbolos vivos del despertar interior y de la edificación del Templo de Salomón dentro de uno mismo.

Con un lenguaje claro y profundamente inspirador, Steinmetz une la tradición masónica con las antiguas enseñanzas herméticas y con la psicología espiritual del siglo XX. Su propósito no es desvelar secretos, sino recordar que el verdadero misterio está en la conciencia del iniciado, en su capacidad para someter lo humano a lo divino y convertir la búsqueda de la Luz en una vía de perfeccionamiento interior.

Esta edición de MASONICA recupera el texto clásico revisado y cuidadosamente presentado, devolviendo a Steinmetz su lugar entre los grandes intérpretes del simbolismo masónico junto a Pike, Wilmshurst o Mackey.

El autor

Autor, pensador espiritual y masón norteamericano, George H. Steinmetz fue una de las voces más claras y reflexivas del simbolismo masónico del siglo XX. Vinculado a la Gran Logia del Estado de Nueva York, dedicó buena parte de su vida a estudiar la dimensión filosófica y psicológica de la iniciación, buscando restituir a la masonería su sentido original como escuela de sabiduría interior.

Además de su actividad masónica, Steinmetz fue un conferenciante habitual en logias de estudio y sociedades filosóficas, conocido por su estilo didáctico, su lenguaje accesible y su profunda espiritualidad. Su pensamiento continúa siendo una referencia imprescindible para quienes buscan en la masonería no sólo una institución moral, sino un camino interior hacia el conocimiento de sí mismo y del Gran Arquitecto del Universo.

.

Masones célebres

Harry Carr

Curriculum Masónico

Iniciado: 1929
Venerable maestro: 1943
Secretario: 1947-1970
Barnato Lodge No. 2265

Fundador, Venerable maestro y Secretario (1947-1963) de la Noble Brotherhood Lodge No. 6226

Biografía

1900 – 20 Octubre 1983

Elegido miembro de la Logia Quatuor Coronati nº 2076 en 1953, Carr fue miembro honorario de catorce logias en Estados Unidos, diez en Inglaterra y una en Canadá, Francia, Nueva Zelanda y Escocia. En 1982 recibió la Orden del Gran Maestro al Servicio de la Masonería, en gran parte por sus numerosas contribuciones a la literatura masónica, tanto como autor como editor. Antes de eso, fue nombrado London Grand Rank en 1953 y en Gran Logia, Ex Gran Director Asistente de Ceremonias en 1960 y Ex Gran Diácono Junior en 1969.

Autor de siete libros masónicos y editor de varios otros, su investigación apareció frecuentemente en Ars Quatuor Coronatorum. También viajó por el mundo, impartiendo conferencias sobre historia masónica, siendo una de sus presentaciones más destacadas Seiscientos Años de Ritual Artesanal, una destilación de un artículo exhaustivo publicado en AQC

El gran aporte de Carr fue su sección de "Preguntas y Respuestas" en la Logia de Investigación. Carr instauró la costumbre de "responder un poco más de lo que se le preguntaba". Si un hermano le preguntaba por una palabra del ritual, él no solo daba la definición, sino que trazaba su evolución desde 1390. Esta labor se cristalizó en su libro más famoso: The Freemason at Work

Libros claves de Henry Carr son:

- ***The Freemason at Work***: La "biblia" de dudas litúrgicas.
- ***Harry Carr's World of Freemasonry***: Una recopilación de sus conferencias globales.
- ***The Early Masonic Catechisms***: (Colaboración) Esencial para entender el paso de la masonería operativa a la especulativa.
- ***Six Hundred Years of Craft Ritual***: El estudio que mencionas, pero que en realidad es la base para entender por qué hacemos lo que hacemos hoy en logia.

Fuentes: https://freemasonry.bcy.ca/biography/carr_h/carr_h.html

Diccionario masónico

FILANTROPÍA

Una de las virtudes esenciales de los masones: implica el amor al género humano y requiere actos en favor de los demás, en especial de los necesitados. Esto no quiere decir que la Masonería sea una institución filantrópica . sino que en su seno se cultiva la fraternidad (en su pleno sentido). la cual conduce al masón, irremediablemente, a tomar una actitud de entrega a los demás.

INVOCACIÓN.- Los trabajos rituales se abren y cierran con invocaciones, las cuales marcan la apertura y cierre del tiempo sagrado. El encendido de las luces (aparición de las estrellas) se hace invocando a las fuerzas inmanentes al hombre: sabiduría, fuerza y belleza. El fin de todos los trabajos se hace a la invocación del Gran Arquitecto del Universo {la totalidad) que debe regir en el trabajo masónico.

La cadena de unión se efectúa tras unos minutos de silencio. mientras los hermanos invocan a todos los hermanos (de éste y otros mundos) con quienes forman la verdadera cadena de la fraternidad para circular por ella la dedicatoria o reflexión propuesta.

En las logias inglesas es costumbre que exista un oficial capellán. quien se encarga de pronunciar las invocaciones y súplicas.

SELLO DE SALOMÓN

Constituido por el hexagrama (estrella de seis puntas), en la forma de dos triángulos opuestos entrelazados, la unión de los dos ternarios esenciales: la Divinidad y la Naturaleza, el Macrocosmos y el Microcosmos. Es la síntesis de los opuestos y la expresión de la “Unidad cósmica” . Simboliza el alma humana como conjunción de lo divino (triángulo) y lo material (triángulo invertido).

La cruz gamada intercalada en el centro de la estrella, representa al cuaternario en movimiento (la creación y la manifestación cósmica).

Para los alquimistas, el centro del sello salomónico es el principio inmaterial (Azoth) . y que como resultante de la unión del Fuego (y lo cálido) y el Agua (y lo húmedo) evoca el “Agua ígnea” .

VISITADOR

Dícese del que asiste (de forma ocasional) a los trabajos de una logia que no es la suya. Todo masón regular, haciendo uso de sus derechos masónicos, puede visitar libremente los trabajos de su grado (o inferiores) de cualquier logia del mundo (exceptuando la Gran Logia de Inglaterra, que sólo admite a miembros reconocidos o afiliados a sus logias).

Los visitadores son recibidos (generalmente) según los honores correspondientes a sus cargos, una vez abiertos los trabajos y tratados los temas de administración del taller.

Los hermanos visitadores pueden hacer uso de la palabra en todos los temas generales de la Orden, y en muchas logias (dependiendo de su reglamentación interna) tienen derecho a voto en la admisión de nuevos miembros.

Fotos y documentos masónicos

.

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

Usando símbolos matemáticos básicos (+, -, ÷, x etc.) consiga que las igualdades de abajo se verifiquen, es decir, sean verdaderas igualdades matemáticas.

5 5 5 = 6
6 6 6 = 6
7 7 7 = 6
8 8 8 = 6

Pasatiempo 2

Un rompecabezas interesante que parece difícil de resolver. Cada animal que aparece a continuación está asociado a un número. ¿Cuál es el número asociado a la jirafa?

TAPIR → 521

BURRO → 52

CABALLO → 73

JIRAFA → **?**

Pista: A priori ¡nada de matemática! Apenas Asociación de letras de cada palabra con valores numéricos.

Pasatiempo 3

Oro pasatiempo para atormentar nuestras neuronas.

Diseñe um cuadrado con tres lineas. Caso sea imposible diga y justifique el porqué.

Pasatiempo 4

Um desafio interesante para los que aprecian y aún se acuerdan de la *vieja* matemática, y quien ya olvidó, servirá como una especie de reavivamiento de la memoria.

I El símbolo de las Reliquias de la Muerte está formado por tres elementos

- Δ La capa de la invisibilidad (*Triángulo equilatero)*
- Δ La varita de Saúco *(Línea vertical)*
- Δ La piedra de la Resurrección *(Circunferencia)*

Si el símbolo tiene un perímetro de 12 cm, determina:

a) Angulos interiores de la capa
b) Medida de la varita de saúco
c) Radio de la Piedra de la Resurreción
d) Area de la Piedra de la Resurreción

II La Piedra de la Resurreción original tenía un diámetro de 2 cm. El profesor Dumbledore la guardó en la Snitch dorada del primer juego de Quidditch de Harry Potter. La piedra ocupó una ¼ parte del espacio dentro de la Snitch ¿Cuál es el volumen de esta última?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasonería@gmail.com o coordinador@retalesdemasonería.com

Soluciones al número anterior – Mayo 2026

Pasatiempo 1

La imagen lo dice todo.

De la primera igualdad encontramos: ⚽ = 6 (12÷2)

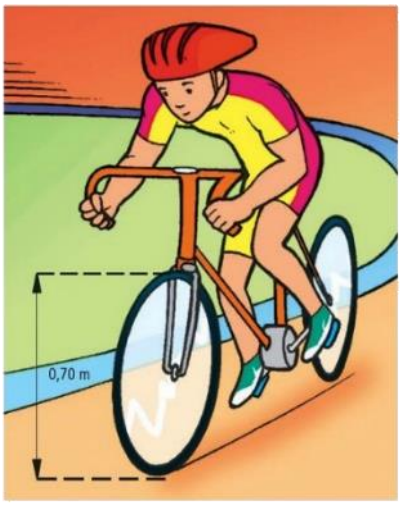
Aplicando en la tercera igualdad tenemos 🏀=7 (13-6)

Ese último valor aplicado a la segunda igualdad: 🏐 =10 (17-7)

Finalmente: ⚽+🏀+🏐 =6+7+10=23

Pasatiempo 2

Este pasatiempo es para quien gusta (¡y sabe!) un poco de matemática.



En condiciones normales, ¿cuántas vueltas deberá dar la rueda de la bicicleta de la imagen para recorrer 1 099 metros?

Solución

Las *vieja* matemática nos dice que la medida del contorno [1] de un círculo, en este caso la rueda de una bicicleta, está dada por el producto 2πr, es decir, aproximadamente 2x3,14xr [2], donde **r** representa el radio de la circunferencia que, como sabemos, es la mitad del diámetro.

En este caso, el diámetro de la rueda de bicicleta es de 0,70 m, por lo que su radio mide 0,35 cm (070÷2), por lo tanto, en cada giro completo que realiza esta rueda, recorre una distancia de 2x3,14x0,35 m=2,198 m. Para una distancia de 1099 m recorrida, la rueda realiza 500 vueltas (1099÷2,198), que es la respuesta que se busca.

[1] Imagina una cuerda alrededor de la circunferencia, en este caso la rueda; la longitud de esta cuerda es lo que entendemos por contorno que las matemáticas llaman **rectificación de la circunferencia.**

[2] **π**, se lee 'pi' es un número que no tiene fin cuando se escribe, es decir, es un número infinito, en el que no es posible encontrar su final. El valor de pi es aproximadamente 3,141592653589793238462643... Sin embargo, en la mayoría de las aplicaciones prácticas, el número **pi** puede considerarse que vale 3,14..

Una curiosidad, el Día Internacional de las Matemáticas se celebra el 14 de marzo, una fecha que en algunos países se indica como 3/14 (¿te fijas en la asociación numérica?)

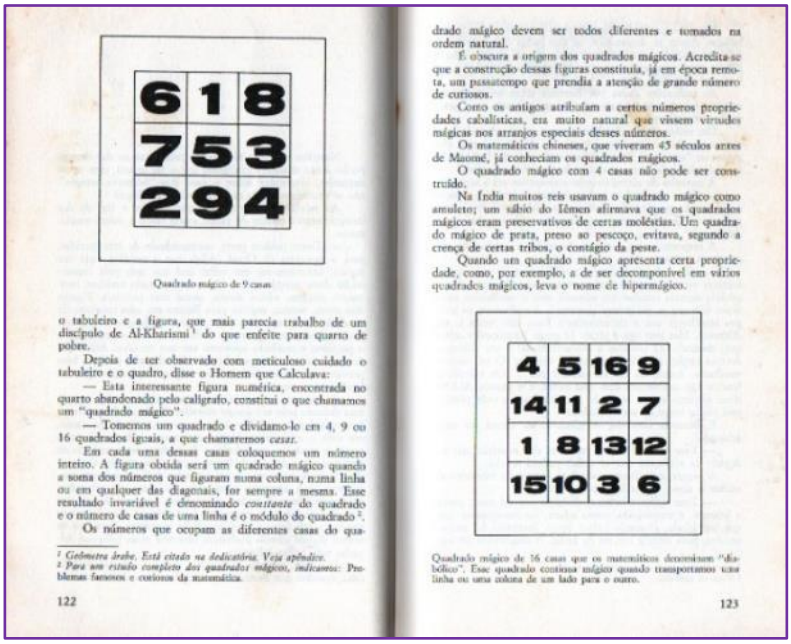
Pasatiempo 3

Cesário, el sobrino más nuevo de César, estaba jugando con un libro cuando le arrancó las páginas 7, 8, 100, 101, 222 y 223.

¿Cuántas hojas arrancó Cesário de ese libro?

a) 3 b) 4 c) 5 d) 6 e) 7 f) 12

Solución



El primer paso es entender cómo funciona la numeración de páginas de un libro, recordando que una hoja consta de dos páginas, una con un número par y la otra, inmediatamente opuesta, con un número impar.

Al abrir para leer un libro típico, observamos que la hoja impar está a nuestra derecha mientras que el número par, otra hoja, está a nuestra izquierda, como se muestra en la imagen en el lateral obtenida del libro EL HOMBRE QUE CALCULABA, Malba Tahan.

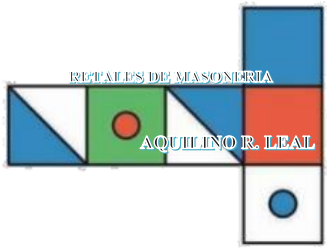
Esto nos permite decir que la numeración de una hoja comienza con un número impar y termina con el número par inmediatamente superior. En el caso de la imagen lateral tenemos la hoja izquierda de las páginas 121/122 mientras que la derecha es de las páginas 123/124 (fíjate que en esta secuencia la hoja impar es siempre la primera, estando siempre en el lado izquierdo de esta numeración

Dicho esto, y volviendo al reto, nos damos cuenta de que la página 7 corresponde a la página 7/8; El número 8 también proviene de la hoja 7/8. El número 100 está asociado a la hoja 99/100, mientras que el 101 corresponde a la hoja 101/102. De manera similar, el 222 proviene de la hoja 221/222 y la numeración 223 forma parte de la hoja 223/224. Así, tenemos las siguientes hojas arrancadas del libro por Cesário: 7/8, 99/100, 101/102, 221/222 y 223/224, un total de 5 hojas.

Resp.: Cesário arrancou 5 folhas do livro.

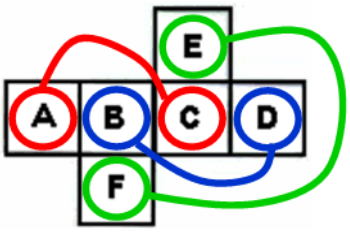
Pasatiempo 4

Mario Lopez Rico, el *big boss* de la revista **RETALES DE MASONERÍA**, planifica un cubo y obtiene el plano mostrado a la derecha. ¿A qué cubo corresponde la planificación de esa figura?



Solución

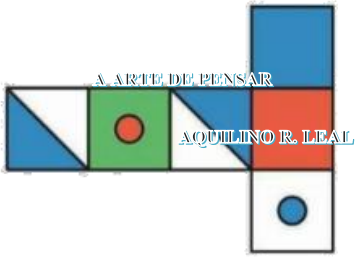
Normalmente, este tipo de desafío se resuelve observando cómo los pares de caras opuestas del cubo se aplanan, como se indica en el boceto lateral.



Analicemos cada opción dada.

A. No cumple: la cara naranja está opuesta a la cara verde con un punto naranja (B*D) y en este cubo ambos lados bordean, es decir, tienen un borde común;

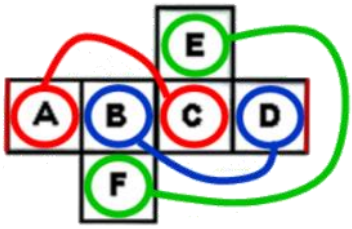
B. No cumple: Esta situación es un poco más difícil de visualizar. Fíjate que en el boceto anterior, el lado izquierdo de la cara **A** es el borde con el lado derecho de la cara **D** (en rojo en la última figura de abajo). Al observar ahora el aplanamiento de la afirmación, reproducida en el lateral para facilitar la comprensión, observamos que la cara naranja está bordeada por el borde azul de ambos triángulos azules, mientras que en la alternativa **B** el borde ocurre en un lado del triángulo no colorido, el triángulo blanco;



C. No cumple: la cara naranja, según la planificación, está opuesta a la cara verde con un punto verde y en esta alternativa estas caras bordean;

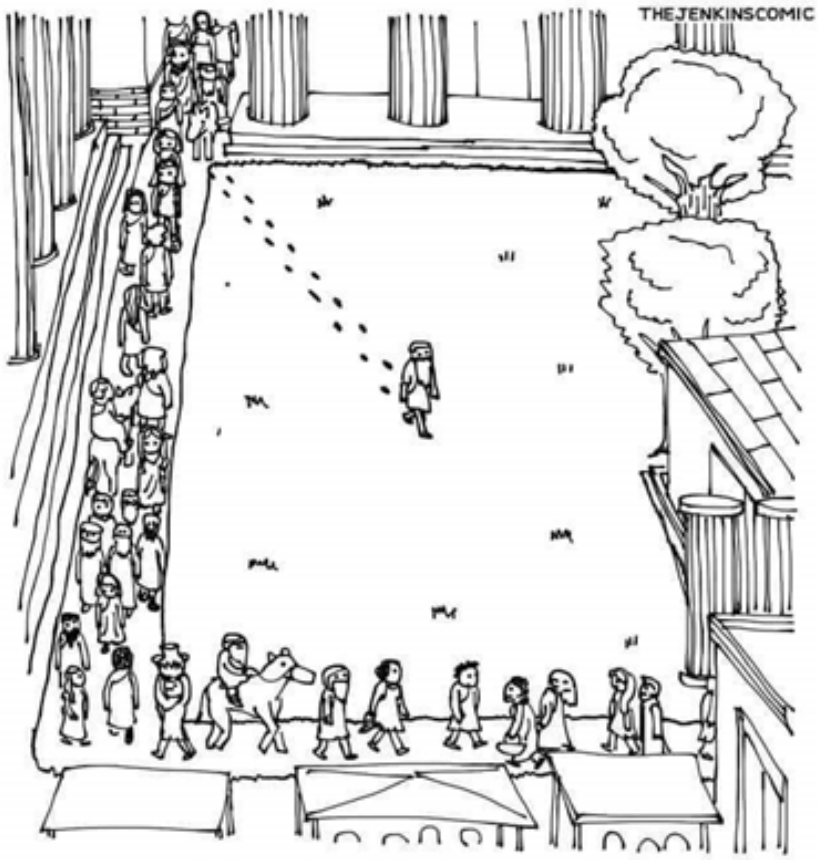
D. No cumple: las caras de los triángulos blanco/azul son opuestas y, alternativamente, son bordes, un borde común;

E. Cumple: Fíjate en que la cara con el triángulo azul borde, junto al borde del triángulo blanco, con la cara verde/bola naranja y también con la cara blanca y la bola azul.



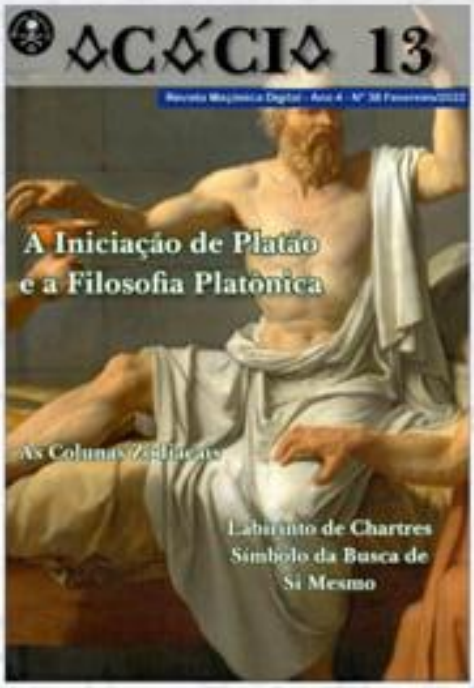
Resp.: Alternativa **E**

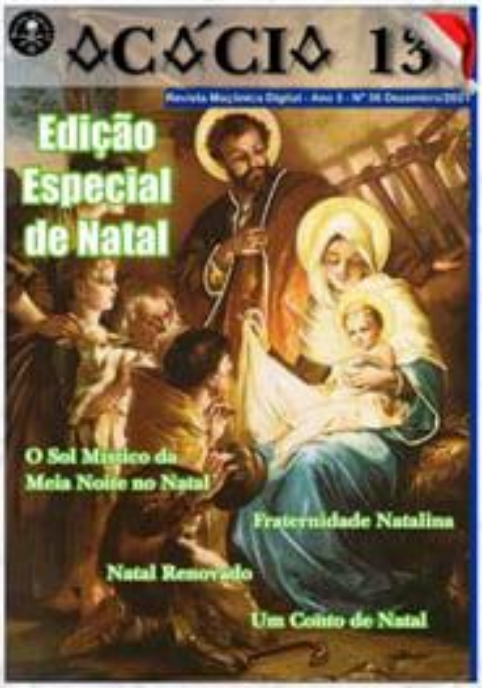
CASI MATEMÁTICA DIVERTIDA



Pitagoras siempre dando la nota

Una verdad matemática no es ni simple ni complicada en sí misma. Es una verdad
(Emile Lemoine





REVISTA MAÇÔNICA DIGITAL
ACÁCIA 13

Publicação Mensal

Administração
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
Joaquim Domingues Filho (L.·.547)

Conselho
Omar Téllez (L.·.329)
Alessandro Zahotei (L.·.605)
Paulo da Costa Caseiro (L.·.512)
André Luís Almeida Nascimento (L.·.188)
Cláudio Sérgio Foltran (L.·.184)
Paulo Fernando de Souza (L.·.547)
Francisco Assis Javarini (L.·.595)

Editor, Criador, Jornalista Responsável e iniciativa.
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
MTB 67.820/SP

Esta Revista está sendo enviada para mais de 7.000 (Sete mil) Irmãos.

O objetivo desta Revista é integrar os Irmãos e levar mais conhecimento maçônico.

REVISTA GRATUITA
PROPAGANDAS GRATUITAS

E-Mail: revista.acacia13@gmail.com

300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

masonica.es®

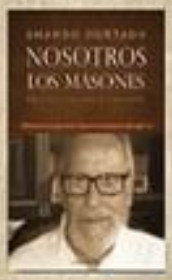
EDICIONES DEL ARTE REAL

MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

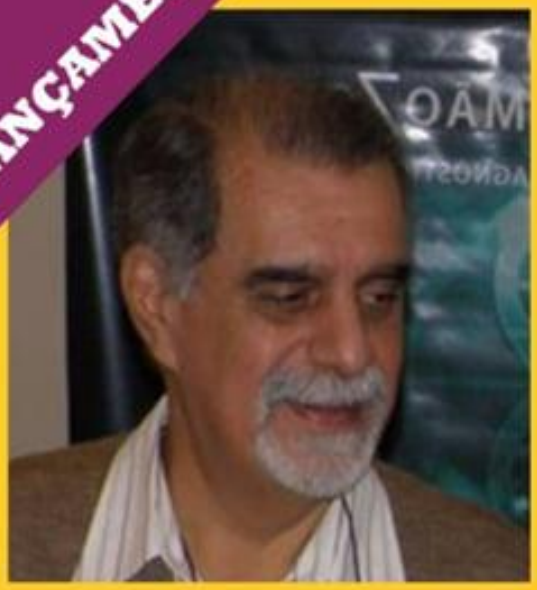
MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

Mas de 300 titulos en catálogo.
Visite nuestra web en
HTTP://MASONICA.ES



LANÇAMENTO!

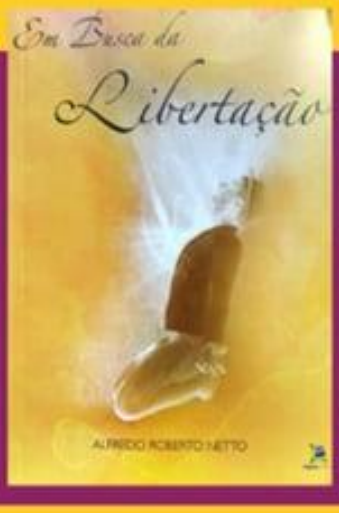


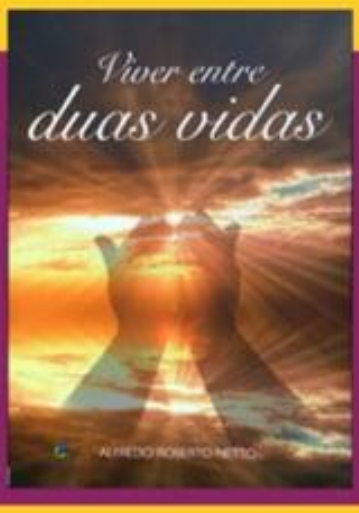
Alfredo Roberto Netto EM EXPOSIÇÃO

O PASSE À LUZ DO ESPIRITISMO

ENVIE E-MAIL OU ENTRE EM CONTATO PELO WHATSAPP!

CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO AUTOR À VENDA:





AS VENDAS DOS LIVROS SE CONVERTERÃO EM PATROCÍNIO À

Entidade Paramaçônica vinculada à GLESP

55 11 99686-7324

roberttinetto@uol.com.br

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
APRENDIZ INICIADO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026

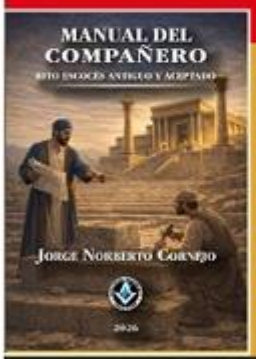
El comienzo del Camino.
Símbolos, herramientas e Iniciación explicados con claridad para el Aprendiz, que busca comprender, aprender y dar sus primeros pasos hacia la Luz.
Una base sólida para construir toda la obra masónica.

OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 27.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
COMPAÑERO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026



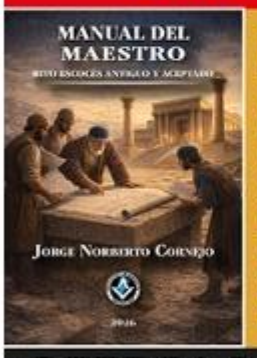
Aprender y Crear.
El grado del conocimiento activo.
Geometría, símbolos y trabajo consciente para el Compañero que transforma el aprendizaje en creación.
Una guía imprescindible para avanzar en el Taller del Mundo.
¡Gloria al Trabajo!

OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 23.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBRO NUEVO LANZAMIENTO

MANUAL
MAESTRO
autor: JORGE N. CORNEJO

EDICION 2026



La búsqueda de la Palabra Perdida
El grado de la Maestría interior.
Hiram, el Verbo y la Sabiduría como claves del Maestro que busca plenitud, conocimiento y sentido.
Un libro para quien aspira a ocupar su lugar entre la Tierra y el Cielo.

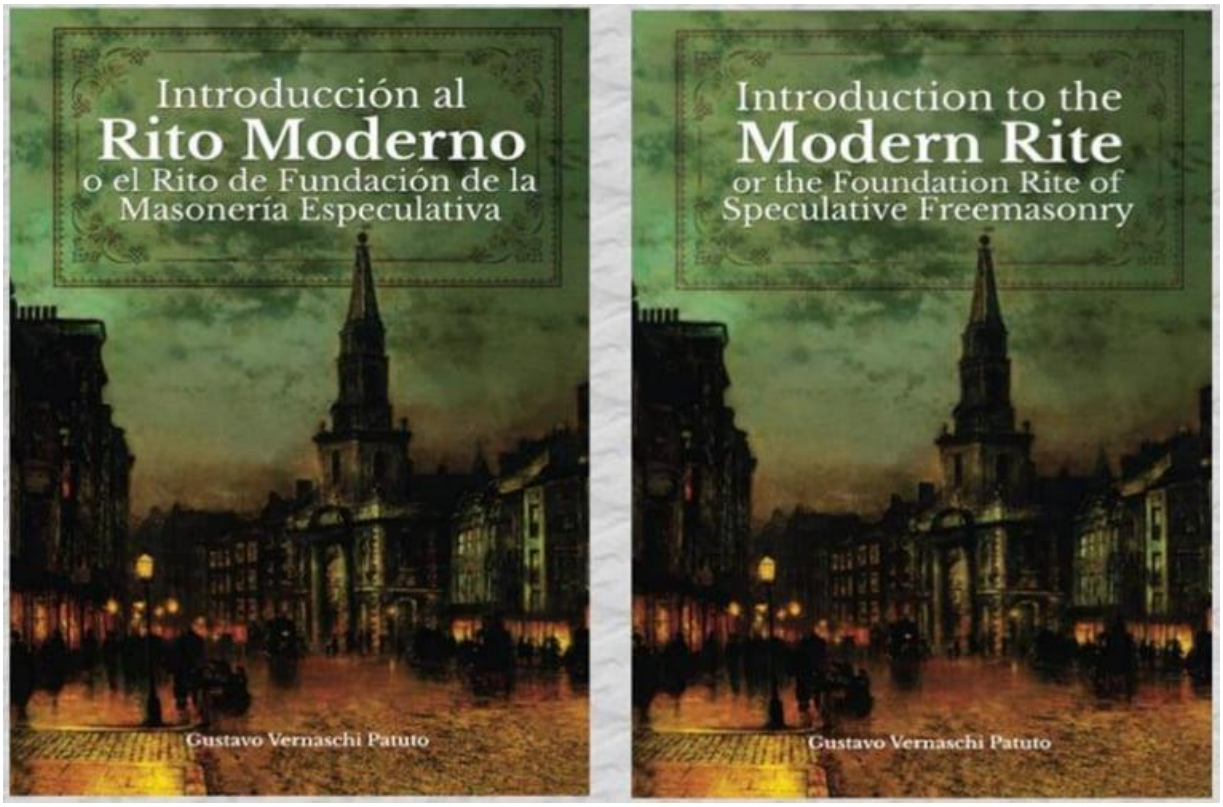
OFERTA LANZAMIENTO
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 23.000
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com

LIBROS NUEVO LANZAMIENTO
EDICION 2026

MANUAL
MASONERIA
SIMBOLISMO
autor: JORGE N. CORNEJO

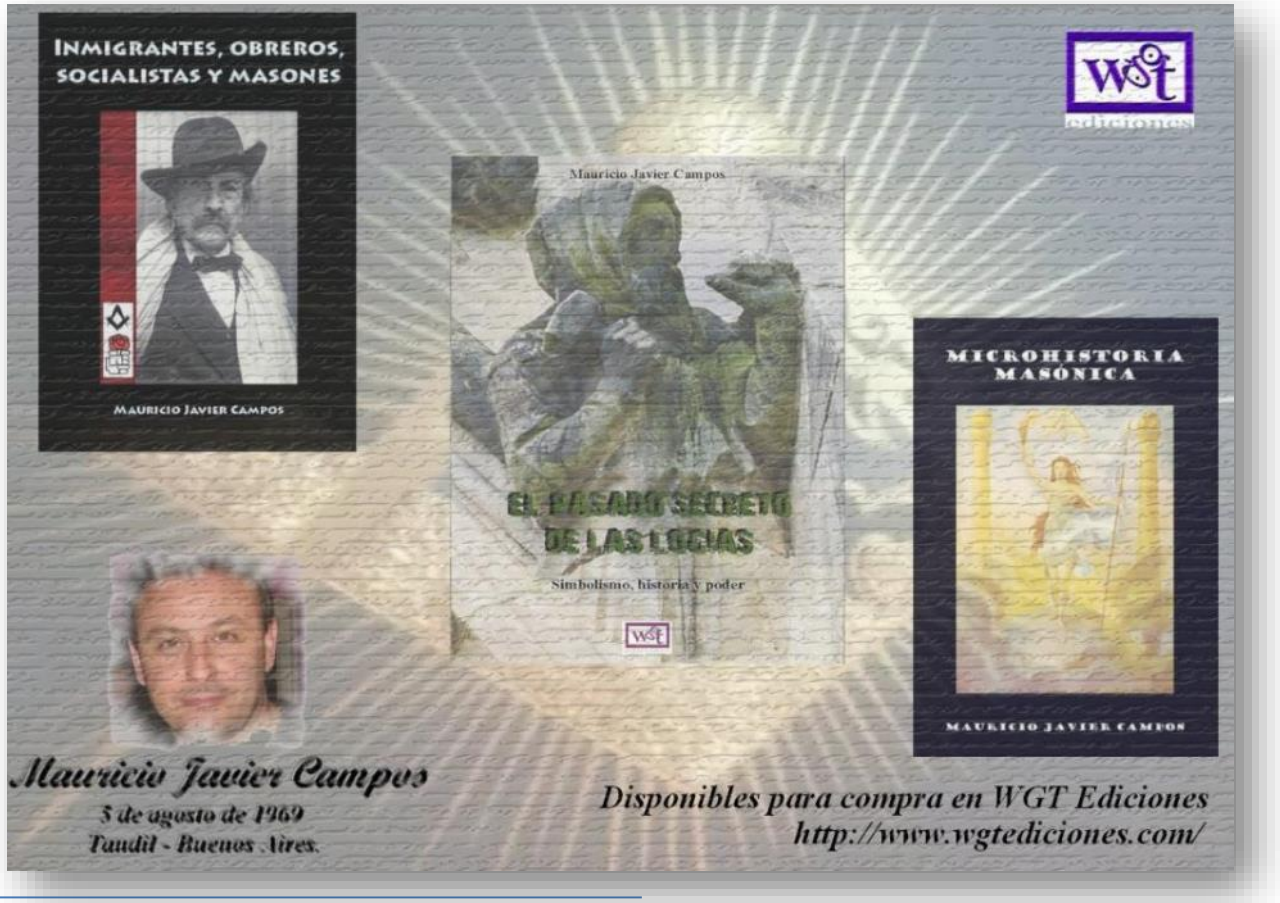
APRENDIZ $ 27.000 **COMPAÑERO $ 23.000** **MAESTRO $ 23.000**

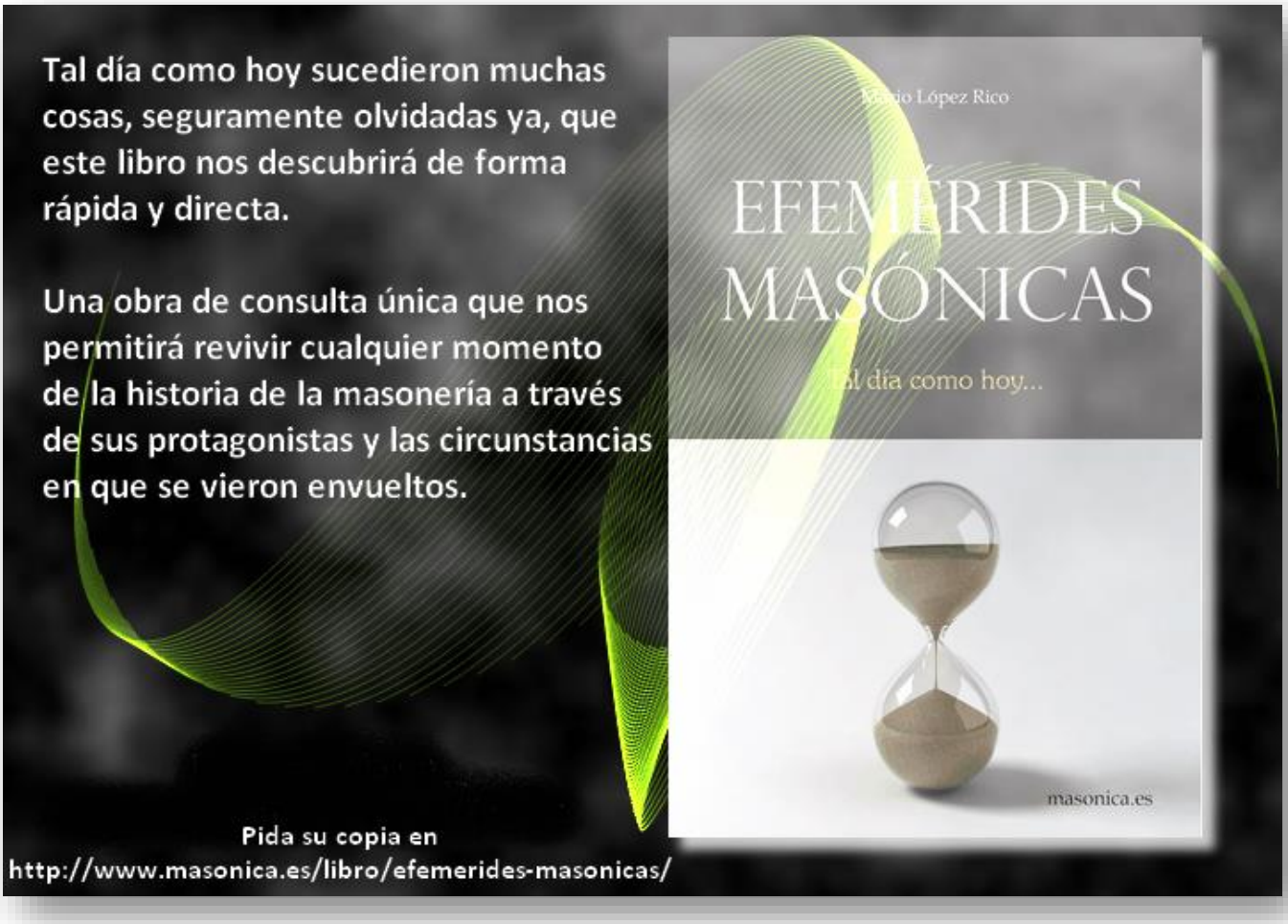
COMBO OFERTA
VENTA DIRECTA EDITORIAL
$ 67.000
ENVIO GRATIS*
PEDIDOS WHATSAPP: 351 6 809 627
edicionesmasonicas@yahoo.com
(*) ENVIO A SUCURSAL ANDREANI MAS CERCANA



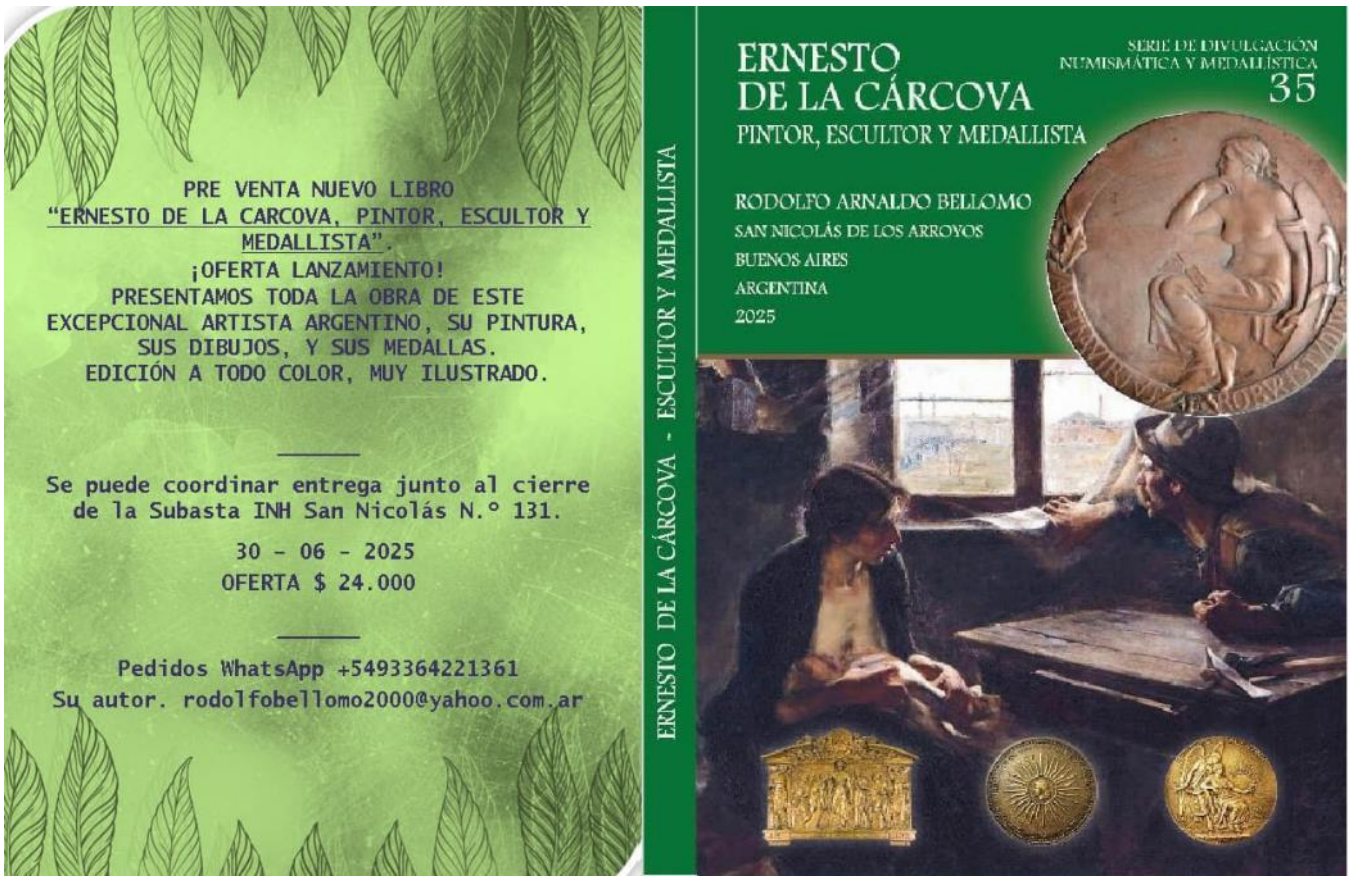
Consiga su copia en Amazon

[Introducción al Rito Moderno o el Rito de Fundación de la Masonería Especulativa (Spanish Edition)]
[Introduction to the Modern Rite or the Foundation Rite of Speculative Freemasonry]

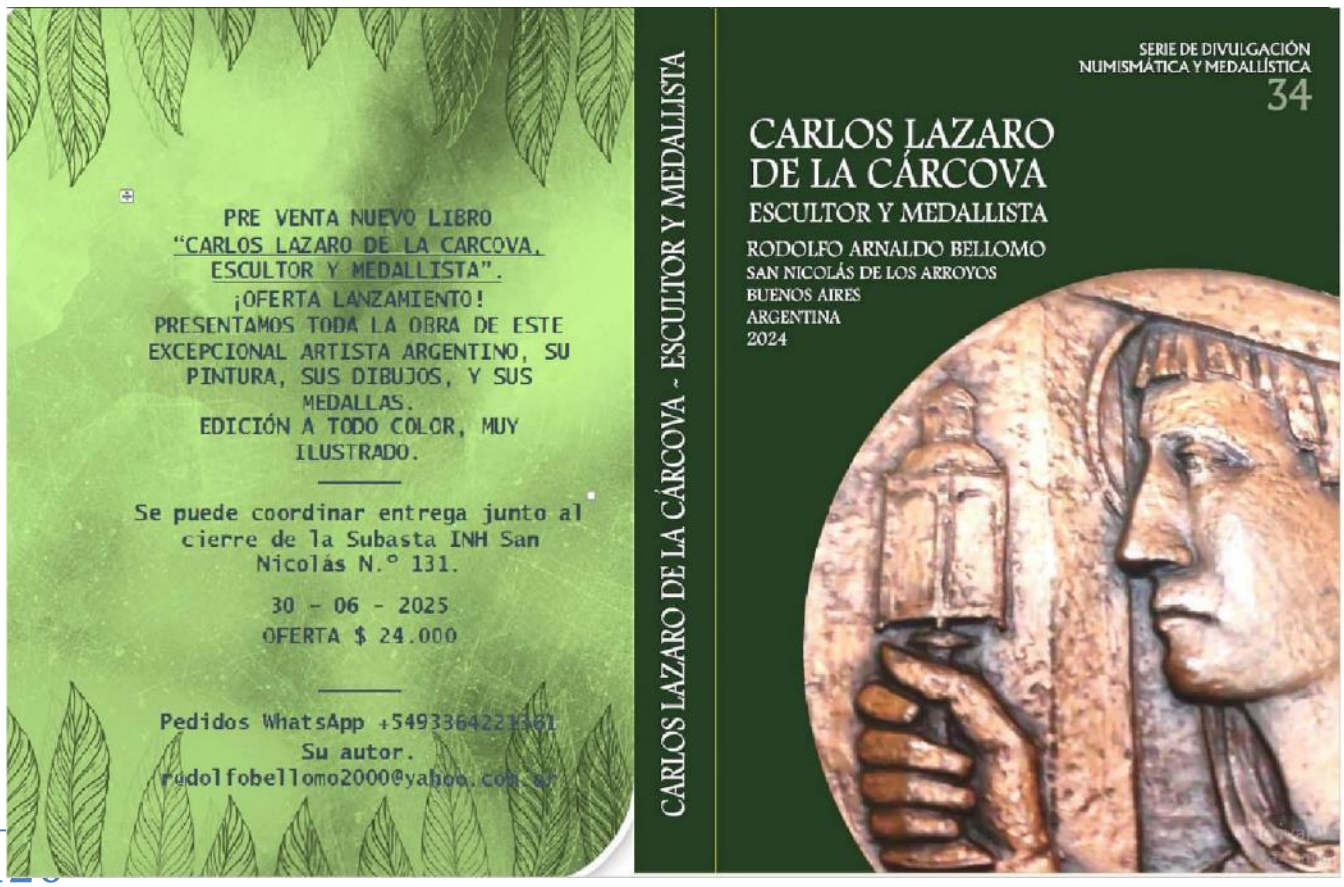



Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.
Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.
Mario López Rico
EFEMÉRIDES MASÓNICAS
Tal día como hoy...
masonica.es
Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

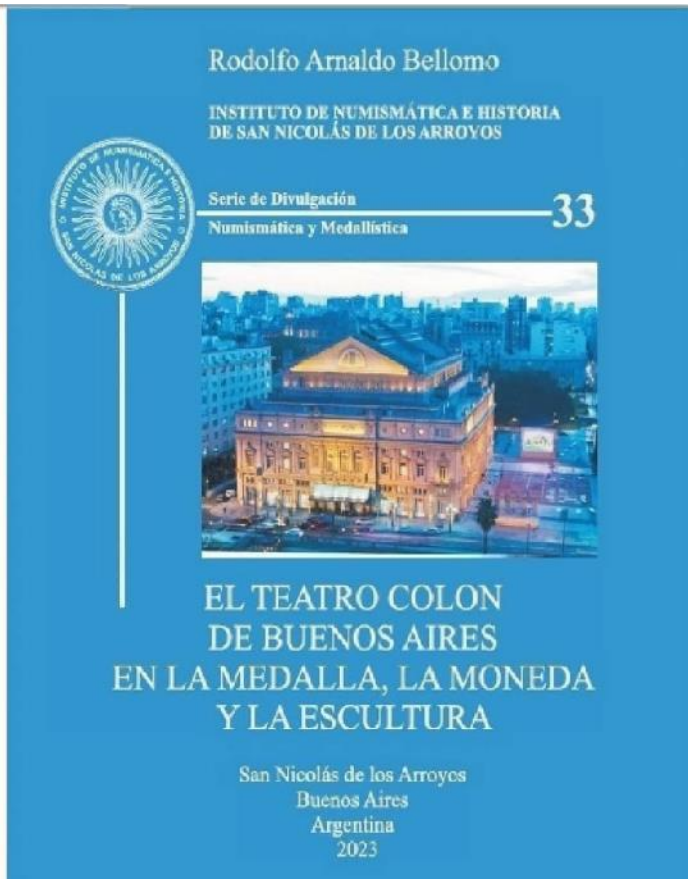
Haga clic para acceder a la web
El estudio comparado de los ritos masónicos
https://parvis.com.ar/el-estudio-comparado-de-los-ritos-masonicos/



Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS



Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS



Ponga aquí su anuncio. Es sencillo:
Diseñe su anuncio a página completa o a media página
Envienos el anuncio al email de la revista
Listo, ya tiene su publicidad en la revista

En el próximo número

Masonería moderna, protestantismo y excomunión católica (II)
Por el Venerable Hermano Melki Tsedek

Resulta paradigmático de que la Masonería es evidentemente la única organización iniciática del mundo que no está ligada a un exoterismo particular. Es por esta razón de que no deberíamos condenar a los Masones por adherirse a cualquiera de los esoterismos existentes en la actualidad, claro está que aquí nos referimos a la parte "exterior" de las organizaciones Tradicionales particulares que actualmente son legítimas, "verdaderas" y vivientes, es decir, que están aún vigentes en este momento y ellas son: el Hinduismo, el Budismo, el Tao, el Judaísmo, el Islam y por supuesto el Cristianismo; […]

Globalizacion integracion VS cultura y explosión de la información
Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurin Fernández

[…..]Para una integración a nivel mundial a fututo debemos de asegurar la cohesión de la sociedad y cultivar la libertad ... encaminar la creatividad personal y al mismo tiempo enseñar a trabajar en equipo...por otro lado es importante que exista un mundo sin fronteras en la que la educación sea uno de los principales medios para la adquisición de habilidades necesarias para desempeñarse en la vida moderna... entre otras consideraciones (Maurin & Soto). Los estudiantes deben ser instruidos en ciertos conocimientos prácticos comunes, necesarios para la comunicación humana y para la integración social[…..]

Teoría de un sistema (6 de 6)
Por Frances Albert Soler Angles

"Agradecemos al autor la posibilidad de publicar casi tras su salida, el libro que ha salido de su pluma. En sus propias palabras: "Esta obra nació de la necesidad de comprender lo invisible: los mecanismos internos del sistema que condiciona nuestras vidas, pensamientos y emociones. "Teoría de un Sistema" no pretende señalar culpables ni ofrecer verdades absolutas, sino invitar al lector a observar, cuestionar y purificar aquello que contamina su entorno interior y exterior. Cada palabra, cada reflexión y cada propuesta fueron escritas desde la experiencia y la búsqueda personal, con la esperanza de que quien lea estas páginas encuentre una semilla de conciencia, de calma y de renovación. Porque el sistema no se destruye con odio ni se vence con fuerza. Solo puede purificarse desde la comprensión, la sabiduría y el amor consciente.

Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (VI)
Pelo Venerável Irmão José Ronaldo

"Quinta entrega da interessante serie do nosso caro irmão e colaborador habitual que nos deleita com uma serie sob escritores da Itália que eram maçons como números atras fez com os da Inglaterra."

…y, como siempre, mucho más: artículos de otros colabores, las secciones fijas y los pasatiempos

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

Blog de la revista

Web de la revista

retalesdemasonería@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com